

นานมี



南美新闻

NO. 8
JUNE 2012
www.nanmee.com



เพื่อนแท้
วัย
ศึกษา

ต้าเจียห่าว

大家好

สวัสดีครับคุณผู้อ่านทุกท่าน ได้เวลาเปิดเทอมใหม่กันแล้วนะครับ นอกจากเด็กๆ จะต้องเตรียมตัวเตรียมใจกลับไปเรียนหนังสือกันอีกครั้ง หลังจาก ที่ปิดเทอมกันมา สิ่งที่เราขาดไม่ได้เลยก็คือเครื่องเขียนดีๆ เพราะเมื่อมีอุปกรณ์ที่ดี ก็จะทำให้เรียนได้ดีไปด้วย มีหน้าซ้ำเครื่องเขียนดีๆ ที่มีรูปแบบสวยๆ น่ารักๆ ก็ยิ่งเพิ่มแรงบันดาลใจให้เด็กๆ มีพลังในการเรียนรู้ที่ไม่จำกัดทีเดียวครับ

น่านมีนิวส์ฉบับนี้ขอต้อนรับเทศกาล BACK TO SCHOOL ด้วยขบวน เครื่องเขียนที่น่ารักน่าใช้ไม่ว่าจะเป็น Doraemon Marvel Heroes Tinker Bell Winnie The Pooh และอีกมากมายจากตราม้า และน่านมี มาให้เลือกสรรกันอย่างจุใจครับ

นอกจากนี้ภายในเล่มยังมีคอลัมน์หลายๆ ที่พร้อมให้ผู้อ่านทุกท่านได้ติดตามกันอย่างต่อเนื่องเป็นประจำเหมือนเคยกับ “ตราม้า...เพื่อนแท้ความสำเร็จ” เชิญพลิกอ่านได้เลยครับ

ศุภชัย สุพุทธิพงศ์
บรรณาธิการบริหาร
editor@nanmee.com



ฉบับที่ 8
เดือน มิถุนายน 2555



CONTENTS

5

เล่าสู่กันฟัง

คณะผู้บริหารบริษัทน่านมีจำกัด เข้าเฝ้าทูลละอองธุลีพระบาทฯ จากการจัดทำหน่วยภาพวาดใน โครงการประกวดวาดภาพ “ฮอรัส อะวอร์ด” และ “น่านมี ไฟน์อาร์ต อะวอร์ด” ครั้งที่ 5

6

Interview

พูดคุยกับทีม Stabilize ขุนพล หุ่นยนต์ไทยหัวใจนักสู้จากรั้ว มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล พระนครเจ้าของแชมป์ประเทศไทย ในรายการ Thailand Rescue Robot Championship 2011

10

shopping guide

เครื่องเขียนมากมายที่ยก ขบวนกันมาให้เลือกสรรกัน อย่างจุใจต้อนรับเปิดเทอมใหม่ ของวัยเรียน

12

D.I.Y.

ใครที่อยากเปลี่ยนเครื่องเขียน ให้เป็นเครื่องประดับอย่างง่าย ๆ เชิญทางนี้เลย

13

ของฝากจากชั้น 4

มารู้จักกับเทศกาลเซ็งเม้งที่ เหล่าลูกหลานสายเลือดมังกร จะต้องเดินทางไปเซ่นไหว้ บรรพบุรุษกันว่าเป็นอย่างไร

15

สุดเก๋ station

หยุดอาการเมื่อยล้าและความเครียดจากการทำงานในออฟฟิศ ด้วยท่านวดจุด 6 ท่า ด้วยตัวคุณเอง



เปิดตัวคุณเงินเหว่ยตง ในงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ ครั้งที่ 40 ณ ศูนย์ประชุมแห่งชาติสิริกิติ์



(จากซ้าย) Mr. เจอร์ อัน (เพื่อนชาวเกาหลี ผู้ถือลิขสิทธิ์นวนิยายภาพชุดนี้ในการแปลเป็นภาษาต่างประเทศ) คุณนายเงิน (ภรรยาคุณเงินเหว่ยตง) ฯพนฯ จิน อวี๋เซิน คุณเงินเหว่ยตง คุณปริญาณี สุพุทธิพงศ์ อ.สุขสันต์ วิเวกเมธากร และคุณปิยะพงษ์ โมกขพันธ์ ร่วมกันถ่ายภาพ



เมื่อวันที่ 29 มีนาคม ที่ผ่านมา คุณปริญาณี สุพุทธิพงศ์ บรรณาธิการบริหารสำนักพิมพ์ทองเกษม ร่วมกับผู้บริหารบริษัทเทียนจิน ครีเอเตอร์เวิลด์ จำกัด เจ้าของลิขสิทธิ์สุดยอดสี่วรรณกรรมอมตะของจีน อันประกอบไปด้วย สามก๊ก ไซอิ๋ว 108 ผู้กล้าแห่งเขาเหลียงซาน และความฝันในหอแดง เปิดตัวที่ Hall A ณ ศูนย์ประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ เพื่อจัดงานเสวนาถึงที่มาของผลงานทั้งสี่วรรณกรรม พร้อมเปิดตัว คุณเงินเหว่ยตงนักเขียนการ์ตูนผู้คร่ำหวอดในวงการการ์ตูนจีนมาช้านาน ผลงานของคุณเงินเหว่ยตงยังเป็นที่ประจักษ์และได้รับการยอมรับในวงการการ์ตูนนานาชาติ มียอดขายกว่า 500 ล้านเล่มทั่วโลกในแวดวงอุตสาหกรรมการ์ตูนทั่วประเทศจีน ผลงานของคุณเงินเหว่ยตงนับเป็นนวนิยายภาพที่ได้รับการเผยแพร่และแปลเป็นภาษาต่างประเทศมากที่สุด หากนับเป็นจำนวนแล้วมีถึง 11 ภาษา อาทิเช่น อังกฤษ ฝรั่งเศส ญี่ปุ่น เกาหลี และไทย เป็นต้น



บรรยายการเสวนาบนเวที Hall A



คุณปริญาณี สุพุทธิพงศ์ บก.บท. ถ่ายภาพร่วมกับคุณเงินเหว่ยตง

ภายในงานยังมีมิสเตอร์เจอร์ อัน ซึ่งเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ภาษาต่างประเทศ นวนิยายภาพทั้งสี่เล่ม มาร่วมแสดงความคิดเห็นในงานครั้งนี้ รวมไปถึงที่ปรึกษาด้านวัฒนธรรมสถานเอกอัครราชทูตสาธารณรัฐประชาชนจีนประจำประเทศไทย ฯพนฯ จิน อวี๋เซิน และคณะ อีกทั้งอาจารย์สุขสันต์ วิเวกเมธากร (เล่าชวนหัว) ผู้แปลสามก๊ก ให้เกียรติมาร่วมงานเสวนาในครั้งนี้

สำหรับไฮไลท์ของงานนี้ คือการนำเสนอเทคนิคกระบวนการต่างๆ ในการทำงาน เชื่อว่าผู้ชมเองก็คงสัมผัสได้ถึงความใส่ใจอันมากล้นของคุณเงินเหว่ยตงและทีมงานว่ากว่าจะเสร็จสมบูรณ์ออกมาเป็นนวนิยายภาพอันทรงคุณค่าให้ได้เชยชมกันนั้นไม่ใช่่ง่ายๆ เลย ไม่ว่าจะเป็นขั้นตอนการร่างลายเส้น การลงสี ตลอดจนการออกแบบเครื่องแต่งกายของตัวละครอย่างพิถีพิถัน ซึ่งขั้นตอนที่นับว่ายากที่สุด คือ ขั้นตอนการวาดใบหน้า เนื่องจากสีหน้าจะเป็นจุดที่ถ่ายทอดอารมณ์ออกมาได้อย่างชัดเจนที่สุด และหากคุณเป็นคนหนึ่งที่ได้ครอบครองหนังสือชุดนี้ คงไม่อาจปฏิเสธได้ว่าตัวละครแต่ละตัวล้วนแต่แสดงอารมณ์ออกมาได้อย่างเสมือนจริงทุกท่วงท่า

อย่างไรก็ตามนวนิยายภาพทั้งสี่ชุดนี้ จะมีจุดเด่นของแต่ละเรื่องที่แตกต่างกันไป ยกตัวอย่างเช่น 108 ผู้กล้าแห่งเขาเหลียงซาน ทีมงานได้เพิ่มความน่าสนใจการต่อสู้แอคชั่นและสภาพชีวิตของผู้คนในสมัยนั้นลงไป ซึ่งจะทำให้ผู้อ่านเห็นบรรยากาศที่ใกล้เคียงช่วงเวลานั้นมากที่สุดแตกต่างจากการทำงานในชุดวรรณกรรมสามก๊กที่เน้นไปในเรื่องยุทธวิธี และความเป็นจริงในสมรภูมิ เป็นต้น

ด้วยเอกลักษณ์ของแต่ละเรื่องที่แตกต่างกันดังกล่าว ทำให้มีกลุ่มนักอ่านให้ความสนใจที่หลากหลาย ตั้งแต่รุ่นเด็กไปจนถึงรุ่นใหญ่ ที่มีทั้งชายและหญิงมาร่วมให้การต้อนรับอย่างอบอุ่น สามารถเรียกรอยยิ้มจากผู้ชมโดยทั่วกัน ถือได้ว่าเป็นงานเปิดตัวคุณเงินเหว่ยตงและชุดวรรณกรรมอมตะทั้งสี่ของจีนได้อย่างน่าประทับใจ จากจำนวนการตอบรับของนักอ่านทั้งจากนานาชาติรวมถึงประเทศไทยเอง กล่าวได้เต็มปากว่าคุณเงินเหว่ยตงได้บรรลุเจตนารมณ์ในการเป็นผู้สร้างสรรค์การ์ตูนระดับโลกอย่างแท้จริง



คุณเงินเหว่ยตงยังได้แจกลายเซ็นให้กับนักอ่านแฟนพันธุ์แท้ที่มารอต้อนรับ

โครงการประกวดทักษะภาษาจีนชิงถ้วยพระราชทาน
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

