

南美新闻

น่านมี News



ปีที่ 5 No.27 2016 www.nanmee.com

ตามรอย...เกษตรของพ่อ

พระอัจฉริยภาพ ภูมิปัญญา และนวัตกรรม
ณ พิพิธภัณฑ์การเกษตรเฉลิมพระเกียรติ
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

อรุณ นวราช

กับมุมมองเพื่ออนาคต

เกษตรอินทรีย์ สุขวิถีของคนไทย



ปากกาเคมี 2 หัว
12 สี ปลอดภัย

ตราม้า เพื่อนแท้ความจำไว้

Contents

5

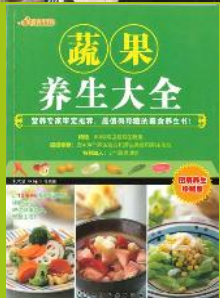
หนึ่งทศวรรษ

ฮอर्स อะวอร์ด และ
นานมี โฟน อาร์ต อะวอร์ด”

10

Interview

อรุณ นวราช
กับมุมมองเพื่ออนาคต
เกษตรอินทรีย์ สุขวิถีของคนไทย



13

เล่าสู่กันฟัง

นานมีวิ่งมาราธอน 2015

14

Chinese books Review

หนังสือเกี่ยวกับอาหารเพื่อสุขภาพ

15

เจาะลึกหนังสือทองเกษม

หนังสือชุดสนุกคิดเก่งศัพท์จีน



ต้าเจี๋ยห่าว

大家好

สวัสดีปีใหม่ 2559 ครับทุกท่าน

ช่วงส่งท้ายปีเก่าต้อนรับปีใหม่ เป็นช่วงเวลาดีๆ ที่ทุกคนมีความสุขทั้งเรื่องเรียน เรื่องงาน เรื่องครอบครัว ฯลฯ

หลายท่านได้มีโอกาสพบปะเพื่อนฝูง ได้รับประทานอาหารร่วมกัน ได้เลี้ยงสังสรรค์ และได้วยพรปีใหม่ผู้หลักผู้ใหญ่กันถ้วนหน้า

ปี 2558 เป็นปีที่มีหลายเหตุการณ์ที่ประทับตรึงอยู่ในความทรงจำ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง กิจกรรม “ปิ่นเพื่อแม่” และ กิจกรรม “ปิ่นเพื่อพ่อ” ที่ได้ถูกบันทึกลงในหน้าประวัติศาสตร์ของประเทศไทย อันเป็นมหามงคลยิ่งสำหรับคนไทยทั่วประเทศ และเป็นภาพบรรยากาศที่หาที่ไหนไม่ได้อีกแล้ว

สองเดือนสุดท้ายก่อนขึ้นปีใหม่ กลุ่มบริษัทนานมีเองก็ได้รับพระมหากรุณาธิคุณจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ที่ทรงเสด็จมาเป็นประธานเปิดนิทรรศการ “หนึ่งทศวรรษ ฮอर्स อะวอร์ด และนานมี โฟน อาร์ต อะวอร์ด” เมื่อวันที่ 26 พฤศจิกายน ที่ผ่านมา ซึ่งในปีนั้น คณะผู้จัดโครงการประกวดวาดภาพเยาวชนและโครงการประกวดผลงานจิตรกรรมจัดขึ้นเป็นกรณีพิเศษเนื่องจากเป็นปีมหามงคลที่สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงเจริญพระชนมายุครบ 5 รอบ 60 พรรษา และเป็นปีครบรอบปีที่ 10 ของโครงการฯ อีกด้วย

นิทรรศการครั้งนี้เราได้รับเกียรติจากศิลปิน 45 ท่าน มาร่วมสร้างสรรค์ผลงานในหัวข้อ “สมเด็จพระเทพฯ ดวงแก้วในดวงใจ” พร้อมกับความปลื้มปิติของผู้ที่ได้มีโอกาสเฝ้าดูฉลองพระบาทในวันนั้น ทั้งคณะผู้บริหาร ศิลปิน นักเรียน นักศึกษา ผู้ปกครอง และแขกผู้เกียรติทุกท่าน ที่เข้าร่วมงาน

สุดท้ายนี้ กระผมขอส่งความสุขแด่ทุกท่าน ขอคุณพระศรีรัตนตรัยโปรดปกปักรักษาคุ้มครอง และบันดาลให้ทุกท่านประสบแต่ความสุข สุขภาพพลานามัยแข็งแรง กิจการเจริญก้าวหน้า ทั้งในปีใหม่นี้และปีต่อไปๆ ไปครับ

และเรา...ก็ยังคงเป็น “เพื่อนแท้ความสำเร็จ” ของทุกท่านนะครับ

ศุภชัย สุพุทธิพงศ์

บรรณาธิการบริหาร

editor@nanmee.com

团队

บรรณาธิการอำนวยการ กรวิทย์ สุพุทธิพงศ์ • ปรีญาณี กองบุญญา

บรรณาธิการบริหาร ศุภชัย สุพุทธิพงศ์

หัวหน้ากองบรรณาธิการ พัทธินา ขาวแพรกน้อย

กองบรรณาธิการ ขวัญชนก ยุทธอง • ไอริณ เล่าห์ภูติ • Li Mèng Méng

บรรณาธิการศิลปกรรม วริยาภรณ์ สังข์สวัสดิ์

ศิลปกรรม อาดา สันทับ • พรพิมล ภัทรทวีโชคชัย

จัดทำโดย บริษัท นานมี จำกัด - สำนักพิมพ์ทองเกษม

อาคารบริษัท นานมี จำกัด 146 ถ.สาทรเหนือ แขวงสีลม เขตบางรัก กรุงเทพฯ

10500 โทร. 0-2648-8000 โทรสาร 0-2267-5890

✉ e-mail : editor@nanmee.com



www.nanmee.com



www.facebook.com/nanmeecorp

ตามรอย...เกษตรของพ่อ พระอัจฉริยภาพ ภูมิปัญญา และนวัตกรรม ณ พิพิธภัณฑ์การเกษตรเฉลิมพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

“วันพ่อ” 5 ธันวาคม 2558 เป็นวันมหามงคล เนื่องในโอกาสที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช ทรงเจริญพระชนมายุครบ 88 พรรษา นานมีนิวส์ฉบับนี้ จึงร่วมเกิดพระเกียรติโดยการนำเสนอพระเกียรติคุณ และพระอัจฉริยภาพด้านการเกษตร ซึ่งพระองค์ท่านทรงมีคุณูปการใหญ่หลวงต่อพสกนิกรชาวไทยผ่านทาง พระราชนิพนธ์และพระราชกรณียกิจมากมาย ที่ช่วยให้ **พื้นแผ่นดินไทยกลายเป็นแผ่นดินทอง**

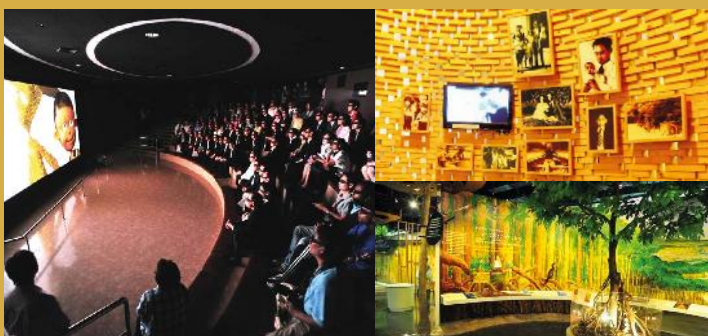


พิพิธภัณฑ์การเกษตรเฉลิมพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เป็นพิพิธภัณฑ์หนึ่งที่รวบรวมพระราชประวัติและพระราชกรณียกิจของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวไว้อย่างละเอียดและน่าสนใจ โดยเฉพาะอย่างยิ่งพระอัจฉริยภาพ ทางด้านการเกษตร บนเนื้อที่ประมาณ 374 ไร่ ซึ่งส่วนหนึ่งได้รับการบริจาคจาก ชาวบ้านที่พร้อมใจมอบให้ เพื่อดำเนินการพิพิธภัณฑ์เฉลิมพระเกียรติแห่งนี้

ความโดดเด่นและพิเศษของพิพิธภัณฑ์การเกษตรฯ คือ การเป็นแหล่งเรียนรู้ เชิงท่องเที่ยว ที่ประกอบไปด้วยกลุ่มพิพิธภัณฑ์ 3 กลุ่ม ได้แก่ กลุ่มพิพิธภัณฑ์ ในอาคารเฉลิมพระเกียรติฯ กลุ่มพิพิธภัณฑ์กลางแจ้งเกษตรตามรอยพ่อ และ กลุ่มพิพิธภัณฑ์กลางแจ้งเกษตรพอเพียง

กลุ่มพิพิธภัณฑ์ในอาคารเฉลิมพระเกียรติฯ ประกอบด้วย 9 อาคาร โดย นำเสนอนิทรรศการถาวร 6 อาคาร จัดแสดงด้วยเนื้อหาที่น่าสนใจและการออกแบบ ที่ทันสมัย รวมถึงการใช้วัสดุมีเดียและเทคโนโลยีในแต่ละโซนอย่างเหมาะสม ซึ่งมีชื่อที่แตกต่างกัน ดังนี้

พิพิธภัณฑ์ในหลวงรักเรา ตั้งอยู่บริเวณอาคาร 5 ซึ่งเป็นอาคารกลางที่มีพื้นที่ใหญ่ที่สุด แบ่งการจัดแสดงเป็น 2 ชั้น ชั้นล่างมีส่วนจัดแสดง 10 โซน ส่วน ชั้นบนจัดแสดงวิถีชีวิตของชุมชนเกษตรและวิถีชนบท ทั้งสองส่วนนำเสนอความรักอันยิ่งใหญ่ที่ในหลวงมอบให้ปวงชนชาวไทย ซึ่งผู้เข้าชมจะได้เรียนรู้พระอัจฉริยภาพของในหลวงด้านการเกษตรในทุกๆ ด้าน อาทิ พระราชพิธีในวิถีเกษตร พระราชประวัติ และพระราชกรณียกิจด้านการเกษตร หลักการทรงงาน ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เกษตรทฤษฎีใหม่ นวัตกรรมเกษตร และภูมิปัญญาที่ล้ำลึกของในหลวงที่ทำให้ประเทศไทยอุดมสมบูรณ์มาช้านาน จุดเด่นของพิพิธภัณฑ์นี้คือห้องมหัศจรรย์ท้องทุ่งที่นำเสนอด้วยระบบไฮโดรแกรม และโรงภาพยนตร์ “เกษตรวิถีเกษตร” ขนาด 150 ที่นั่ง ฉายภาพยนตร์ 3 มิติ 5 เรื่อง ที่ได้รับการจัดทำอย่างพิถีพิถัน และสนุกสนานมาก



พิพิธภัณฑ์มหัศจรรย์พันธุกรรม ตั้งอยู่ที่อาคาร 3 จัดแสดงภายใต้บริบท “การรักษาทรัพยากร คือ การรักษาชาติ รักแผ่นดิน” ตามรอยเจ้านักอนุรักษ์ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี นำเสนอด้วยเทคโนโลยี แสง สี เสียง ที่สะท้อนความหลากหลายของพันธุกรรมพืช ที่เอื้อประโยชน์มากมายต่อแผ่นดิน และเป็นมรดกล้ำค่าของลูกหลานไทย

พิพิธภัณฑ์ป่าดงพญาไฟ ตั้งอยู่ที่อาคาร 4 จัดแสดงภายใต้บริบท “ทุกชีวิตบนโลกล้วนมีหน้าที่ตามธรรมชาติ” ผู้เข้าชมจะได้สัมผัสบรรยากาศป่ากลางวัน แอบซุ่มดูสัตว์น้อยใหญ่ที่วนเวียนมาชุมนุมกันใต้ต้นไทร ผจญภัยกับการเดินป่ากลางคืน เพื่อสัมผัสสักรับฟังเสียงแห่งธรรมชาติ และร่วมกันบันทึกพันธสัญญา อันเป็นการแสดงความตั้งใจในการช่วยรักษาธรรมชาติและโลกของเรา



พิพิธภัณฑ์วิถีน้ำ 4 มิติ ตั้งอยู่ที่อาคาร 6 นำเสนอความสำคัญของ “น้ำ” ที่เป็นแม่ผู้ให้ชีวิตหล่อเลี้ยงผู้คนและทุกสรรพสิ่ง จากต้นน้ำสู่ปลายน้ำ วิถีแห่งน้ำ พลังแห่งสายน้ำ และการจัดการน้ำในแต่ละระบบนิเวศ ในส่วน “พลังน้ำของแผ่นดิน” ผู้เข้าชมจะได้เรียนรู้พระอัจฉริยภาพด้านน้ำของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และแบบอย่างการน้อมนำคำพ่อสอนด้านน้ำ



พิพิธภัณฑ์ดิน 360 องศา ตั้งอยู่ที่อาคาร 7 นำเสนอความสำคัญของดิน เพราะดินมีชีวิตเพื่อสร้างชีวิต ชีวิตในดินมีผลต่อการสร้างและทำลาย เรียนรู้วิถีชีวิตให้แก่ผืนดิน เรียนรู้พระอัจฉริยภาพด้านดินของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ซึ่งพระองค์ได้รับการยกย่องจากสหประชาชาติให้เป็นนักวิทยาศาสตร์ดินเพื่อมนุษยธรรม และกำหนดให้วันเฉลิมพระชนมพรรษา 5 ธันวาคมของทุกปี เป็นวันดินโลก



ส่วนกลุ่มพิพิธภัณฑ์กลางแจ้งทั้ง 2 ส่วนก็น่าสนใจไม่แพ้กัน เพราะผู้เข้าชมจะได้เห็นและเรียนรู้การเกษตรที่สามารถเข้าถึงได้ด้วยตนเอง เช่น เกษตรทฤษฎีใหม่ประยุกต์, 1 ไร่ 1 งาน 1 เล้า, เกษตรอินทรีย์, วิถีไทย 4 ภาค, บ้านต้นไม้, ผักคุณภาพในโรงเรียน เป็นต้น นอกจากนี้พิพิธภัณฑ์ยังมีกิจกรรมที่น่าสนใจอีกมากมาย โดยมีห้องพัก ห้องประชุม สัมมนา ค่ายการเรียนรู้ และหลักสูตรการเรียนรู้ ที่ให้บริการทั้งรายบุคคล ครอบครัว และหมู่คณะ และที่พิเศษยิ่งก็คือ ทางพิพิธภัณฑ์จัดงานด้านการเกษตรตลอดปี เช่น งานเกษตรแสนสุข มหกรรมในหลวงรักเรา “กษัตริย์ เกษตร” เกษตรรักแม่ มหัสจรรย์แห่งท้องทุ่ง ฯลฯ



หากผู้อ่านท่านใดสนใจเข้าเยี่ยมชม พิพิธภัณฑ์ที่เปิดให้บริการในวันอังคาร - อาทิตย์ เวลา 9.00 น. - 16.00 น. หยุดทุกวันจันทร์และวันหยุดนักขัตฤกษ์ หรือทุกท่านสามารถเข้าไปเยี่ยมชมได้จากเว็บไซต์ www.wisdomking.or.th เพื่อหาข้อมูลและวันว่างในการเข้าเยี่ยมชม พิพิธภัณฑ์อย่างมีความสุข สนุกกับการเรียนรู้และปฏิบัติจริง เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตของตนเอง



ฮอรัส อะวอร์ด
นานมี โพนี อาร์ต อะวอร์ด
๒๕๔๙-๒๕๕๘

กลุ่มบริษัทนานมี จัดนิทรรศการแสดงผลงานประกวดศิลปะครั้งใหญ่ ประจำปี 2558

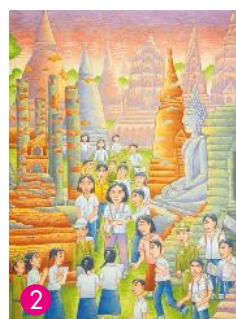
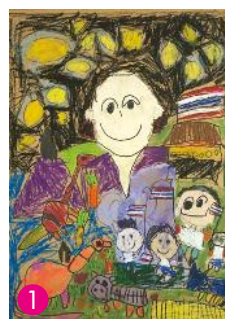
“หนึ่งทศวรรษ ฮอรัส อะวอร์ด
และ นานมี โพนี อาร์ต อะวอร์ด”