南美汉语语言技能大赛

“เค๋...ท๋อง...ร๋อง” ดิมีรางวัล

เก่งภาษาจีนอย่าเก็บไว้ เอามาโชว์ให้เพื่อนๆน้องๆได้ชื่นชม



เตรียมตัวให้พร้อมแล้วมาโชว์ทักษะภาษาจีน จะเลือกเล่นิทาน ท่องกลอน หรือร้องเพลงจีน 1 อย่าง
จะมาแบบ “กลุ่ม” (ไม่เกิน 5 คน) หรือใครจะมาแบบ “เดี่ยว” ก็ได้ ส่งคลิปการแสดง(ไม่เกิน 5 นาที)



รางวัล...สำหรับคนเก่ง

ระดับประถมต้น

รางวัลยอดเยี่ยม : ถ้วยรางวัลพระราชทาน ประกาศนียบัตร
และบัตรทุนการศึกษามูลค่า 5,000 บาท

รางวัลดีเด่น : ประกาศนียบัตร และบัตรทุนการศึกษามูลค่า 4,000 บาท

รางวัลพิเศษ : ประกาศนียบัตร และบัตรทุนการศึกษามูลค่า 3,000 บาท

ระดับประถมปลาย

รางวัลยอดเยี่ยม : ถ้วยรางวัลพระราชทาน ประกาศนียบัตร
และบัตรทุนการศึกษามูลค่า 6,000 บาท

รางวัลดีเด่น : ประกาศนียบัตร และบัตรทุนการศึกษามูลค่า 5,000 บาท

รางวัลพิเศษ : ประกาศนียบัตร และบัตรทุนการศึกษามูลค่า 4,000 บาท

ระดับ ม.ต้น

รางวัลยอดเยี่ยม : ถ้วยรางวัลพระราชทาน ประกาศนียบัตร
และบัตรทุนการศึกษามูลค่า 8,000 บาท

รางวัลดีเด่น : ประกาศนียบัตร และบัตรทุนการศึกษามูลค่า 7,000 บาท

รางวัลพิเศษ : ประกาศนียบัตร และบัตรทุนการศึกษามูลค่า 6,000 บาท

ระดับ ม.ปลาย - อุดมศึกษา

รางวัลยอดเยี่ยม : ถ้วยรางวัลพระราชทาน ประกาศนียบัตร
และบัตรทุนการศึกษามูลค่า 10,000 บาท

รางวัลดีเด่น : ประกาศนียบัตร และบัตรทุนการศึกษามูลค่า 8,000 บาท

รางวัลพิเศษ : ประกาศนียบัตร และบัตรทุนการศึกษามูลค่า 6,000 บาท

ผู้เข้าประกวดมีสิทธิ์ได้รับรางวัลสูงสุดเพียงรางวัลเดียว ผู้ที่ได้รับรางวัลจะถูกหักภาษี ณ ที่จ่าย 5%
บัตรทุนการศึกษาให้แทนเงินสดได้ที่ บริษัท นานมี จำกัด ดังนี้

1. สมัครคอร์สเรียนภาษาจีน ที่โรงเรียนสอนภาษานานมี
2. ซื้อสินค้าและหนังสือที่ร้านหนังสือจินนาคี
3. ซื้ออุปกรณ์เครื่องเขียน เครื่องใช้สำนักงานหรืออุปกรณ์ศิลปะของกลุ่มบริษัท
4. บัตรทุนการศึกษานี้ไม่สามารถใช้ร่วมกับรายการส่งเสริมการขายอื่นๆ ได้

จัดการประกวดโดย :



<http://www.โรงเรียนสอนภาษานานมี.com>

<http://www.facebook.com/nanmeelanguageacademy>

ส่งคลิปการแสดงพร้อมใบสมัครมาที่...
บริษัท นานมี จำกัด เลขที่ 146 ถ.สาทรเหนือ
แขวงสีลม เขตบางรัก กรุงเทพฯ 10500
ภายในวันที่ 25 มิถุนายน 2555



เล่าสู่กันฟัง

ถวายเงินสมทบทุนสภากาชาดไทย

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พระราชทานพระราชวโรกาสให้คณะผู้บริหารบริษัท นานมี จำกัด เข้าเฝ้าทูลเกล้าฯ ถวายเงินรายได้จากการจำหน่ายภาพวาดในโครงการประกวดวาดภาพ "ฮอर्स อะวอร์ด" และ "นานมี ไฟน์อาร์ต อะวอร์ด" ครั้งที่ 5 ในหัวข้อ "รัก" เพื่อสมทบทุนสภากาชาดไทย จำนวน 320,000 บาท พร้อมทั้งทูลเกล้าฯ ถวายภาพวาดหนังสือและอุปกรณ์ศิลปะเพื่อทรงใช้ตามพระราชอัธยาศัย ณ ศาลาดุสิดาลัย สวนจิตรลดา เมื่อวันที่ 23 ธันวาคม 2554 ที่ผ่านมา



มอบความรักผ่านงานศิลป์...กับฮีตราฆ่า '55



หลังจากเสร็จสิ้นโครงการ "ฮอर्स อะวอร์ด" และ "นานมี ไฟน์อาร์ต อะวอร์ด" ในทุกปี พี่ นานมีก็จะนำผลงานศิลปะจากการประกวดไปมอบให้กับน้องๆ ตามสถานที่ต่างๆ ในโครงการ "มอบความรักผ่านงานศิลป์...กับฮีตราฆ่า" สำหรับครั้งนี้ พวกเราเดินทางเพื่อมาภาพวาดสวยๆ ไปฝากน้องๆ ผู้ป่วยเด็ก ที่สถาบันสุขภาพเด็กแห่งชาติมหาราชินี หรือโรงพยาบาลเด็ก ด้วยหวังว่าภาพวาดศิลปะเหล่านี้จะสร้างรอยยิ้มและเสริมกำลังใจให้น้องๆ สู้กับอาการเจ็บป่วยและกลับมาทำกิจกรรมสนุกสนานได้ในเร็ววัน และในโอกาสนี้ ด.ช.พงษ์ไพโรจน์ เลิศสุตวิชัย (ต๋องสู้) น้องคนเก่งจาก HORSE Awards มาร่วม

กิจกรรมวาดรูป และขับกล่อมบทเพลงด้วยการสโรว์ไลน์ให้น้องๆ ด้วย



ความสุขเกี่ยวกับเส้นและสี

เมื่อวันที่ 24 มีนาคม 2555 ที่ผ่านมา บริษัท นานมี จำกัด ได้จัดกิจกรรม NANMEE ART WORKSHOP ภายใต้หัวข้อ "ความสุขเกี่ยวกับเส้นและสี" ณ นานมี อาร์ต แกลเลอรี อาคารสำนักงาน บ. นานมี โดยมีวิทยากรผู้เป็นครูคนสำคัญแห่งวงการศิลปะ ศาสตราจารย์พิเศษ อริ สุทธิพันธุ์ มาถ่ายทอดความรู้และมุมมองทางด้านศิลปะ พร้อมกับ อาจารย์ พิบุลย์ มังกร ที่มาร่วมชักชวนให้ผู้เข้าอบรมได้สร้างสรรค์งานศิลปะอย่างอิสระ แปลกใหม่ และค้นหาความสุขในแบบของตัวเองด้วยศิลปะแบบเส้นและสี



การก้าวข้ามขีดจำกัดของตัวเอน ของเหล่าหุ่นพลหุ่นยนต์ Stabilize

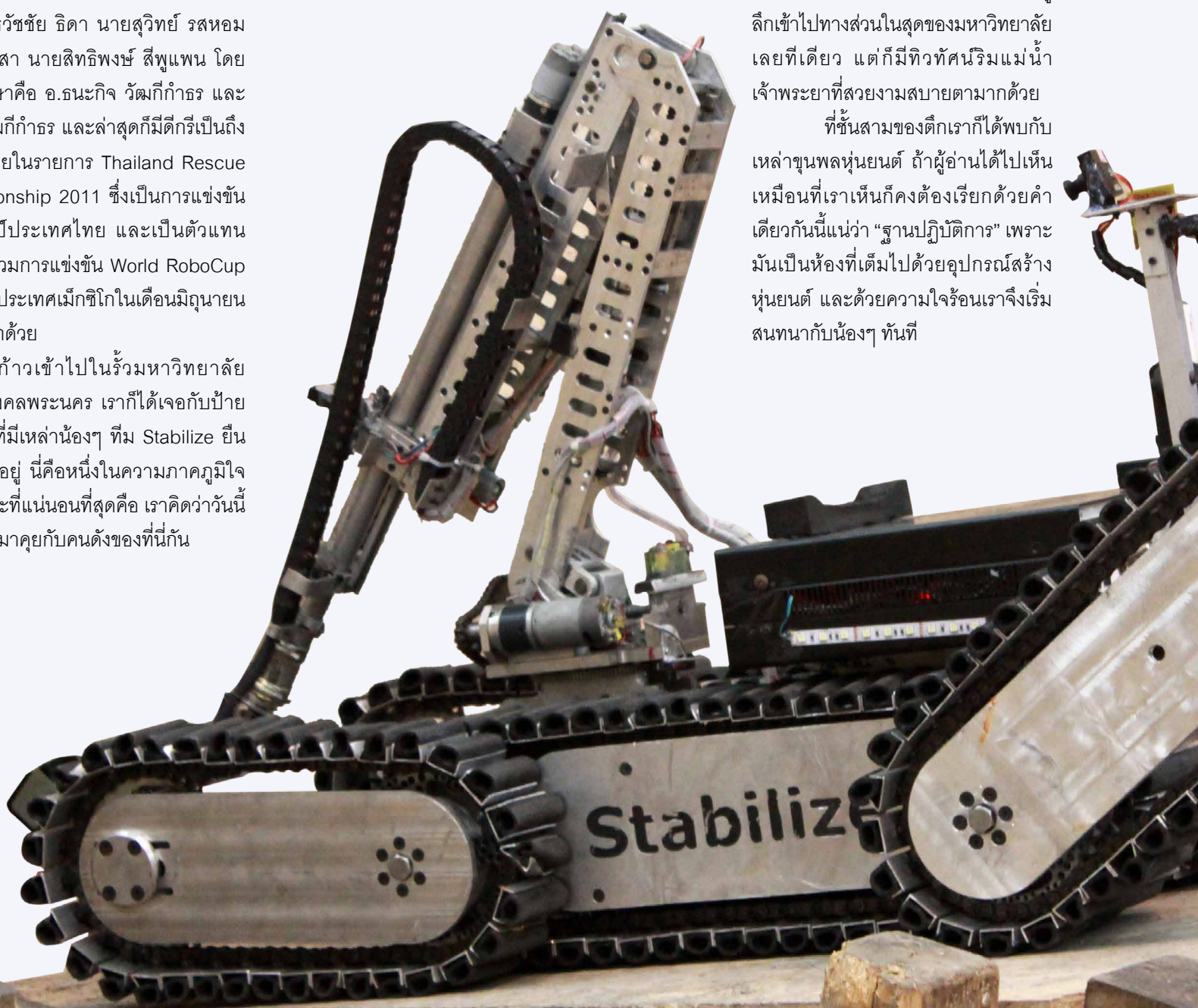
หุ่นยนต์สัญชาติไทยที่กำลังจะคว้าชัยในระดับโลก