เมื่อวันที่ 26 พฤศจิกายน 2558 ที่ผ่านมา สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินไปทรงเปิดนิทรรศการ “หนึ่งทศวรรษ ฮอรัส อะวอร์ด นานมี โพนี อาร์ต อะวอร์ด” ณ บริษัท นานมี จำกัด เขตบางรัก กรุงเทพมหานคร

โอกาสนี้สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงพระราชทานรางวัลแก่ผู้ชนะการประกวดใน “โครงการประกวดวาดภาพเยาวชน ฮอรัส อะวอร์ด และโครงการประกวดผลงานจิตรกรรม นานมี โพนี อาร์ต อะวอร์ด ครั้งที่ 10” ซึ่งจัดขึ้นในหัวข้อ “สมเด็จพระเทพฯ ดวงแก้วในดวงใจ”





ผู้ได้รับรางวัลยอดเยี่ยมจากการประกวดดังนี้

โครงการประกวดวาดภาพเยาวชน ฮอร์ต อวอร์ด

❶ รางวัลยอดเยี่ยม กลุ่มที่ 1 ระดับอนุบาลและประถมศึกษาตอนต้น (อ.1-3 และ ป.1-3)

ได้แก่ เด็กชายภูพล จันทร์ทนายวิจิตร โรงเรียนจิตรลดา จังหวัดกรุงเทพฯ

❷ รางวัลยอดเยี่ยม กลุ่มที่ 2 ระดับประถมศึกษาตอนปลาย (ป.4-6)

ได้แก่ เด็กหญิงอารียา เพ็งท่า โรงเรียนบ้านนาดอกไม้ มีตรภาพที่ 120 จังหวัดเลย

❸ รางวัลยอดเยี่ยม กลุ่มที่ 3 ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.1-3)

ได้แก่ เด็กชายณัฐภูมิ ธรรมเรืองฤทธิ์

โครงการประกวดผลงานจิตรกรรม นานมี โฟน์ อาร์ต อวอร์ด

❹ รางวัลยอดเยี่ยม กลุ่มที่ 1 ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.4-6) และ อาชีวศึกษา

ได้แก่นางสาวณัฐาพัชรเวทิน โรงเรียนมัธยมสาธิต มหาวิทยาลัยมหาสารคาม จังหวัดมหาสารคาม

❺ รางวัลยอดเยี่ยม กลุ่มที่ 2 ระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป

ได้แก่ นายเทิดธันวา คณนะมะ มหาวิทยาลัยศิลปากร จังหวัดกรุงเทพฯ



จากใจน้องๆ

“หนึ่งทศวรรษ ออร์ส อะวอร์ด และ นานมี โพนี อาร์ต อะวอร์ด”



ด.ช.ชาตโยดม เขตดงชัย

ได้รับรางวัลยอดเยี่ยม

ออร์ส อะวอร์ด กลุ่มที่ 1 ปี 2557

“ศิลปะทำให้ผมมีสมาธิขึ้น เวลาคุณครูให้วาดรูปในห้องเรียน พอวาดเสร็จทุกครั้งเพื่อนๆ ก็จะมาชมดู และก็ชมว่าสวย ผมก็ปลื้มใจมาก ผมอยากให้เพื่อนๆ พี่ๆ น้องๆ ทุกคน ลองมาเรียนศิลปะดู แล้วจะรู้ว่ามันสนุกและเพลิดเพลินครับ”



นายสุชาติ แซ่ลี

ได้รับรางวัลยอดเยี่ยม นานมี โพนี อาร์ต อะวอร์ด

กลุ่มที่ 2 ปี 2555

“รู้สึกปลื้มใจและดีใจอย่างมาก และขอขอบคุณบริษัท นานมี จำกัด ที่ได้จัดโครงการดีๆ ทำให้ผมได้มีโอกาสแสดงผลงานจิตรกรรมออกมาสู่สายตาสาธารณชน ผมคิดว่าศิลปะเป็นสิ่งที่ขี้โลมและหล่อเลี้ยงจิตวิญญาณของผู้สร้างสรรค์ผลงาน เป็นพื้นฐานในการพัฒนาด้านอารมณ์และจิตใจให้มีความสงบสุข ซึ่งเหมาะกับทุกเพศทุกวัย และเป็นสิ่งที่สร้างจินตนาการอย่างไร้ขีดจำกัด”



ด.ญ.กวณัชนัน โตนณพิทักษ์

ได้รับรางวัลยอดเยี่ยม

ออร์ส อะวอร์ด กลุ่มที่ 1 ปี 2552

“ข้าพเจ้ามีความรู้สึกระทึกใจและภาคภูมิใจมาก เพราะศิลปะเป็นพลังพื้นฐานของทุกสรรพสิ่งที่มีในตนเอง ขอเพียงเชื่อมั่นในตนเองว่าทำได้ และทำให้ดีที่สุด แล้วจะรู้ว่าศิลปะให้อะไรมากกว่าที่คิด ยิ่งกว่านั้นข้าพเจ้าก็ยิ่งใฝ่ฝันว่าจะได้มีโอกาสเข้าเฝ้าฯ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี สักครั้งหนึ่งในชีวิต และความฝันนั้นก็ได้กลายเป็นจริงเมื่อได้รับโอกาสจากบริษัทนานมี”



นายเจนณรงค์ แจ่มะตัน

ได้รับรางวัลยอดเยี่ยม นานมี โพนี อาร์ต อะวอร์ด

กลุ่มที่ 1 ปี 2557

“รู้สึกเป็นเกียรติแก่ครอบครัวที่ได้มีโอกาสรับถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพฯ และทุนการศึกษาทั้งนี้ทั้งนั้น การที่ผมได้เข้าร่วมกิจกรรมการประกวดวาดภาพโดยบริษัทนานมี ทำให้ผมได้ฝึกฝนทักษะในการทำงานของตนเองเพิ่มมากขึ้น และผมคิดว่าการทำางานส่งเข้าประกวดนั้น เราต้องทุ่มเท ต้องขยัน ต้องมีวินัย และอดทน ซึ่งทำให้ผมเปลี่ยนรูปแบบการใช้ชีวิตของตนเองไปในทางที่ดีขึ้น”



นายบันณวัฒน์ มหันตปัญญ

ได้รับรางวัลยอดเยี่ยม ออร์ส อะวอร์ด

ปี 2551, 2552, 2554

นานมี โพนี อาร์ต อะวอร์ด ปี 2556

“ผมรู้สึกดีใจ และภูมิใจ เพราะเป็นรางวัลที่ทรงเกียรติ การประกวดในแต่ละครั้งทำให้เรารู้จักสร้างสรรค์สิ่งใหม่ๆ มากขึ้น มีโอกาสได้ศึกษางานมากขึ้น เพื่อนำมาใช้ในการพัฒนางานของเราให้มีคุณภาพ และศิลปะเป็นสิ่งที่ให้ความสุขกับผม ทำให้เรามีสมาธิ มีจิตใจจดจ่ออยู่กับสิ่งที่ทำ ทำให้เราเป็นคนใจเย็น รู้จักความละเอียดละไม ที่สำคัญเป็นงานอดิเรกที่ทำให้เราใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์”



นายทรงวุฒิ ขาววิเศษ

ได้รับรางวัลยอดเยี่ยม นานมี โพนี อาร์ต อะวอร์ด

กลุ่มที่ 2 ปี 2557

“รู้สึกดีใจและเป็นเกียรติอย่างสูง ที่บริษัทนานมี มีโครงการศิลปะที่ดีๆ ซึ่งส่งเสริมให้ศิลปินน้อยใหญ่ ตั้งแต่เด็กๆ จนถึงประชาชน ได้มีโอกาสสร้างสรรค์สิ่งสวยงามที่มีคุณค่าทางศิลปะออกสู่สายตาสาธารณชน ซึ่งผมคิดว่า ศิลปะเป็นสิ่งที่ก่อให้เกิดความสุขใจ เกิดแรงบันดาลใจที่จะสร้างสรรค์สิ่งดีงามเพื่อสังคมและประเทศชาติ”



นายมนุสรณ์ ช่วยหนู

ได้รับรางวัลยอดเยี่ยม นานมี โพนี อาร์ต อะวอร์ด

กลุ่มที่ 2 ปี 2552

“ดีใจตื่นเต้น เป็นเกียรติอย่างยิ่งและอย่างมาก ที่ได้รับรางวัลยอดเยี่ยมโครงการประกวด นานมี โพนี อาร์ต อะวอร์ด ครั้งที่ 4 หัวข้อ “ประเทศไทยสวยงาม” สำหรับคนคนหนึ่งทำงานศิลปะมาตลอด ถือเป็นร่างกาย แรงใจ ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะต่อไป เพราะศิลปะให้อะไรเยอะมากกว่าที่คิด มีกระบวนการทางความคิด และกระบวนการทำงาน โลกของศิลปะมีจินตนาการกว้างไกลแต่อยู่ในสังคมบนความเป็นจริง”



นายปรามกัย ขวัญกลาง

ได้รับรางวัลยอดเยี่ยม ออร์ส อะวอร์ด

กลุ่มที่ 3 ปี 2555

“สำหรับข้าพเจ้า ศิลปะให้ในทุกๆ อย่าง ให้ทั้งความฝัน ให้ทั้งความเป็นอยู่ และให้ทั้งโอกาสได้ไปในที่ต่างๆ ได้พบกับศิลปะแบบใหม่ๆ ได้พบผู้คนมากมาย ตอนที่ได้รับรางวัล รู้สึกประทับใจมากเพราะเป็นรางวัลแรกที่ได้อาจารย์ชนะเลิศและได้ถ้วยรางวัลพระราชทานของสมเด็จพระเทพฯ ถึงแม้ว่างานประกวดที่ส่งในงานต่างๆ รวมถึงในปีต่างๆ จะไม่ได้รางวัล แต่เมื่อคิดถึงตอนที่ได้รับรางวัลในโครงการประกวด HAW & NMFA ก็ทำให้ผมมีกำลังใจทำงานต่อไป”

SHOPPING GUIDE



อุปกรณ์เครื่องเขียน

ฟรี: กบเหลา



FREE Sharpener



ดินสอตัว

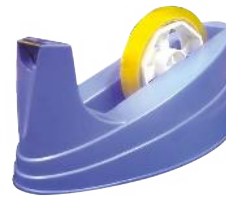
ตัวดำพิมพ์สวยงาม
แถมกบเหลาในกล่อง



ปากกาเน้นข้อความ
2 หัว 2 สี H-011

ปากกาเน้นข้อความ
H-022

อุปกรณ์เครื่องใช้สำนักงาน



แท่นตัดเทปมี 3 ขนาด
H-15 ขนาด 13x12x7 CM
H-25 ขนาด 20x16x9 CM.
H-35 ขนาด 22.5x10x10 CM

เครื่องตีป้ายราคา
H-979



กาวลาเท็กซ์ ตราม้า
H-04 ขนาด 4 ออนซ์
H-05 ขนาด 5 ออนซ์
H-08 ขนาด 8 ออนซ์
H-11 ขนาด 11 ออนซ์
H-16 ขนาด 16 ออนซ์
H-32 ขนาด 32 ออนซ์

กาวแท่งเจล ตราม้า
H-10 ขนาด 10 กรัม
H-20 ขนาด 20 กรัม
H-42 ขนาด 42 กรัม



สติ๊กเกอร์ออกแบบประสงค์
กระดาษขาวพิเศษ มีกาวในตัว
สามารถใช้กับเครื่องปริ้นท์อิงค์เจ็ทและ
เลเซอร์ ความหนา 100 ไมครอน
ขนาด A1-A20 พร้อมเทมเพลตได้ที่
www.nanmee.com



กระดาษคาร์บอน

สีน้ำเงิน : สำหรับเขียน
สีเขียว : สำหรับพิมพ์

แฟ้มสันกว้าง
ปกกระดาษแข็งหุ้ม PVC
ก้นน้ำ ลายกราฟิก 3 มิติ
H-406 สันกว้าง 3 นิ้ว
H-426 สันกว้าง 2 นิ้ว



แฟ้ม 2 หัว H-122
ปกกระดาษแข็งหุ้ม PVC
ก้นน้ำ ลายกราฟิก 3 มิติ



แฟ้ม 2 หัว H-133
ปกกระดาษแข็งหุ้ม PVC
ก้นน้ำ ลายกราฟิก 3 มิติ



แฟ้มคลิปบอร์ด ตราม้า



กล่องอเนกประสงค์

ปากกาตราม้า เขียนลื่นจนหยุดสุดท้าย

ตรายางข้อความ



เขียนลื่น... ดึงใจสิ่ง!
สิ่ง... ทั้งตระกูลม้า



ย้ายมา
18 ก.ค. 2550

รับมา
18 ก.ค. 2550

สุรศักดิ์
Stationery

แม็กซ์

มาตรฐานเครื่องเย็บ

MAX



ติด: แม็กซ์ ต้อง

MAX เท่านั้น



เย็บโดยใช้ฝ่ามือกด



เย็บโดยใช้หัวแม่มือกด



• เครื่องยิงบอร์ด



• เครื่องตีเบอร์



• เครื่องเย็บขนาดใหญ่



นานมีนิวส์ • 9

อรุณ นวราช

กับมุมมองเพื่ออนาคต เกษตรอินทรีย์ สุขวิถีของคนไทย

อาจจะด้วยรู้ทั้งรู้หรืออย่างไร ที่ทำให้ **อรุณ นวราช** ทายาทเจ้าของสามพรานริเวอร์ไซด์ เปลี่ยนบทบาทจากวิศวกรเคมีมาเรียนรู้และผลักดันเกษตรอินทรีย์อย่างจริงจัง ไม่เพียงเท่านั้น เขายังใช้ภาระหน้าที่การเป็นนักบริหารของโรงแรม นำหลักการบริหารจัดการมาขับเคลื่อนองค์กรอย่าง **สามพรานโมเดล มูลนิธิสังคมสุขใจ** และ**ตลาดนัดสุขใจ** จนตอนนี้เกษตรอินทรีย์ของเขาเป็นรูปเป็นร่างที่มองเห็นโอกาสอยู่ไม่ไกล



ในวัยเด็ก...ผมไม่เคยชอบงานด้านเกษตรเลย

ตอนเด็กผมโตที่นี้ วิ่งเล่นอยู่แถวนี้ แต่ก็ได้มีความคิดว่าจะมาทำเกษตรคือไม่ได้ชอบ ไม่ได้สนใจพวกต้นไม้เท่าไร แต่ก็ชอบเล่นกับธรรมชาตินะ เพราะสมัยก่อนคุณยายชอบปลูกต้นไม้ พวกต้นใหญ่ๆ ที่นี้อายุเท่าๆ กับโรงแรม คือ 53 ปีแล้ว ช่วงนั้นปลูกกุหลาบเยอะ โรงแรมเลยชื่อว่า Rose Garden แต่ตอนนี้เปลี่ยนเป็นสามพรานริเวอร์ไซด์แล้ว ซึ่งตอนนี้จะปลูกกุหลาบมอญแบบอินทรีย์และมีใบรับรองคือเป็น certified organic

จากวิศวกรเคมี สู่เกษตรอินทรีย์

ผมไปอยู่อังกฤษมา 12 ปี ตอนอยู่ที่นั่น ผมสนใจเรื่องเกี่ยวกับสุขภาพ พอเรียนจบด้านวิศวะจากอังกฤษ ก็มาทำงานอยู่ที่กรุงเทพฯ ได้ 10 กว่าปี ช่วงที่อยู่อมตะพาวเวอร์ ได้มีโอกาสทำเรื่องเกี่ยวกับ Holistic Health เพราะมีสเตอร์ฮาราลด์ ลิงค์ เจ้าของบริษัท เขามีโปรเจกต์เกี่ยวกับเรื่องสุขภาพ ซึ่งผมก็ชอบอยู่แล้ว เขาให้ผมลองไปศึกษาดูงาน ผมจึงได้มีโอกาสไปดูโปรแกรมสุขภาพต่างๆ ในประเทศไทย และมีความคิดว่าน่าจะนำกลับมาทำที่บ้าน ตอนหลังได้ลองทำโปรแกรมสุขภาพสำหรับลูกค้าที่โรงแรมช่วงเสาร์-อาทิตย์ เพราะที่นี้เรามีพื้นที่มีห้องพัก มีอาหารอยู่แล้ว พอเริ่มไปเริ่มมาก็รู้สึกชอบ แต่ยังไม่ได้นะครับ