เทคโนโลยีและวิวัฒนาการอันล้ำหน้าของสิ่งประดิษฐ์ต่าง ๆ นั้นดิ้นคลานเข้ามาอยู่ใกล้ชีวิตคนไทยได้อย่างแนบเนียน เพียงแต่เราคนไทยยังไม่ได้แค่ผู้บริโภคที่ต้องคอยเดินตามชาติอื่น ๆ เขาอย่างนั้นหรือ คำถามนี้น่าจะอยู่ในใจใครหลาย ๆ คนมานาน เพราะมันช่างขัดแย้งกับประโยคที่ว่า “คนไทยเก่งไม่แพ้ชาติใดในโลก” เสียเหลือเกิน การพูดคุยกับน้อง ๆ ทีม Stabilize จากมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครในครั้งนี้คงจะมีคำตอบให้ใครหลาย ๆ คนได้เสียที่ว่า “คนไทยเก่งไม่แพ้ชาติใดในโลก” จริงหรือไม่

Stabilize คือทีมสร้างหุ่นยนต์ที่มีสมาชิกประกอบด้วยนายสมประสงค์ จันทรเทศ นายพิทักษ์ โคสุวรรณ์ นายรัชชัย ธิดา นายสุวิทย์ รสหอม นายณพฤทธิ์ จันสา นายสิทธิพงษ์ สีพูน โดยมีความเชี่ยวชาญที่ปรึกษา คือ อ.ธนะกิจ วัฒนกักร และ ผศ.กมลทิพย์ วัฒนกักร และล่าสุดก็มีดีกรีเป็นถึงแชมป์ประเทศไทยในรายการ Thailand Rescue Robot Championship 2011 ซึ่งเป็นการแข่งขันหุ่นยนต์ชิงแชมป์ประเทศไทย และเป็นตัวแทนประเทศไทยเข้าร่วมการแข่งขัน World RoboCup Rescue 2012 ที่ประเทศเม็กซิโกในเดือนมิถุนายน 2555 ที่จะถึงนี้อีกด้วย

ทันทีที่ก้าวเข้าไปในรั้วมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร เราก็ได้เจอกับป้ายโฆษณาผืนใหญ่ที่มีเหล่าน้อง ๆ ทีม Stabilize ยืนเป็นนายแบบกันอยู่ นี่เป็นหนึ่งในความภาคภูมิใจของสถาบันนี้ และที่แน่นอนที่สุดคือ เราคิดว่าวันนี้เราช่างโชคดีที่ได้มาคุยกับคนดังของที่นี่กัน

ภาควิชาอิเล็กทรอนิกส์ที่น้อง ๆ Stabilize ใช้เป็นสถานที่ตั้งชมรมนั้นอยู่ลึกเข้าไปทางส่วนในสุดของมหาวิทยาลัยเลยทีเดียว แต่ก็มีความคึกคักไม่น้อย เจ้าพระยาที่สอยงามสบายตามากด้วย ที่ชั้นสามของตึกเราก็ได้พบกับเหล่าหุ่นพลหุ่นยนต์ ถ้าผู้อ่านได้ไปเห็นเหมือนที่เราเห็นก็คงต้องเรียกด้วยคำเดียวกันนี้แน่ ๆ “ฐานปฏิบัติการ” เพราะมันเป็นห้องที่เต็มไปด้วยอุปกรณ์สร้างหุ่นยนต์ และด้วยความใจร้อนเราจึงเริ่มสนทนากับน้อง ๆ ทันที



คนไทยสร้างหุ่นยนต์ได้จริงหรือ

Stabilize : อาจารย์ที่ปรึกษาของเราก็เคยถามคำถามนี้ ในตอนแรกที่ผมเดินเข้าไปบอกท่านว่า “ผมจะทำหุ่นยนต์” ตอนแรกที่เรากำลังชมรมหุ่นยนต์ขึ้นมาตอนนั้นมีสมาชิกแค่สองสามคนจากที่รู้แค่เรื่องของอิเล็กทรอนิกส์ก็ค่อยๆ ศึกษาเรียนรู้ในเรื่องอื่นๆ เพิ่มเติม ลองผิดลองถูกกันมาจนในที่สุดเราก็ทำมันได้จริงๆ

อยากมีหุ่นยนต์สักตัวต้องทำอะไรบ้าง

Stabilize : ต้องมีเงินครับ (หัวเราะ) หุ่นยนต์ก็อย่างที่เรานำมาเป็นหุ่นยนต์ที่ไม่สามารถหาซื้อชุดสำเร็จรูปจากท้องตลาดได้ครับ และนี่คือความท้าทาย เพราะเมื่อเราเริ่มคิดจะทำหุ่นยนต์เราก็ต้องเริ่มเรียนรู้ใหม่ทั้งหมด ทั้งการเขียนโปรแกรม ทั้งเรื่องซอฟต์แวร์ เพราะว่าเราไม่มีความรู้เรื่องคอมพิวเตอร์เลย และไหนจะต้องเอาฮาร์ดแวร์ซึ่งต้องทำขึ้นมาเองแต่ละชิ้นส่วนมาประกอบกันอีก ถ้ามองดูผิวเผินจากโครงสร้างมันก็อาจจะดูไม่ยุ่งยากนัก แต่ลึกๆ แล้วมันจะมีเรื่องของระบบที่มาเชื่อมโยงกันอยู่เยอะมากภายในตัวของหุ่นยนต์ อย่างเช่นการ Communication สองทิศทางผ่านตัว Wireless ก็ต้องมีตัวซอฟต์แวร์ถึงสองส่วนคือ ส่วนของหุ่นยนต์กับส่วนควบคุม ส่วนอุปกรณ์ฮาร์ดแวร์เราก็ประยุกต์เอาของบางส่วนในตลาดที่หาได้ เช่น เฟืองหรือมอเตอร์ แต่โครงสร้างส่วนใหญ่แล้วก็เป็นการทำขึ้นมาเองทั้งหมดด้วยกระบวนการ CNC (Computer Numerical Control คือการนำคอมพิวเตอร์มาใช้ในการขับเคลื่อนเครื่องจักรให้สามารถผลิตชิ้นงานตามที่ตั้งโปรแกรมไว้) โดยใช้ลูนีเนียมเพราะแข็งแรงและมีน้ำหนักเบา



“

เพราะเพียงแค่
น็อตหลุดตัวเดียวก็แพ้แล้ว
ต้องมีโปรแกรมที่แม่นยำ
และเสถียรมากที่สุด
ให้สมชื่อ **Stabilize**

”

เป็นนักศึกษาภาคอิเล็กทรอนิกส์กันทั้งหมดแล้วทำเรื่องพวกนี้กันได้ยังไง

Stabilize : ก็เริ่มจากความสนใจครับ ใครสนใจอะไรก็ไปเรียนรู้เรื่องนั้น หลักๆ ก็มีอยู่สองส่วนคือการควบคุมกับการขับเคลื่อน เริ่มศึกษาก่อนแล้วค่อยๆ ลงมือทำอย่างในกลุ่มเราก็จะมีอาจารย์ที่ปรึกษาอยู่หลายท่านครับ เพราะเราไม่มีความรู้จริงๆ อย่างเช่น การ CNC สร้างส่วนประกอบของหุ่นเราก็ต้องไปปรึกษาอาจารย์ด้านวิเศษเครื่องกลครับ

รศต้นตะขานี่หรือคือ...หุ่นยนต์

Stabilize : ใช่ครับ หุ่นยนต์มีหลายประเภท อย่างที่เราทำนี่คือหุ่นยนต์กู้ภัยครับ แต่ก็ยังมีประเภทอื่นๆ อีก เช่น หุ่นยนต์เตะฟุตบอล หุ่นยนต์แอโรบิค

หุ่นยนต์กู้ภัยต้องทำอะไรได้บ้าง

Stabilize : หลักๆ คือต้องมีความสามารถทำตามคำสั่งของเราได้ เคลื่อนที่ไปในสภาพภูมิประเทศที่สมบุกสมบันได้ เพราะต้องเข้าไปได้ในทุกที่เพื่อหาผู้ประสบภัยให้ได้เร็วที่สุด ส่งสัญญาณกลับมาให้ผู้ควบคุมทราบตำแหน่งได้

หาตัวผู้ประสบภัยได้ด้วยหรือ

Stabilize : ใช่ครับ เพราะในตัวหุ่นจะมีเซ็นเซอร์ที่ใช้วิเคราะห์ผู้ประสบภัยอยู่ครับ จับสัญญาณทั้งอุณหภูมิ

และก็เสียง ดูว่าคนๆ นั้นยังมีชีวิตอยู่ไหม ยังหายใจอยู่ไหม โดยการตรวจสอบจากก๊าซคาร์บอนไดออกไซด์ที่ออกมาจากการหายใจ นอกจากนี้ยังสามารถคุยสื่อสารโต้ตอบกันได้ด้วย