เกษตรอินทรีย์ในเชิงธุรกิจ

ตอนที่เริ่มทำเกษตรอินทรีย์อย่างจริงจัง ก็ไปชวนเกษตรกรที่อยากปลูกผลผลิตส่งเรา เราจะซื้อ แต่มีข้อแม้ว่าต้องเป็นผลผลิตทางอินทรีย์เท่านั้น และมีไอเดียว่าจะทำเป็นตลาดกลางระหว่างเกษตรกรกับผู้บริโภค ชื่อ “ตลาดสุขใจ” นี่ก็จะ 5 ปีพอดี เราพยายามหาเครือข่าย หาช่องทางตลาดให้ ก็เลยเป็นจุดเริ่มต้นของโครงการ ซึ่งยังดีที่เราได้ผู้รู้จากมหาวิทยาลัยต่างๆ เช่น ม.เกษตร ม.มหิดล มาช่วยเหลือด้วย นอกจากนี้เรายังทำงานเชื่อมกับหน่วยงานภาครัฐ เช่น พัฒนาที่ดิน สาธารณสุขจังหวัด ท้องเที่ยวจังหวัด เพราะตอนนี้ทุกคนที่มาร่วมกับโครงการ

สามพรานโมเดล ผมว่ามันต้องตอบโจทย์ตัวงานของเขาด้วย ไม่ว่าจะเป็นด้านเศรษฐกิจ สังคม สิ่งแวดล้อม หรือสุขภาพ แล้วมันก็จะไปตอบโจทย์ตัวโครงการเองด้วย

ตลาดสุขใจกับการเป็นตลาดกลาง

ตลาดสุขใจเน้นการเชื่อมต่อระหว่างผู้ปลูกกับผู้บริโภค ตอนหลังเริ่มเป็นที่ต้องการทั้งเกษตรกร ทั้งผู้ค้า ผู้ซื้อที่แต่เดิมนั้นเขาต้องไปรับผลไม้จากบางช่วงวิ่งไปเอาผักที่อำเภอเมือง แต่ตอนนี้พวกเขาสามารถมาเจอกันที่สามพราน ส่วนเกษตรกรก็สะดวกในการขาย ไม่ต้องให้ผู้ซื้อไปรอที่บ้าน เพราะหากให้เขาไปรอที่บ้าน บางทีเกษตรกรไม่อยู่บ้าง หรือไปออกแปลงบ้าง ก็ไม่เจอกันสักที สุดท้ายผมจึงคิดว่า ถึงเวลาก็มาเจอกันที่ตลาดสุขใจดีกว่า มาถึงก็มานั่งรอกันได้ สะดวกกันทั้งสองฝ่าย



“เกษตรกรที่เขาทำอินทรีย์ ไปได้ดีในทุกมิติ รายได้ก็ดี หนี้ก็หมด สุขภาพก็ดี สิ่งแวดล้อมก็ดี สังคมก็ดี”

มูลนิธิสังคมสุขใจก่อตั้งเพื่อช่วยเหลือชุมชน

เราก่อตั้งมูลนิธิเมื่อ 2 ปีที่แล้ว หลังจากที่เราดำเนินการเรื่องสามพรานโมเดลมาก่อนหน้านั้น ตอนนั้นที่เราจับทุนทั้งของ สกว. และ สสส. เราคิดว่าในฐานะที่เราเป็นบริษัทเอกชน มันดูไม่เหมาะ แต่ก็ไม่ใช่ว่าตั้งมูลนิธิมาเพื่อรับทุน เหตุผลหนึ่งคือเราอยากให้งานมันโปร่งใส ซึ่งเรามีประชุมมูลนิธิปีละ 2 ครั้ง โดยมีกรรมการมาช่วยดูแล ท่านช่วยให้ทิศทางหลักว่าสิ่งที่เราทำอยู่เป็นอย่างไร กรรมการเป็นผู้มีประสบการณ์ทุกคน และสามารถมองภาพกว้างเป็นองค์รวม เพราะทุนที่ได้มาเราอยากให้เกษตรกรและคนในพื้นที่ที่ทำเกษตรอินทรีย์ได้รับประโยชน์มากที่สุด สามารถขับเคลื่อนชุมชนได้อย่างราบรื่น ในอนาคตมูลนิธินี้ก็จะมีการพัฒนาไม่ใช่แค่เรื่องเกษตรอินทรีย์อย่างเดียว แต่อะไรที่ช่วยเหลือสังคมก็ทำได้ โดยเฉพาะการช่วยเหลือคนในพื้นที่ ในจังหวัดนครปฐม เช่น จะมีโครงการเกี่ยวกับเรื่องผู้สูงอายุ หรือผู้พิการที่อยู่ในพื้นที่ เรา กำลังไปเชื่อมตรงนั้น ผมเน้นเป็นคนที่อยู่ในท้องถิ่น เพราะควรจะช่วยคนที่อยู่ใกล้ตัวก่อน ไปช่วยคนไกลตัวมันก็จะไม่ต่อเนื่อง และไม่เกิดผล เหมือนสามพรานโมเดล เราจะเชื่อมกันกับคนที่อยู่ในท้องถิ่น ไม่ว่าจะเป็นเกษตรกรหรือมหาวิทยาลัย

โครงการใหม่ๆ ที่กำลังจะเริ่ม

ตอนนี้มีโครงการย่อย ที่ได้รับการสนับสนุนจาก สสส. เพิ่ม ชื่อโครงการ “FARM TO FIRM” เพราะพอเริ่มมีตลาดสุขใจ เมื่อ 5 ปีที่แล้ว เมื่อสักปีที่แล้ว เราเริ่มมี “ตลาดสุขใจสัญจร” ไปตามสำนักงานในกรุงเทพฯ และโครงการต่อจากนี้ ปีหน้าเราจะเริ่มฟาร์มทูเฟิร์ม เป็นระบบที่ให้สมาชิกเกษตรกรอัปโหลดข้อมูลผลิตภัณฑ์สินค้าของตนเอง แล้วให้ผู้บริโภค เช่น พนักงานบริษัท หรือผู้ที่สนใจ เข้าไปดูข้อมูลและซื้อสินค้าเกษตรทางออนไลน์ได้ เพราะว่ามันตอบโจทย์ผู้บริโภคทั่วไปที่ว่า เราอยากกินอินทรีย์แต่ส่วนใหญ่มันก็แพง บางทีกลัวจะเจอก็รูดติดหายาก หรือไม่แน่ใจว่ามันอินทรีย์จริงหรือเปล่า อันนี้เราตอบโจทย์ 3 ข้อ เลย คือ โครงการรองรับซื้อถือได้ ราคาไม่แพง มาถึงหน้าบริษัท มันก็เวิร์ก ถ้าเราทำระบบสมาชิกที่น่าจะได้นิคมผลผลิตอินทรีย์อย่างต่อเนื่อง เพราะสุขใจสัญจรเราไปแค่เดือนละครั้ง แต่ถ้าระบบสมาชิกเราจะไปอาทิตย์ละครั้ง



นอกจากนี้ก็จะมีโครงการ “FARM TO FUNCTIONS” ซึ่งเป็นการรวบรวมชาวอินทรีย์จากเครือข่ายที่รู้จักในอำนาจเจริญ และขายไปยังโรงแรมกับศูนย์ประชุม เป็นการขายตรง ราคาไม่ได้แตกต่างจากเดิม คือ กิโลกรัมละ 35-40 บาท ซึ่งผมก็พยายามกระจายทุกอย่าง เน้นการเชื่อมตรงระหว่างผู้ปลูกกับผู้บริโภค และเรายังมีอาจารย์จากมหาวิทยาลัยมาช่วยเรื่องการจัดการหลังเก็บเกี่ยว แพ็กเกจจิ้ง และแบรนด์ดิ้ง อีกด้วย คือเน้นว่าทั้งกลุ่มเกษตรกรเขามาเป็นกลุ่มธุรกิจ และทำธุรกิจเป็น เมื่อก่อนเขาต้องปลูกเขาต้องพึ่งคนกลาง แต่พอเราเชื่อมตลาดปีบเราเหมือนเป็นที่เลี้ยงพาเขาไปเจอลูกค้า ไปเจอโรงแรม ไปเจอศูนย์ประชุม ให้เขาไปส่งเอง ตอนนี้ก็มี Modern Trade ธุรกิจอาหาร และมีผู้ส่งออกมาติดต่อคือทุกช่องทางเลยทีเดียว