ไม่ง่ายเลยนะ

Stabilize : ยังมีฟังก์ชันที่ยากกว่านี้อีกนะครับ อย่างการสร้างแผนที่อัตโนมัติเนี่ย เมื่อหุ่นเคลื่อนที่ไปก็จะจำลองแผนที่ว่ามีอุปสรรคอะไรบ้าง คล้ายๆ กับภาพในเกมครับแต่จะเป็นสองมิติ แต่ต่างประเทศเขาสามารถทำเป็นสามมิติกันได้แล้วครับ

เวลาแข่งขันจริง ๆ หุ่นยนต์ต้องทำอะไรบ้าง

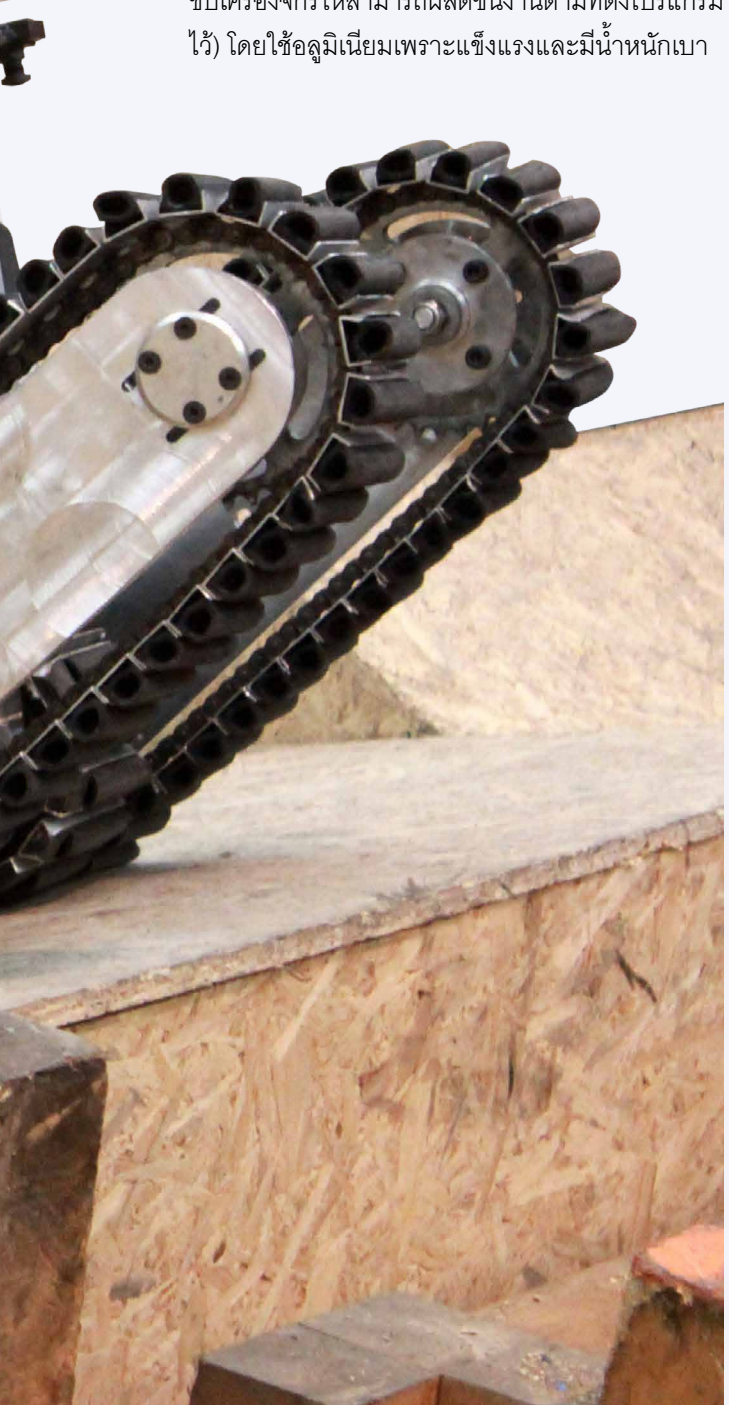
Stabilize : จะแบ่งออกเป็นโซนครับ โซนเหลืองจะให้หุ่นวิ่งจับเหยื่อเองโดยไม่มีก้านบังคับ (Automatic) โซนส้มเป็นการค้นหาแบบใช้การบังคับ (Manual) โซนแดงก็จะเป็นพื้นที่ที่ยากขึ้น โซนน้ำเงินจะเป็นที่มีด และโซนดำจะเป็นการจำลองเหตุการณ์ว่าสัญญาณได้ขาดหายไป แล้วตัวหุ่นจะต้องวิ่งกลับออกมาได้เองโดยที่เราไม่บังคับอะไร หุ่นหนึ่งตัวของเราจะต้องทำทุกอย่างได้ทั้งหมด ซึ่งก็หมายถึงว่าหุ่นยนต์ต้องทำได้ทั้ง Automatic และ Manual นั่นเอง

แล้วถ้าหุ่นยนต์ขัดข้องหรือมีปัญหาละ

Stabilize : เราก็สามารถเริ่มใหม่ได้ แต่กว่าเราจะเข้าไปถึงจุดๆ เดิมนั้นได้ก็ยากมากครับ เพราะอย่างนี้เราจึงต้องสร้างหุ่นให้มีความแข็งแรงไม่พังง่าย เพราะเพียงแค่ น็อตหลุดตัวเดียวก็แพ้แล้ว อีกอย่างก็ต้องมีน้ำหนักเบาเพื่อเคลื่อนที่ได้เร็ว สุดท้ายคือต้องมีโปรแกรมที่แม่นยำและเสถียรมากที่สุด ให้สมชื่อ Stabilize ใจครับ

ตัดสินแพ้ชนะกันที่อะไร

Stabilize : หลักใหญ่ๆ ก็ดูจากคะแนนว่าเคลื่อนที่ไปได้ไกลแค่ไหน หาผู้ประสบภัยเจอหรือเปล่า ระบุตำแหน่งได้แม่นยำถูกต้องไหมในเวลาที่กำหนด เป็นต้น



เล่าประสบการณ์ในการแข่งขันให้ฟังหน่อยสิ

Stabilize : อย่างตอนที่ไปได้ที่สามในรายการชิงแชมป์โลกที่ตุรกี ตอนนั้นถือเป็นรางวัลที่ใหญ่ที่สุดที่เคยได้มา ไปแบบไม่มีความพร้อมเลยครับ ไม่มีใครพร้อมเลยจริงๆ ยังจำได้ว่าพวกเราเอาหุ่นไปซ่อมกันในโรงแรมบ้าง ช้างถนนบ้าง แล้วมีคนอีกรักมาเที่ยวเยอะมาก เพราะตุรกีกับอิรักมีอาณาเขตติดต่อกัน เขาก็มาถามว่า "What is it?" มันกะทันหันมากจนเราไม่ได้ตั้งตัว คิดว่าการได้ที่สามในครั้งนั้นน่าจะมาจากหุ่นยนต์ของเรามีระบบขับเคลื่อนที่ค่อนข้างจะมีเสถียรภาพสูง เราได้เปรียบตรงนี้ เพราะในสนามแข่งขันนั้นค่อนข้างจะยาก การที่ทีมอื่นเก่งในด้านซอฟต์แวร์อย่างเดียว เมื่อมาเจอกับสภาพสนามที่โหดร้ายมันก็ทำงานไม่ได้เหมือนกัน ถึงแม้ซอฟต์แวร์จะดีเลิศแค่ไหนถ้าระบบขับเคลื่อนมันไม่ดี มันก็ไม่ไหวครับ

กว่าจะเป็นแชมป์ ลงแข่งขันมากี่ครั้ง

Stabilize : การแข่งขันจัดขึ้นเป็นปีที่เจ็ดแล้ว แต่เราเริ่มลงตั้งแต่ปีที่สี่ ก็เท่ากับสี่ครั้งแล้วครับ

ผลการแข่งขันเป็นอย่างไรบ้าง

Stabilize : ปีแรกในรายการชิงแชมป์ประเทศไทยนี่ตกอันดับเลย (หัวเราะ) แล้วก็ต่อมาเรื่อยๆจนได้ที่สามของประเทศ ได้ที่สามในรายการชิงแชมป์โลก และสุดท้ายก็ได้ที่หนึ่งในรายการชิงแชมป์ประเทศไทยตามลำดับ

หุ่นยนต์เราดีกว่าเขาตรงไหนถึงได้แชมป์

Stabilize : ผมคิดว่ามีอยู่สองอย่างนะครับคือ เก่งฮาร์ดแวร์กับเก่งซอฟต์แวร์ ถ้าเป็นเรื่องฮาร์ดแวร์คือตัวโครงสร้างภายนอกของหุ่นนี้ เรากลัวพูดเลยว่าของเราดีที่สุดในโลก แต่ในด้านซอฟต์แวร์เราก็ต้องยอมรับว่าเราอ่อนกว่าเขาหลายๆ เลย

แล้วจะพัฒนาไปเป็นหุ่นแบบไหนอีก

Stabilize : ที่ผ่านมารายยังต้องเป็นผู้ควบคุมโดยผ่านสัญญาณและกล่องที่ติดตั้งอยู่ที่ตัวหุ่น แต่ในตอนนี้เรากำลังจะพัฒนาให้เป็นหุ่นยนต์อัตโนมัติเต็มรูปแบบที่เขาจะสามารถเคลื่อนที่ไปได้เอง ตัดสินใจได้เองว่าจะไปทางไหนหรือทำอะไร เพียงแค่เปิดสวิตช์ออนไลน์ เพราะหุ่นยนต์ก็ภัยสำหรับผมมันต้องมี

“

ถ้าเป็นเรื่องฮาร์ดแวร์คือ
ตัวโครงสร้างภายนอกของหุ่นนี้
เรากลัวพูดเลยว่าของเรา
ดีที่สุดในโลก

”

เป็นอัตโนมัติให้มากที่สุด ปัจจุบันก็ทำได้แล้วแต่มันก็ยังติดปัญหาในเรื่องของระบบนำทางอยู่ ก็พอระบบสแกนหาคนอะไรพวกนี้แหละครับ เราอยากจะทำให้มันเสถียรและทำงานได้จริง

นำประสบการณ์ในการแข่งขันมาพัฒนาอะไรบ้าง

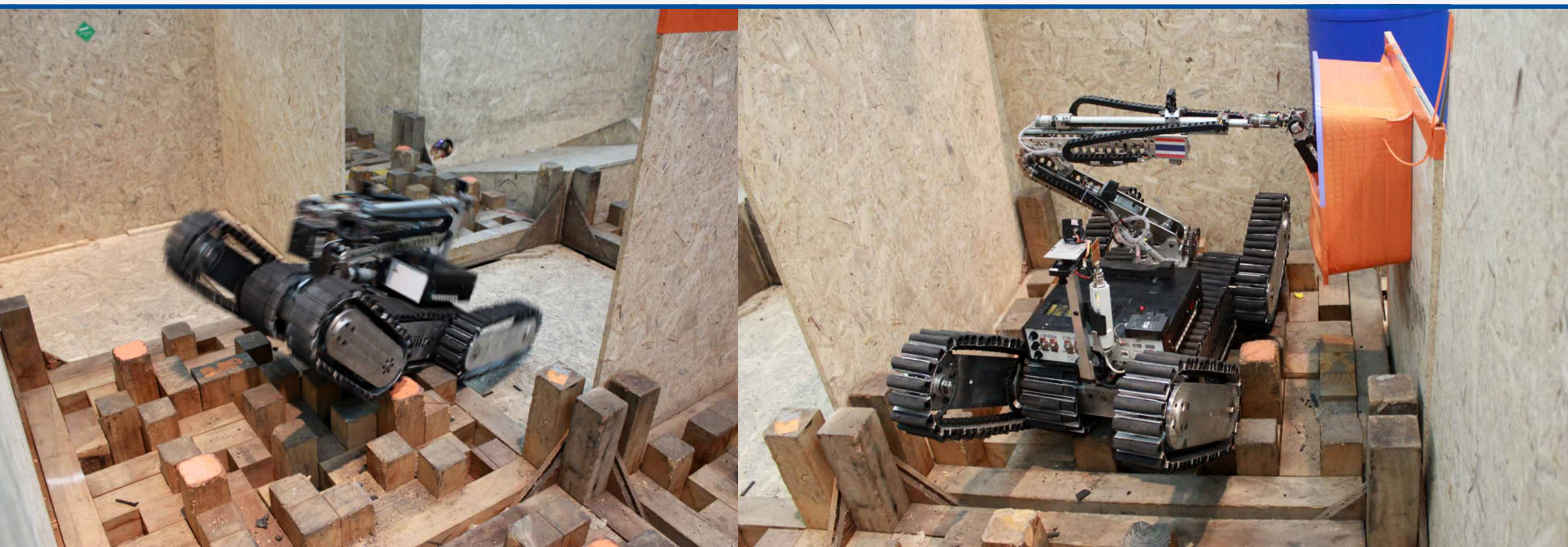
Stabilize : การแข่งขันในระดับประเทศก็เน้นไปที่ผลการแข่งขันมาก เรียกว่าเอาเป็นเอาตายกันเลย ซึ่งแตกต่างจากในระดับโลกมากครับ เพราะเขาจะไม่เน้นไปที่ผลเลย แต่เขาจะเน้นไปที่การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างกันและกันมากกว่า เรียกว่าถึงขั้นมีการขอแกะดูเครื่องยนต์ก็กลไกกันเลยทีเดียว

คิดว่าหุ่นยนต์จะมีบทบาทอย่างไรในการพัฒนาประเทศ

Stabilize : ผมคิดว่าหุ่นยนต์มีประสิทธิภาพในการทำงานบางอย่างที่ดีกว่าคน ข้อได้เปรียบอย่างหนึ่งคือความเสี่ยงที่น้อยกว่า อัตราสูญเสียก็น้อยกว่า คนมีปัจจัยเรื่องสภาพจิตใจใจใหม่ครับ แต่หุ่นยนต์ไม่มีกินไฟอย่างเดียว คนต้องมีเงินเดือน มีสวัสดิการ มีเวลาในการทำงานที่จำกัด ในลักษณะงานบางอย่าง เช่น ในโรงงานอุตสาหกรรม หุ่นยนต์สามารถทำงานได้ตลอดยี่สิบสี่ชั่วโมง อีกอย่างคือความผิดพลาดของหุ่นยนต์จะมีน้อยกว่าคน ในทางการแพทย์ก็เริ่มนำไปใช้กันแล้วครับ เป็นหุ่นยนต์ผ่าตัดหรือหุ่นยนต์ฉีดยา เพราะว่ามันพวกนี้ต้องใช้ความละเอียดสูง หุ่นยนต์มีความ



ละเอียดเป็นหน่วยไมครอนเลยนะครับ เส้นปากกาที่คนเขียนยังเล็กไม่เท่าไมครอนเลย เมื่อเรามีพื้นฐานของหุ่นยนต์ที่ดีก็จะสามารถปะติดปะต่อพัฒนาให้มันทำงานได้กว้างขึ้น อย่างหุ่นยนต์ที่เราทำนี้ ถ้าเราถอดชุดแข่งมันออกมันก็จะกลายเป็นชุดขับเคลื่อนตัวหนึ่งเอาไปเป็นตัวหนึ่งจับก็สามารถเป็นหุ่นยนต์กู้ระเบิดได้เลยครับ ที่ต่างประเทศเขาก็ใช้กันอย่างแพร่หลาย มีขายเป็นชุดสำเร็จรูปด้วยซ้ำ อย่างนี้แล้วเราก็ต้องเลือกแล้วละครับ ว่าสถานการณ์ไหนจะเลือกใช้คน สถานการณ์ไหนเลือกใช้หุ่นยนต์



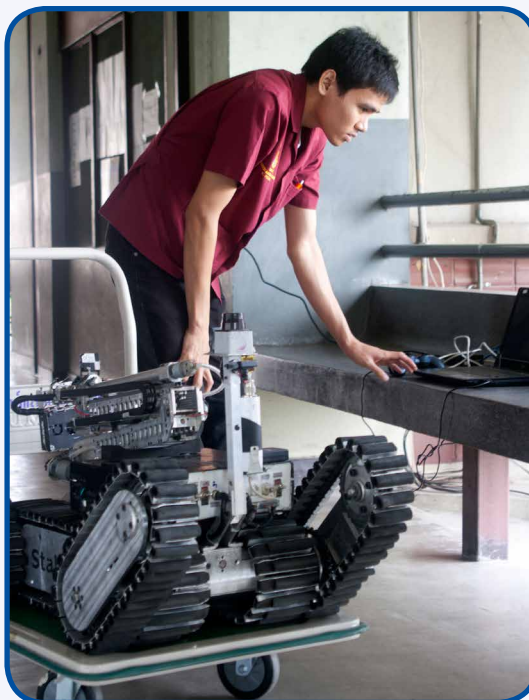


คิดว่าประสบความสำเร็จแล้วหรือยัง

Stabilize : สำหรับผม ผมให้ร้อยเปอร์เซ็นต์เลยครับ สำหรับความสำเร็จเพราะมันก็ถึงที่สุดของมันแล้ว ความจริงเราไม่เคยคาดหวังว่าจะมาได้ถึงระดับโลกหรอกครับ เราแค่ทำให้ดีที่สุด แต่ระดับประเทศเราก็ภูมิใจแล้วครับ ถ้าอยากจะให้ดีกว่านี้คงต้องเป็นการนำไปประยุกต์ใช้กับเรื่องอื่นๆ ให้ได้ครับ

คิดถึงใจกับภาพลักษณ์ที่คนทั่วไปมักคิดว่า นักศึกษาอาชีวะมักจะเป็นเด็กที่...

Stabilize : เกเรใช่ไหมครับ (หัวเราะ) ผมก็คิดเหมือน



“

อยากจะบอกกับคนอื่น
ที่กำลังคิดอยากจะทำอะไรสักอย่าง
ว่าจงทำมันให้สำเร็จ
มุ่งมั่นไปให้ถึงจุดหมายให้ได้
ไม่ว่าอะไรจะเกิดขึ้น
ก็อย่าไปล้มเลิกเสียดกลางคัน

”

กันว่าคนทั่วไปเขาก็คิดและมองแบบนี้ เราก็ไม่ได้แคร์ในส่วนนั้น ผมว่าเรื่องดีๆ มันก็มีเยอะนะครับ แต่แบบว่าพอมีเรื่องเสียแค่เรื่องเดียวมันจะดังเร็วมาก ก็คิดเหมือนกันนะว่าเรื่องดีๆ ทำไมมันไม่ดังไวแบบนี้บ้าง เรื่องดีมานับอยู่แป๊บเดียว แต่เรื่องเสียนี้มานับแล้วอยู่นานมาก (หัวเราะ)