เกษตรอินทรีย์ของในหลวงนำมาซึ่งความยั่งยืน

ปรัชญาพอเพียงของพระองค์ท่าน พอผมเข้ามาทำตรงนี้ผมก็เริ่มเข้าใจตรงนั้นมากขึ้นๆ และคิดว่าสิ่งที่พระองค์ท่านสอน ทั้งเกษตรอินทรีย์และปรัชญา ก็คืออันเดียวกันเลย ทั้งตัวเอง ทั้งธรรมชาติ ไม่ฝืนธรรมชาติ อยู่อย่างพอดี เพราะเกษตรอินทรีย์จะทำการใหญ่มาก็ไม่ได้ คือไปฝืนธรรมชาติมันก็จะไม่เป็นธรรมชาติ คุณไปปลูกพืชเชิงเดี่ยวมันก็ฝืนธรรมชาติ เพราะธรรมชาติต้องมีความหลากหลาย ทำให้เกิดความสมดุล คนส่วนใหญ่จะเข้าใจว่าเศรษฐกิจพอเพียง คืออยู่อย่างประหยัด แต่ไม่ใช่ครับ เกษตรอินทรีย์ทำแล้วรวยได้นะครับ ขึ้นอยู่กับเรา คนทำเกษตรอินทรีย์ส่วนใหญ่จะมีความพอเพียงไปในตัว และเข้าใจเรื่องของวงจรธรรมชาติ ว่าทุกอย่างเป็นไปตามฤดูกาล มันดีต่อสุขภาพ ซึ่งจริงๆ แล้ว ธรรมชาติกำหนดทุกอย่างมาอยู่แล้ว

มุมมองเกี่ยวกับ

การเจริญเติบโตของเกษตรอินทรีย์ในอนาคต

ผมคิดว่าโตแน่นอน แต่ไม่รู้ว่าจะเร็วแค่ไหน ตอนนี้เกษตรกรที่ทำเกษตรอินทรีย์ที่ได้ใบรับรองแล้ว ในประเทศไทยมีแค่ 9 พันกว่าคน แต่โอกาสที่จะโตผมว่ามีเยอะ เพราะผมว่าความต้องการของตลาดจะเริ่มเยอะขึ้น และเริ่มบีบให้เกษตรกรหันมาทำตรงนี้มากขึ้น ผมว่าถ้าเกษตรกรคนอื่นๆ เห็น หรือมาดูตัวอย่างจากเราว่า เกษตรกรที่เขาทำอินทรีย์มันไปได้ดีในทุกมิติเลย รายได้ดี นี่ก็หมด สุขภาพก็ดี สิ่งแวดล้อมก็ดี สังคมก็ดี เขาก็จะหันมาทำตรงนี้

เกษตรอินทรีย์นำมาซึ่งความสุข

ผลพลอยได้ของผู้ทำเกษตรอินทรีย์ คือ ความสุข ผมว่าสุดท้ายแล้วมันตอบโจทย์ชีวิตเราว่าเราเข้าใจและเห็นสัจจะธรรมของชีวิต เรื่องสุขภาพเป็นเรื่องที่สำคัญที่สุด และทุกคนมีทางเลือก ถ้าเราจะเลือกเอาสบายสะดวก มันอาจจะไม่ได้ดีกับสุขภาพเราเสมอไป มันสำคัญมากกับสิ่งที่เรากินเข้าไป ถ้าเป็นคนที่อยู่ในกรุงเทพฯ บางทีเข้าใจว่า การเข้าถึงอาหารอินทรีย์นั้นทำได้ยาก อาจจะหันมาลองปลูกเองบ้าง ถ้าเกิดมีพื้นที่ในบ้านนิดๆ หน่อยๆ ปลูกมะนาว ต้นสองต้น พริก หรือผักพื้นบ้าน ก็ทำได้ แต่ถ้าจะไปเน้นกินผักนอกฤดูอะไรแบบนี้ยาก เราก็ต้องปรับพฤติกรรมการกินของเราด้วย และเรื่องการออกกำลังกายก็สำคัญ ถ้าอยากจะทำให้สุขภาพดีมันก็ต้องไปทั้งองค์รวม

หลากหลายมุมมองด้านเกษตรอินทรีย์ของ อรุณ นวราช อาจทำให้หลายคนถูกคิดได้ว่า ถึงเวลาหรือยังที่ผู้ประกอบอาชีพเกษตรกรและผู้บริโภค จะหันมาให้ความสำคัญกับเกษตรอินทรีย์ซึ่งยังประโยชน์ทั้งผู้ผลิตและผู้บริโภค รวมถึงสภาพแวดล้อม ตลอดจนธรรมชาติรอบๆ ตัวเรา เพียงแค่คุณลอง อด ละ เลิก สารเคมี แล้วคุณก็จะรู้ว่า...

“ความสุขของการมีสุขภาพที่ดี...นั้นอยู่ไม่ไกล”

“ตลาดสุขใจ” ความสุขอยู่แค่เอื้อม

ขอเชิญชวนนะครับ เราจัดงานวันสังคมสุขใจเป็นประจำทุกๆ ปี ส่วนใหญ่จะเป็นช่วงปลายปี ประมาณกลางเดือนธันวาคม ซึ่งปีนี้เราจัดวันที่ 18-20 ธันวาคม ภายในงานนอกจากจะมีผักผลไม้อินทรีย์และอาหารสุขภาพแล้ว ยังมีกิจกรรมเกี่ยวกับเกษตรอินทรีย์มากมาย เช่น คลินิกเกษตรอินทรีย์ เวทีขอการปลูกผัก ซึ่งใครที่อยู่กรุงเทพฯ หรือปริมณฑล ลองหาโอกาสมานะครับ งานจัดใหญ่ครับ ปีละครั้ง สามารถขับรถเข้าไปในสวน พบปะเกษตรกร สัมผัสบรรยากาศธรรมชาติ เช่น ข้าวที่ไร้ซึ่ง ผลไม้ที่บางช่วง ตลาดจินดา เป็นต้น





นามีร่วมวิ่งกรุงเทพมหานครมาราธอน 2015

เมื่อวันที่ 15 พฤศจิกายน 2558 ที่ผ่านมา กลุ่มบริษัทนามีเข้าร่วมงานมหกรรมกีฬาระดับนานาชาติในงานสแตนดาร์ดชาร์เตอร์ด กรุงเทพมหานคร ครั้งที่ 28 โดยจุดเริ่มต้นและสิ้นสุดการแข่งขันอยู่บนถนนสนามไชย หน้าพระบรมมหาราชวัง (วัดพระแก้ว) กิจกรรมครั้งนี้ คณะผู้บริหารกลุ่มบริษัทนามี คุณ Hiroshi Shiohawa รองประธานบริษัท แม็กซ์ จำกัด (ประเทศญี่ปุ่น) คุณ Hirofumi Sawae ผู้จัดการแผนก OP ฝ่ายขายระหว่างประเทศบริษัทแม็กซ์ และพนักงานกลุ่มบริษัทนามี เข้าร่วมกิจกรรมอย่างเข้มข้น



นามีร่วมโครงการ “ดาวเด่นบัวหลวง”

กลุ่มบริษัทนามีได้รับเกียรติให้ร่วมเป็นส่วนหนึ่งของผู้สนับสนุนหลักสี่และอุปกรณ์ศิลปะในโครงการประกวดศิลป์ “ดาวเด่นบัวหลวง 101” ซึ่งจัดโดยมูลนิธิบัวหลวงและหอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ โดยมีวัตถุประสงค์หลักเพื่อเปิดเวทีสร้างสรรค์ให้ศิลปินรุ่นใหม่มีโอกาสเรียนรู้จากประสบการณ์จริง ตั้งแต่การทำงานร่วมกับผู้อื่น การแลกเปลี่ยนความคิดเห็น กลวิธี

กระบวนการสร้างสรรค์งาน และการเสริมสร้างมิตรภาพระหว่างกัน รวมถึงการเพิ่มเติมความรู้ด้านศิลปะและสังคมจากวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิอันเป็นประโยชน์ต่อการดำเนินชีวิตของนักศึกษาศิลปะที่จะนำไปปรับใช้ในอนาคต อีกทั้งยังทำให้ประชาชนทั่วไปมีความสนใจ และเข้าใจงานศิลปะมากยิ่งขึ้น โดยได้กำหนดการแข่งขันขึ้นเมื่อ 7-16 ตุลาคม และปฐมนิเทศพร้อมแถลงข่าว เมื่อ 10-13 ตุลาคม 2558