อะไรที่พาให้เราก้าวมาถึงจุดนี้ได้

Stabilize : ความรักในสิ่งที่ทำ ความเชื่อว่าเราทำได้ มัน

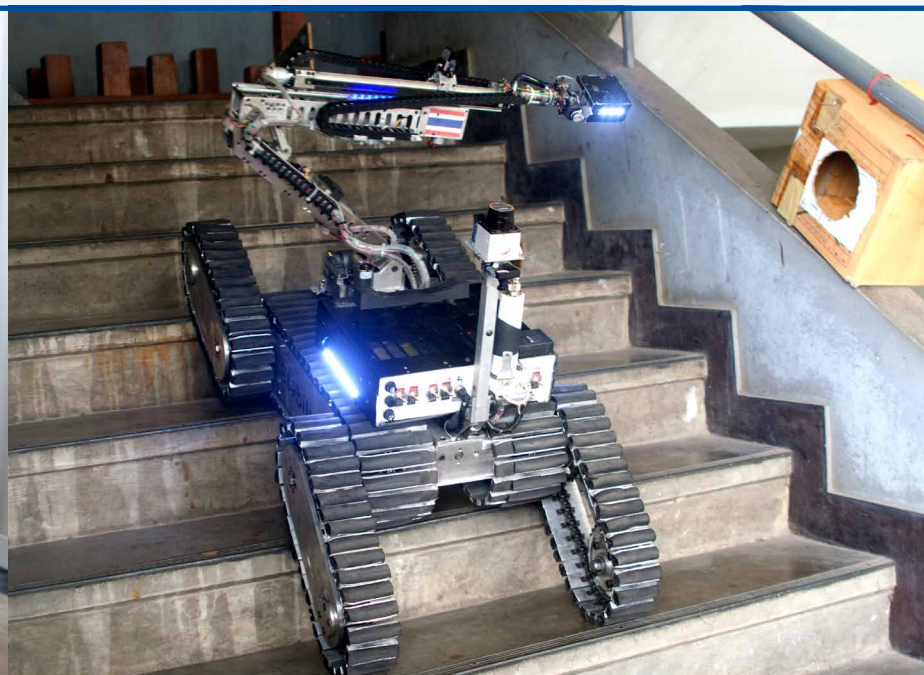
ก็พาให้เรามาถึงตรงนี้ แรงบันดาลใจของเรามีมากมายครับ เราอยากทำชื่อเสียงให้กับสถาบันด้วย และเราก็คิดว่ามันเป็นประสบการณ์ที่เราเองก็จะได้รับมันด้วย ประสบการณ์แบบนี้มันหาที่ไหนไม่ได้และมันจะติดอยู่กับเราไปตลอดชีวิต ทั้งกระบวนการทำงาน การแก้ปัญหา การได้รู้จักตัวเอง นี่ก็สำคัญมาก อยากจะบอกกับคนอื่นที่กำลังคิดอยากจะทำอะไรสักอย่างว่าจงทำมันให้สำเร็จ มุ่งมั่นไปให้ถึงจุดหมายให้ได้ ไม่ว่าอะไรจะเกิดขึ้นก็อย่าไปล้มเลิกเสียดกลางคัน แน่ใจนะว่าทุกอย่างต้องมีอุปสรรค แต่ต้องผ่านมันไปให้ได้ เข้าใจนะครับว่าคนเรามันต้องมีข้อบกพร่องมันก็อยากจะถอย แต่เราต้องสู้ครับ อย่างพวกเรานี้ก่อนลงแข่งชันก็จะมีเรียกมาลูปหัวบ้าง ให้กำลังใจบ้าง ไสยศาสตร์ยังใช้เลยครับ (หัวเราะ) เราเคยเอาพวกมาลูปคล้อยไปกับตัวหุ่นยนต์ถึงขนาดแขวนพระที่หุ่นก็มีครับ ฝรั่งเห็นเขายังงงเลย ครับ เดินเข้ามาถามว่า นี่คืออะไร (หัวเราะ)

ถ้านึกถึงเพื่อนแท้ความสำเร็จ นึกถึงอะไร

Stabilize : ทีมครับ การทำงานเป็นทีม เพราะถ้าเราเป็นทีมเวิร์คที่ดี ไม่ว่าจะมีปัญหาอะไรเราก็จะผ่านมันไปได้ ทีมเวิร์คต้องมาก่อนครับ

หลังจบการสนทนา น้องๆ Stabilize นำหุ่นยนต์ของพวกเขาออกมาวิ่งโลดแล่นผ่านสนามแข่งขันจำลองที่พวกเขาทำไว้ฝึกซ้อม เรารู้สึกตื่นเต้นมาก เพราะมันเป็นสิ่งที่เราไม่เคยเห็นมาก่อนในชีวิต หุ่นยนต์ที่มีน้ำหนักขนาดที่คนหนึ่งคนอุ้มไม่ไหวกำลังเคลื่อนที่อยู่ตรงหน้าเรา มันระทึกใจทั้งภาพและเสียง มีน้องคนหนึ่งในกลุ่ม Stabilize บอกกับพวกเราว่าเมื่อก่อนเขาก็เคยติดอย่างอื่น แต่เมื่อเขาเจอกับหุ่นยนต์ เขากลายมาเป็นคนที่ติดหุ่นยนต์แทน มันก็น่าเชื่ออยู่นะบอกยังไงคุณผู้อ่านคงนึกไม่ออกแน่ทางที่ดีควรหาโอกาสไปสัมผัสกับหุ่นยนต์สัญชาติไทยภายใต้แบรนด์ Stabilize เสียหน่อยแล้วคุณจะได้สัมผัสไม่ลงเลย

ถึงตรงนี้เราคงได้คำตอบแล้วว่า “คนไทยเก่งไม่แพ้ชาติใดในโลก” จริง...หรือ... แล้วเราควรจะสนับสนุนคนไทย...สินค้าไทย...กันหรือยัง ๑



SHOPPING

GUIDE...

ต้อนรับเปิดเทอมกับกองทัพสีหลากหลายประเภทและเครื่องเขียนนานาชนิดจากตราม้า นานมี รวมทั้งสินค้าลายลิขสิทธิ์ตัวการ์ตูนน่ารักน่าใช้ไม่ว่าจะเป็น โดราเอมอน วินนี่ เดอะพูห์ มาร์เวล ฮีโร่ และทิงเกอร์เบลล์ มากันทั้งชบวน!!

สี



สีโปสเตอร์ ชุด 6 สี พร้อมพู่กันและจานสี



สีน้ำชนิดก้อน 12 สี พร้อมพู่กัน



สีชอล์ก 12 / 16 / 25 สี



สีไม้ 12 / 24 / 36 สี พร้อมมกบเหลา



สีไม้ระบายน้ำ 12 / 24 / 36 สี

ปากกา



H-301
- หัวเขียน 0.5 mm.
- หมึกน้ำเงิน



H-038
- หัวเขียน 0.38 mm.
- หมึกน้ำเงิน



H-538
- หัวเขียน 0.38 mm.
- หมึกน้ำเงิน



H-4000
- หัวเขียน 0.7 mm.
- หมึกน้ำเงิน



H-99
- หัวเขียน 0.7 mm.
- หมึกน้ำเงิน



H-128
- หัวเขียน 0.7 mm.
- หมึกน้ำเงิน

ดินสอดำและสี



ดินสอสีไม้
- 12 / 24 / 36 สี



ดินสอดำ NM-6600
- เกรต HB



ดินสอดำ NM-9000
- เกรต HB

ดินสอสี



ดินสอสีลายสูตรคูณ
- เกรต HB



ดินสอเขียนแบบ H-8800
- เกรต H, 2H, 3H, 4H,
- เกรต B, 2B, 3B, 4B, 5B, 6B, EE

เครื่องเล่นดินสอ



H-9139



H-9140



H-055



NM-9141



NM-9142

กรรไกร



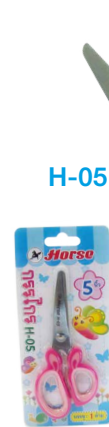
NM-50



DC-50



NM-55



H-05



H-55



Marvel Heroes



ปากกาลูกคลื่น
MV-201



ไม้บรรทัด 6 นิ้ว



กระป๋อง
(50 แท่ง)



บิสเตอร์การ์ด
(6 แท่ง)

ดินสอดำ



ชุดสมุดภาพระบายสี



ดินสอสีไม้
12 / 24 / 36 สี

Tinker Bell



ยางลบดินสอ
ก้อนกลม / ก้อนเหลี่ยม



กล่องใส่ดินสอ



ไม้บรรทัด 6 นิ้ว



ดินสอสีไม้
12 / 24 / 36 สี



ชุดสมุดภาพระบายสี

Winnie The Pooh



ดินสอสีไม้ 12 / 24 / 36 สี



ส่น้ำ 12 สี



ปากกาสีน้ำ 12 สี



ชุดรวมเครื่องเขียน



ชุดสมุดภาพระบายสี

Doraemon



ปากกาสีน้ำ
DM-50
12 สี



ส่น้ำ 12 สี พร้อมฟู่กัน



ดินสอสีไม้ 12 / 24 / 36 สี



สีเทียน



ปากกาลูกคลื่น
DM-1006



ปากกาลูกคลื่น
DM-1007



(1 กล่อง / 36 แท่ง)

0.5 mm.

(1 กล่อง / 36 แท่ง)



ใส่ดินสอ



ดินสอกด
DM-2005

0.5 mm.

(1 กล่อง / 36 แท่ง)



ดินสอกด
DM-2006

(1 กล่อง / 24 แท่ง)

กระป๋องเหล็ก
Set O

DIY

By Little Horse



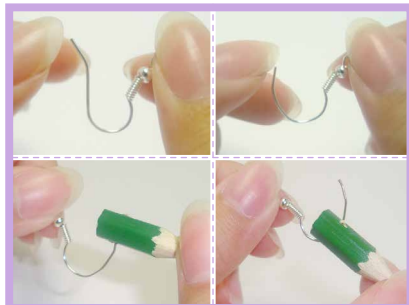
พวงกุญแจ

สีไม้จิวแฟนซี

ผู้อ่านหลายท่านอาจมีสีไม้เหลือเก็บไว้มากมายบางแท่งก็สั้นจนไม่สามารถใช้งานต่อไปได้แล้ว แต่ก็อดไม่ได้ที่จะเก็บสะสมไว้ อาจเก็บไว้ในขวดโหลสวยๆ โดยที่ยังไม่รู้ว่าจะนำไปใช้ประโยชน์อื่นๆ อย่างไรดี วันนี้ Little Horse จะชวนผู้อ่านจับเจ้าดินสอสีตัวจิ๋วเหล่านี้มาแปลงร่างเป็นพวงกุญแจน่ารักๆ ไว้ใช้กัน

มาเตรียมอุปกรณ์กันเถอะ

- สีไม้แท่งจิ๋วสีสันสวยๆ ที่เหลือจากกล่องสี
- พวงกุญแจหรือสายคล้องโทรศัพท์มือถือ
- อุปกรณ์อื่นๆ ได้แก่ ลวดต่างหู โซ่เส้นเล็ก ห่วง คีม สว่าน (สำหรับเจาะรู)



นำสีไม้ตัวจิ๋วสีสันสดใสเหลาด้วยกบเหลาดินสอจนเห็นไส้ดินสอสี แล้วนำมาเจาะรูด้วยสว่านวัดจากท้ายด้ามขึ้นมาประมาณ 0.5 เซนติเมตร

นำลวดต่างหูมาดัดเป็นวงคล้องเข้าไปในรูของสีไม้ที่เจาะเตรียมไว้แล้ว จัดตำแหน่งลวดต่างหูให้อยู่ตรงกลาง แล้วดัดส่วนปลายให้เป็นขดเล็กๆ เพื่อกันหลุด



แบ่งโซ่เส้นเล็กออกมาหลายๆ เส้น ให้มีความยาวต่างกัน ประกอบด้วย

ความยาว	2 ซม.	จำนวน	3 เส้น
ความยาว	3 ซม.	จำนวน	3 เส้น
ความยาว	5 ซม.	จำนวน	2 เส้น

โดยผู้อ่านสามารถเพิ่มหรือลดความยาวและจำนวนได้ตามความชอบ



นำสีไม้จิวในขั้นตอนที่ 2 คล้องกับปลายโซ่ด้านหนึ่ง



ใช้คีมหนีบปลายด้านบนของห่วงเอาไว้ นำปลายโซ่เส้นเล็กที่แบ่งไว้แล้วคล้องเข้าไปในห่วงทั้ง 3 ขนาดเสร็จแล้วดัดห่วงให้ปิดสนิท



นำห่วงโซ่จากขั้นตอนที่ 4 ประกอบเข้ากับพวงกุญแจหรือสายคล้องโทรศัพท์มือถือ โดยไล่ระดับความยาวจากเส้นที่ยาวที่สุดไปจนถึงเส้นที่สั้นที่สุด

เพียงเท่านี้เราก็ได้พวงกุญแจจากสีไม้จิวแฟนซี สีสดใสไว้ใช้กันแล้ว

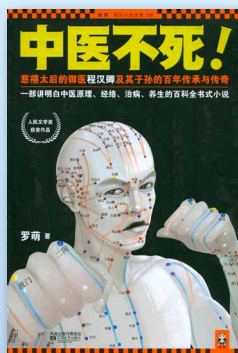


Little Horse สัญญาว่าจะนำไอเดียสร้างสรรค์จากวัสดุเหลือใช้มาแบ่งปันผู้อ่านทุกท่านอีกแน่นอน

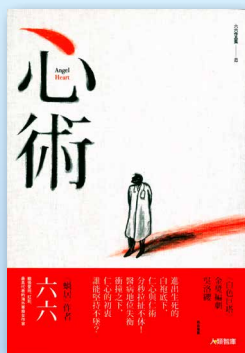


ชื่อหนังสือ ชุดนิทานจีนอมตะ (ทั้งชุด 5 เล่ม)
เรียบเรียง อัจฉรา สอนจรรยา
จำนวน 24 หน้า
สำนักพิมพ์ ทองเกษม
ราคา เล่มละ 79 บาท

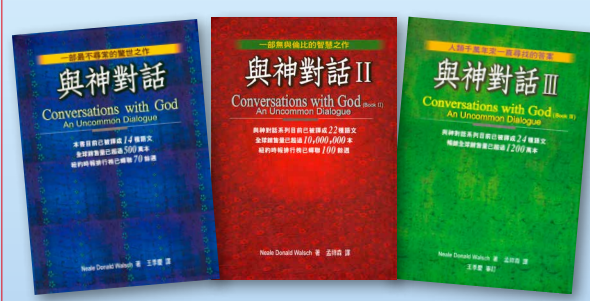
หนังสือชุดนิทานจีนอมตะ 5 เรื่อง จัดทำในรูปแบบ 3 ภาษา ไทย อังกฤษ และจีน ชวนสนุกสนานไปกับเรื่องราวเหล่าสัตว์แสนน่ารักที่จะมาเป็นตัวดำเนินเรื่อง ผ่านภาพประกอบที่มีลายเส้นสวยงาม สีสันสดใส นอกจากนี้เด็กๆ ยังสามารถเรียนรู้ด้วยตนเอง ผูกใจหัวเราะ หัวเราะปัญญา พัฒนาอารมณ์และจริยธรรม ผ่านเนื้อหาในนิทานแต่ละเล่ม พร้อมเกร็ดสาระน่ารู้ในตอนท้ายของแต่ละเรื่อง เหมาะที่จะเป็นหนังสืออ่านเสริมสำหรับเด็กๆ



ชื่อหนังสือ 中医不死
ผู้แต่ง 罗萌
สำนักพิมพ์ 江苏文艺
ราคา 290 บาท
หนังสือนิยายเล่มนี้พูดถึงเรื่องราวชีวิตของหมอส่วนตัวของซูสีไทเฮา มีนามว่า程汉卿 Chénghànqīng กับลูกหลานเหลนของตระกูล程 Chéng ที่เกี่ยวข้องกับแพทย์แผนจีน โดยเรื่องราวมีการสอดแทรกเรื่องประวัติศาสตร์จีนเข้าไป ทำให้อ่านเข้าใจ สนุก และวิธีการรักษาคนของแต่ละรุ่น ตั้งแต่รุ่นปู่จนถึงรุ่นเหลนทั้ง 4 สมัย



ชื่อหนังสือ 心術
ผู้แต่ง 六六
สำนักพิมพ์ 世纪文景
ราคา 550 บาท
เรื่องราวพูดถึงหมอคนหนึ่งทำงานในโรงพยาบาล เจอเรื่องราวมากมายไม่ว่าจะเป็นเกิด แก่ เจ็บ ตาย ในโรงพยาบาลการพูดคุยกับคนไข้ที่จะต้องผ่าตัดโรคมะเร็ง คนไข้บอกว่าหมอปัจจุบันไม่มีจรรยาบรรณในตัว จะเอาแต่เงินอย่างเดียวไม่สนใจคนไข้และเรื่องราว ความกลัว ความสุข ความไม่เป็นธรรม ความประทับใจที่หมอได้พบเจอในโรงพยาบาล



ชื่อหนังสือ 與神對話 I, II, III (Conversations with God)
ผู้แต่ง Neale Donald Walsch
สำนักพิมพ์ 方智
ราคา เล่ม 1 - 480 บาท, เล่ม 2 - 600 บาท, เล่ม 3 - 750 บาท
หนังสือเล่มนี้ทั้งหมดมี 3 เล่ม ได้แปล 14 ภาษาทั่วโลก ยอดขายกว่า 500 ล้านเล่มและอยู่ Chart หนังสือ New York Time กว่า 70 กว่าสัปดาห์ ผู้เขียนได้พูดคุยกับพระเจ้าผ่านทางจิต ก็ตอนเมื่อพบกับปัญหาชีวิตที่ทั้งทล่าย ทั้งเรื่องการทำงานล้มเหลว ชีวิตครอบครัวที่แตกแยก จนผู้เขียนต้องมาเก็บขยะ นอนข้างถนน และก่อนที่จะตัดสินใจคิดฆ่าตัวตาย ผู้เขียนเกิดอาการโมโหมาก และได้เขียนจดหมายต่อพระเจ้า ว่าทำไมตนทำกับเขาเช่นนี้ ทั้งๆ ที่เขาก็นับถือเคารพพระเจ้า ในที่สุดพระเจ้าก็ได้พูดคุยกับผู้เขียนทางจิต จนผู้เขียนเริ่มเขียนบันทึกการสนทนาของเขากับพระเจ้า พอหลังจากได้คุยกับพระเจ้า ทำให้เปลี่ยนชีวิต และวิถีชีวิตของผู้เขียนใหม่ จนได้ประสบความสำเร็จ

สามารถสั่งซื้อได้ที่ ร้านหนังสือจินน่านมี สาขา ถ.สาทรเหนือ โทร. 0-2648-8000 และ สาขา เจริญกรุง โทร. 0-2222-5770 E-Mail : chinesebooks@nanmee.com

ข อ ง ฝ า ท ฉ า ท ชี น 4

เทศกาลเซ่งเม้ง (清明节)

เทศกาลเซ่งเม้งเป็นอีกเทศกาลที่สำคัญที่สุดของชาวจีน ลูกหลานสายเลือดมังกรจะเดินทางไปเซ่นไหว้บรรพบุรุษกันที่สุสาน หรือที่คนไทยเรียกกันติดปากว่า ฮวงซุ้ย (風水) ซึ่งหมายถึงทำเลที่ตั้งตามคติจีน ธรรมเนียมปฏิบัติที่สืบทอดกันมานานในวันเซ่งเม้งคือการทำความสะอาดสุสาน อาจมีบางตระกูลจะให้ลูกหลานนำสายรุ้งไปปักตกแต่งบนเนินสุสาน หลังจากนั้นก็จะร่วมกันเซ่นไหว้บรรพบุรุษด้วยอาหารและดอกไม้สด นำโดยหัวหน้าครอบครัวของตระกูล โดยปกติเทศกาลเซ่งเม้งจะตรงกับวันที่ 5 เมษายนของทุกปี เป็นช่วงเวลาเข้าสู่ฤดูใบไม้ผลิ ความหนาวเย็นจากฤดูหนาวกำลังเบาบางลงไปและมีฝนตกโปรยปรายบางเบา อากาศสดชื่น ท้องฟ้าแจ่มใส สืบเนื่องมาจากคำว่า เซ่งหรือชิง (清) แปลว่า สะอาด บริสุทธิ์ และคำว่า เม้งหรือหมิง (明) แปลว่า สว่าง โดยรวมแล้วจึงหมายถึง ช่วงเวลาแห่งความรื่นรมย์แจ่มใส

ปัจจุบันเริ่มมีการแปลงศพด้วยการเผา ในวันเซ่งเม้งผู้คนก็จะไปเซ่นไหว้ที่ที่เก็บเถ้าถ่านของบรรพบุรุษ หรืออาจเซ่นไหว้ที่บ้านตามแต่วิธีของตระกูล การเซ่นไหว้บรรพบุรุษนี้แสดงถึงความกตัญญูและไว้อาลัยผู้ที่ล่วงลับไปแล้ว อีกทั้งยังแสดงถึงความปรองดองสามัคคีของคนในครอบครัว