นามีสับสนุน “ภูมิรักษ์ พัทธกัญน้ำ”

กลุ่มบริษัทนามี ได้ร่วมเป็นผู้สนับสนุนสี่และอุปกรณ์ศิลปะในโครงการประกวดวาดภาพ “ภูมิรักษ์ พัทธกัญน้ำ” ภายใต้หัวข้อ “การอนุรักษ์และพัฒนาแม่น้ำ คู คลอง” ซึ่งจัดโดยกรมทรัพยากรน้ำ กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่ผ่านมา โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในโอกาสทรงเจริญพระชนมายุ 5 รอบ 2 เมษายน 2558 และเป็นการรณรงค์สร้างจิตสำนึกให้หน่วยงานราชการ ภาคเอกชน ประชาชน เยาวชน เกิดความตระหนัก และเห็นคุณค่าของแหล่งน้ำ





จ๊น จ๊น

• โรงเรียนสอนภาษาณมี ชั้น 4 (www.โรงเรียนสอนภาษาณมี.com)

ผักกาดขาวออร์แกนิก

ที่อาร์บีนหนึ่งต้นขายได้เป็นร้อยหยวน!

ไม่นานมานี้มีชาวเมืองฮาร์บิน มณฑลเฮยหลงเจียง ประเทศจีน ได้โพสต์ภาพ “ผักกาดขาวราคาสูงลิ่วตะฟ้า” ลงในอินเทอร์เน็ต แล้วบอกว่าผักกาดขาวออร์แกนิก 2 กิโลกรัมกว่าๆ นี้มีราคามาตรฐานสูงถึง 115.50 หยวน (เกือบ 600 บาท) เลยทีเดียว ทั้งนี้ผักออร์แกนิกทั้งหลายตามชั้นวางจำหน่ายในซูเปอร์มาร์เก็ต ตำบลวินลี่ เมืองฮาร์บินล้วนแต่ราคาสูง โดยส่วนใหญ่ราคากิโลกรัมละหลายสิบหยวน เพราะอะไรผักออร์แกนิกถึงได้แพงขนาดนี้ และจริงๆ แล้ว มันมีดีที่ตรงไหนกัน



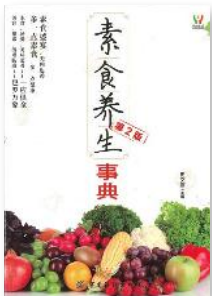
เมื่อเกิดคำถามดังกล่าวขึ้น นักข่าวจึงไปสัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะทางประจำสถาบันวิทยาการการเกษตรแห่งเมืองฮาร์บิน จากคำให้สัมภาษณ์ได้ความว่า “ผักออร์แกนิกคือผักที่ปลอดภัยที่สุดในอนาคต อีกทั้งคุณภาพดีที่สุดในราคาส่งที่ต่ำอีกด้วย ซึ่งหากพิจารณาด้านรสชาติก็สามารถแยกออกจากผักทั่วไปได้ชัดเจน เพราะรสชาติผักออร์แกนิกนั้นดีเยี่ยมจริงๆ” เนื่องจากผักออร์แกนิกมีมาตรฐานที่สูงมาก เช่นงวดทั้งเรื่องดินของสถานที่เพาะปลูก จนถึงบริเวณโดยรอบ สภาพอากาศ และคุณภาพน้ำ โดยหากมีจุดหนึ่งจุดใดที่ไม่ได้มาตรฐาน ก็จะไม่ได้รับการรับรองให้เป็น “ออร์แกนิก” ดังนั้นในการเพาะปลูกผักออร์แกนิกจึงมักเลือกสถานที่บริเวณภูเขาหรือป่าที่อยู่ค่อนข้างห่างไกล

แน่นอนว่าผักที่ปลูกแบบออร์แกนิกไม่สามารถใช้ยาฆ่าแมลงและปุ๋ยเคมีได้ ต่อให้ใช้ปุ๋ยคอก ก็ต้องผ่านการจัดการพิชอย่างเข้มงวดจึงจะใช้ได้ ด้วยเหตุนี้ผักออร์แกนิกไม่เพียงแต่มีจำนวนผลผลิตน้อย แต่ยังคงเป็นเป้าหมายของเหล่าพาหะนำโรคได้อย่างง่ายดายอีกด้วย พื้นที่ที่ตรวจพบโรคก็จำเป็นต้องกำจัดทิ้งเสีย ในขณะเดียวกันผักออร์แกนิกไม่สามารถละเว้นขั้นตอนการตรวจสอบคุณภาพได้ ผลผลิตในแต่ละครั้งล้วนต้องผ่านการตรวจสอบเพื่อรับรองอย่างเคร่งครัด

ทั้งนี้ด้วยความที่ผักออร์แกนิกอาจราคาสูงกว่าผักทั่วไปหลายเท่าตัว ผู้เชี่ยวชาญจึงเสริมว่า ผู้จัดจำหน่ายผักออร์แกนิกควรที่จะได้ “ตรารับรอง” มาติดบนบรรจุภัณฑ์สินค้า เพื่อบอกให้ผู้บริโภคทราบและเพื่อเป็นการรักษาความเป็นออร์แกนิกที่แท้จริง



Chinese books Review



素食养生事典

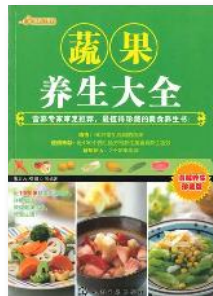
ISBN 978-7-5180-0194-1

ผู้แต่ง 史文丽

สำนักพิมพ์ 中国纺织出版社

ราคา 400 บาท

หนังสือเล่มนี้จะทำให้คุณได้รู้ว่าการรับประทานมังสวิรัตินั้นมีประโยชน์ต่อสุขภาพอย่างไรบ้าง ทั้งในแง่การป้องกันโรคภัย และเสริมสร้างสุขภาพ อีกทั้งยังแนะนำการจับคู่ผักผลไม้เพื่อให้ได้คุณค่าโภชนาการสูงสุด พร้อมทั้งสูตรอาหารคาวหวานและเครื่องดื่มนานาชนิดที่นอกจากจะอร่อย ยังช่วยให้คุณสุขภาพอีกด้วย



蔬果养生大全

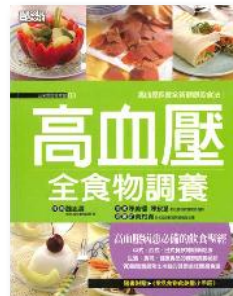
ISBN 978-7-122-12874-4

ผู้แต่ง 朱太治、双福

สำนักพิมพ์ 学工业出版社

ราคา 360 บาท

การรับประทานผักผลไม้มีประโยชน์ต่อร่างกาย แต่จะรับประทานอย่างไรให้ได้ประโยชน์สูงสุด ก็ต้องเริ่มจากการทำความรู้จักผักผลไม้ต่างๆ ว่ามีวิธีการเลือกซื้ออย่างไร มีจุดเด่นและสรรพคุณอะไรบ้าง ที่สำคัญอีกประการคือ ต้องรับประทานอย่างไรจึงจะดีที่สุด ทั้งในเรื่องของรสชาติและคุณค่าสารอาหาร คุณสามารถเรียนรู้ได้จากหนังสือเล่มนี้



高血压全食物调养

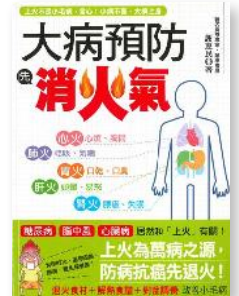
ISBN 978-986-7137-88-3

ผู้แต่ง 陈美樱、陈纹慧

สำนักพิมพ์ 三采文化出版事业有限公司

ราคา 450 บาท

ความดันโลหิตสูง อีกโรคหนึ่งที่หลายคนต้องเผชิญ เป็นแล้วก็ต้องรับประทานยามากมายหลายขนานเพื่อพยายาอาการ ช่างเป็นเรื่องที่ทำให้ชีวิตน่าเบื่อเหลือเกิน เราสามารถรักษากันที่ต้นเหตุด้วยการรับประทานอาหารที่เหมาะสมทั้งมือ เช้า กลางวัน เย็น พร้อมของว่าง โดยมีหนังสือเล่มนี้เป็นผู้ช่วยของคุณ



大病预防先消火气

ISBN 978-986-5834-71-5

(台湾地区)

ผู้แต่ง 西西

สำนักพิมพ์ 绘虹企业股份有限公司

ราคา 620 บาท

คงไม่มีใครต้องการที่จะเจ็บป่วยหรือทรมานไหม หนังสือเล่มนี้คือก้าวแรกสู่การมีสุขภาพที่แข็งแรง เพราะคุณจะได้รู้จักการรักษาสมดุลร่างกายไม่ให้อ่อนจนเกินไป ผ่านการบริโภคอาหารและเครื่องดื่มที่มีฤทธิ์ช่วยปรับ และเสริมสร้างสมดุลให้กับร่างกายนั่นเอง



หนังสือชุด สนุกคัด เก่งศัพท์จีน เหมาะสำหรับผู้ที่เริ่มต้นเรียนภาษาจีนได้ฝึกคัดฝึกเขียน ตัวอักษรจีน ไปพร้อมๆ กับการเรียนรู้คำศัพท์และประโยคภาษาจีน หนังสือชุดนี้มีทั้งหมด 4 เล่ม เรียงลำดับตามความยากง่ายของตัวอักษรจีนเป็นเล่มๆ ไป ซึ่งเล่ม 1 จะง่ายที่สุด และเล่ม 4 จะยากที่สุด โดยความยากง่ายดังกล่าวจะเป็นในเรื่องของการขีดเส้นเพื่อประกอบเป็นตัวอักษร มากกว่าในเรื่องของความหมายและการใช้ภาษา

ในแต่ละตัวอักษรมีเนื้อหา 2 หน้า หน้าหนึ่งเป็นตัวอักษรหลัก พร้อมความหมายทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ มีตัวอย่างประโยค ฟินอิน คำแปลไทย พร้อมภาพประกอบให้ผู้เรียนสามารถ แต่งแต้มระบายสีตามจินตนาการได้อย่างเพลิดเพลิน อีกหน้าหนึ่งจะเป็นการสอนขีดเส้นตัวอักษร ตามลำดับในทิศทางที่ถูกต้อง พร้อมพื้นที่ฝึกเขียนด้วยตัวเอง และยังมีตัวอย่างคำศัพท์พร้อม ความหมายภาษาไทยและภาษาอังกฤษให้เรียนรู้เพิ่มเติมอีกด้วย

สำนักพิมพ์ทองเกษมเชื่อว่าปัจจัยหนึ่งที่ช่วยส่งเสริมให้เรียนสิ่งใดแล้วได้ผลดี คือ การเรียนด้วยหัวใจที่เปี่ยมสุข และหวังว่าหนังสือชุด สนุกคัด เก่งศัพท์จีน ทั้ง 4 เล่มนี้ จะเป็นประโยชน์ต่อผู้ที่เริ่มศึกษาภาษาจีน เพื่อเป็นบันไดไปสู่การเรียนรู้ภาษาจีนที่แตกฉานในระดับสูงต่อไป

News Thongkasem Review



แสนคำถามน่าทึ่ง... ธรรมชาติพิศวง

ISBN 978-616-285-140-7
ผู้แต่ง Tinman Arts
ภาพ ประจิดกร ป้อมอินทร์
จำนวนหน้า 120 หน้า
ราคา 165 บาท

สรรพสิ่งต่างๆ ในธรรมชาติล้วนมีความลึกลับและแสนหอน่าพิศวงที่รอให้ทุกคนค้นหา หลายคนอาจเคยตั้งคำถามอย่าง ทะเลทรายเกิดขึ้นได้อย่างไร ทำไมฟ้าผ่าจึงชอบผ่าตึกสูงจุดที่ลึกที่สุดของมหาสมุทรอยู่ที่ไหนหรือต้นไม้ชนิดใดมีอายุยืนยาวที่สุดในโลก ร่วมหาคำตอบที่คาใจเหล่านี้ได้ใน แสนคำถามน่าทึ่ง...ธรรมชาติพิศวงเล่มนี้กันเลย

แสนคำถามน่าทึ่ง... โลกมหัศจรรย์

ISBN 978-616-285-143-8
ผู้แต่ง Tinman Arts
ภาพ ประจิดกร ป้อมอินทร์
จำนวนหน้า 120 หน้า
ราคา 165 บาท

โลกของเรามีความมหัศจรรย์อีกหลายสิ่ง ที่เรายังไม่รู้ แต่หากได้รู้จะต้องทั้งเป็นเน หนังสือ แสนคำถามน่าทึ่ง...โลกมหัศจรรย์เล่มนี้ ได้รวบรวมเอาหลากหลายคำถามเกี่ยวกับสิ่งต่างๆ บนโลกให้ทุกคนร่วมหาคำตอบไปด้วยกัน ไม่ว่าจะเป็น ทำไมดวงจันทร์บางครั้งก็กลม บางครั้งก็เป็นเสี้ยว ก้อนเมฆที่ลอยอยู่บนฟ้าน้ำหนักมากแค่ไหนกัน ทำไมต้องโรยเกลือหลังหิมะตก หรือทำไมนกที่เกาะบนสายไฟจึงไม่ถูกไฟดูด



สองพี่น้องผจญภัย บ้านขนมปัง

ISBN 978-616-285-135-3
ผู้แต่ง กองบรรณาธิการ
ภาพ จักรินทร์ เรืองเกตุ
จำนวนหน้า 24 หน้า
ราคา 95 บาท

อันเซลและเกรเทล สองพี่น้องผู้นำสงสาร ถูกพ่อและแม่เลี้ยงใจร้ายนำไปปล่อยไว้กลางป่า ทั้งสองได้พบกับบ้านขนมปังที่ประดับประดาไปด้วยลูกกวาดและขนมหวานนานาชนิดของนางแม่มด ภายใต้ใบหน้ายิ้มแย้มของนาง ที่ทำการต้อนรับเด็กทั้งสองอย่างอบอุ่น สำนวน ทั้งอาหารและที่พัก กลับมีความปรารถนาที่จะจับทั้งคู่กินเป็นอาหาร ทั้งสองจะเอาตัวรอดได้หรือไม่ ร่วมเอาใจช่วยทั้งคู่ได้ใน สองพี่น้องผจญภัยบ้านขนมปัง



ตุ๊ต๊ะ มีมารยาทนะ

ISBN 978-616-285-139-1
ผู้แต่ง นิภาพร ปิ่นสุวรรณ
ภาพ ชันยนันท์ ฉัพพรรณรังษี
จำนวนหน้า 24 หน้า
ราคา 95 บาท

เรียนรู้มารยาทพื้นฐานที่เด็กๆ ควรปฏิบัติ ไม่ว่าจะเป็นการไหว้ การพูด การขอบคุณ การขอโทษ การขออนุญาต การต่อแถว และการรับประทานอาหารไปกับ ตุ๊ต๊ะมีมารยาทนะ เล่มนี้ ที่ได้นำเสนอไว้อย่างครบถ้วน พร้อมภาพประกอบสีสดใสสวยงาม ให้เด็กๆ เพลิดเพลินและสามารถปฏิบัติตามได้อย่างง่ายดาย ด้วยกิจกรรมแสนสนุก พร้อมเรียนรู้คำศัพท์ 3 ภาษา จีน-อังกฤษ-ไทย ทำเลื่อมอีกด้วย มาเป็นเด็กดี มีมารยาทไปกับตุ๊ต๊ะกันเถอะ



Horse®

สีเทียน



สีไม้

ระบายความสูง สนุกกับสี MS1 ม้า สีสวยสดใสระบายลื่น



ผ่านการรับรองมาตรฐานปลอดภัย
ปลอดภัยกับเด็กอายุ 3 ปีขึ้นไป



สีโปสเตอร์



สีชอล์ค



สีน้ำ



สีเมจิก

ซื้อสินค้าได้ที่ร้านค้าและห้างสรรพสินค้าทั่วไป



บริษัท นานมี จำกัด

เลขที่ 146 ถนนสาทรเหนือ แขวงสีลม เขตบางรัก กรุงเทพฯ 10500
โทร: 0-2648-8000 โทรสาร: 0-2267-5890-3
<http://www.nanmee.com> e-mail: sales@nanmee.com