บทกวีเทศกาลชิงหมิง ประพันธ์โดย ตู้มู่ (杜牧) นักกวีสมัยราชวงศ์ถัง (唐)

qīng míng shí jié yǔ fēn fēn	清明节时节雨纷纷	เทศกาลชิงหมิงหยาดฝนโปรยปราย
lù shàng xíng rén yù duàn hún	路上行人欲断魂	คนเดินทางใจสลายแทบขาดรอน
jiè wèn jiǔ jiā hé chù yǒu	借问酒家何处有	วอนถามหาร้านสุราอยู่ไหนใด
mù tóng yáo zhī xìng huā cūn	牧童遥指杏花村	เด็กเลี้ยงวัวชี้ไปซึ่งหาชวนไกลลับตา

กลอนบทนี้บรรยายถึงบรรยากาศเทศกาลเซ่งเม้งที่มีฝนตกพรำๆ เหล่าญาติพี่น้องมารวมตัวกันแต่ตนกลับต้องเดินทางไปราชการต่างเมือง จึงให้รู้สึกโศกน่าน



น้องเรียน ชีวิต

BLACK

“เพื่อนที่ดีนั้น ไม่ว่าเราจะคิดหรือจะ ทำอะไรก็ช่วยให้สำเร็จ ได้ง่ายไปเสียหมด”

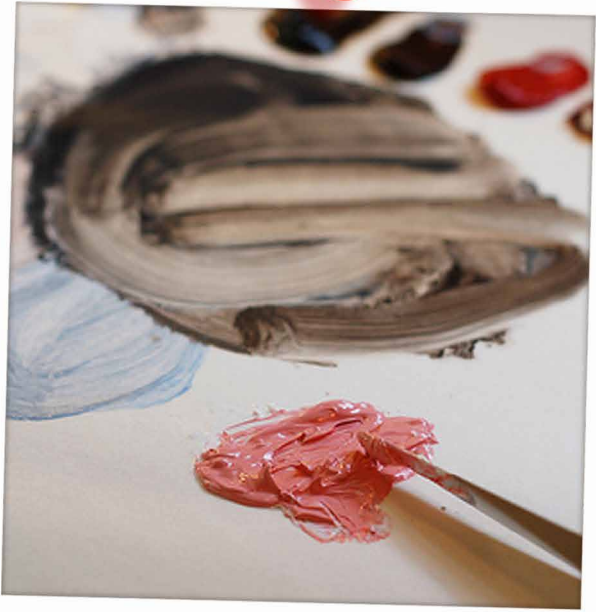
เพื่อนแท้ (ตอนที่ 2)

เมื่อก้าวผ่านวัยเด็กไปโลกของผมก็กว้างใหญ่กว่าเดิม ชีวิตนักเรียนมัธยมปลายไม่ได้จำกัดอยู่แต่ในรั้วเหมือนกับโรงเรียนอีกต่อไปแล้ว ร่องรอยความสัมพันธ์กับเพื่อนเก่าๆ ก็เริ่มจางห่างเหินกันไป แต่ก็มีเพื่อนใหม่ๆ มากขึ้น มีหน้าซำยังเป็นผู้ที่เข้าใจเรามากขึ้นเสียด้วย ยิ่งผมเป็นนักศึกษาศิลปะด้วยแล้วก็เรียกว่าขาดเพื่อนกันไม่ได้เลยทีเดียว

ผมยังจำได้ชัดว่าครั้งแรกของการเรียนในมหาวิทยาลัยได้ดี วิชาสามัญที่คุ้นเคยแต่ไม่ค่อยอยากจะเรียนนั้นไม่โผล่มาให้เห็นอีก มีแต่วิชาใหม่ๆ เข้ามาแทน เช่น วาดเส้น สีน้ำ สีน้ำมัน ออกแบบ ปั้น ภาพพิมพ์ ส่วนใหญ่เป็นวิชาปฏิบัติ และอาจารย์แต่ละท่านก็จะสั่งงานให้เราทำ ลิป ชินบ้าง ยี่สิบขึ้นบ้าง ทำสิบก็สิ อย่างวิชาสีน้ำมัน

สั่งให้ทำงานชิ้นเล็กๆ ขนาดครึ่ง A4 ทั้งหมดสองร้อยชิ้น ตั้งแต่วันจันทร์ยันวันศุกร์งานจะทยอยมาเรื่อยๆ ง่ายๆ แล้วก็ทำร้อยชิ้นเห็นจะได้ ไม่ใช่ผมคนเดียวหรอกที่ต้องทำ เพื่อนๆ ก็ต้องทำด้วยเช่นกัน สถานการณ์บีบบังคับให้เราต้องกินอยู่หลับนอนกับที่คณะ เพื่อทำงานให้ทันส่ง

ผมว่าเพื่อนมีบทบาทที่สำคัญมาก ก่อนอื่นเราต้องเลือกคบเพื่อนให้เป็น จะได้รู้ว่าเพื่อนแบบไหนช่วยงานอะไรเราได้บ้าง ต้องลองคบหากันสักพักหนึ่ง ถ้าดีก็คบกันได้ยาว แต่ถ้าไม่เหมาะไม่ถนัดก็ควรห่างๆ กันไป ผมไม่ได้เป็นคนเจ้ายศเจ้าอย่างนะ แต่เท่าที่ผมลองคบมานั้น ส่วนใหญ่เพื่อนที่มีชื่อเสียงจะดีกว่าเพื่อนทั่วๆ ไป ยิ่งเป็นเพื่อนที่มาจากตระกูลเก่าแก่ยาวนาน เป็นสิบๆ ปีด้วยละก็ยิ่งดีมาก เพราะเพื่อนที่ดีนั้นไม่ว่าเราจะคิดหรือจะทำอะไรก็ช่วยให้สำเร็จได้ง่ายไปเสียหมด ผมเองก็ได้เพื่อนแท้เหล่านี้แหละ ที่ช่วยให้ผมทำอะไร สำเร็จมาตลอด ขอคุณนะ คุณดินสอ คุณปากกา คุณยางลบ คุณไม้บรรทัด คุณกรรไกร คุณคัตเตอร์ คุณสีน้ำ คุณสีไม้ และอีกหลายๆ เพื่อนที่ไม่ได้กล่าวถึง นี่แหละครับเพื่อนแท้ของผม คุณเองก็อาจจะลองคบหากับเพื่อนๆ ของผมดูบ้างก็ได้ เพราะผมเชื่อว่าเขาเหล่านั้นจะเป็นเพื่อนแท้ที่ดีของคุณเช่นเดียวกัน



ปากต่อปาก Stationery... ฉันนี่แหละเพื่อนแท้

โศภิตา วิภาสสุชัย (รัน)
อายุ 21 ปี คณะศิลปกรรมศาสตร์

ดินสอ EE เลย์
ครับ เพราะเรียน
ศิลปะแล้วได้ใช้เยอะ
เป็นเครื่องเขียนที่
พาผมมาถึงจุดนี้ได้
มันสำคัญมากครับ

ปากกาเน้นข้อความ
เพราะเวลาเรียน
อ่านหนังสือ
สีไฮไลท์จะช่วยให้เรา
จดจำข้อมูลที่เป็น
ส่วนสำคัญได้มากขึ้น

ชนิกานต์ จินดาศรี (กานต์)
อายุ 21 ปี คณะนิติศาสตร์

รัตนวลัย วิมานโพธิ์ชัย (ต้นหอม)
อายุ 20 ปี คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

สีไม้คะ
ตอนที่ออกแบบวาดรูป
ให้ลงสีได้เร็ว
สีโทนสีง่าย สะดวก
ไม่ค่อยเลอะด้วย

สมุดสเก็ตช์ภาพคะ เพราะตอน
เกิดไอเดียในการทำงานส่ง
อย่างสมมติโจทย์งานคือออกแบบ
รายการโทรทัศน์ ก็ต้องออกแบบ
วาดฉาก เลยต้องมีสมุดเอาไว้วาด
เพื่อถ่ายทอดไอเดียของเราออกมา
ตอนนั้นเลย

วาริธธัน แสงรุ่ง (ชา)
อายุ 22 ปี คณะนิเทศศาสตร์

ปากกาปากกาสีครับ
ใช้งานบ่อย เวลา
เรียนก็ใช้จดเลคเชอร์
เวลาสอบก็ต้องใช้
ปากกาเขียนคำตอบ
เป็นเพื่อนแท้แน่นอน
ครับ

รักษ์ อมรเพชรภาพ
(ชยวน) อายุ 18 ปี
คณะวิศวกรรมศาสตร์

ปากกาสีที่มีหลายๆ สี
โทนสีเยอะๆ คะ สีจะ
ช่วยให้เราจดจำอะไร
ได้มากขึ้น

กนกพร มานันตพงศ์ (ไม)
อายุ 21 ปี คณะเกษตร

ปากกาเน้นข้อความคะ
เวลาอ่านหรือจด
การเน้นข้อความจะช่วย
ให้จับใจความง่าย
สะดวกต่อการทำ
ความเข้าใจในการเรียน

เบญญทิพย์ ฮั่วแดงพิน (เบญ)
อายุ 18 ปี
คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ

คลิปดำคะ เพราะวิชา
เยอะมากคะ ก็เลย
ต้องใช้ตลอด
ไว้แยกวิชาแต่ละวิชา

กิตติญา จันทะสิทธิ์ (แนน)
อายุ 22 ปี คณะศิลปศาสตร์

ต้องปากเหลาดินสอ
คะ ทุกครั้งที่สอบ
ต้องใช้ดินสอ
ก็ต้องเหลาให้มันคม
ไม่อย่างนั้น
จะฝานยาก
ฝานออกนอกวง

พัชชา กัญญาเจตน์
(ฟ้า) อายุ 21 ปี
คณะเศรษฐศาสตร์

แฟ้มเลยคะ เพราะแฟ้ม
ต่างๆ ช่วยแยกเอกสาร
ให้เราจำได้ว่าอะไรสำคัญ
อันไหนที่ไม่ได้ใช้
ก็แยกออกไป

นิธยา ปานไฮสงค์ (ป้อมแป้ม)
อายุ 21 ปี คณะมนุษยศาสตร์

สุรศักดิ์
Surasak S5

STATION

สมศรี, สถาปนิก

6 ท่านวดกดจุด หยุดอาการเมื่อยล้า

ความเครียดกับชาวออฟฟิศดูเหมือนจะกลายเป็นเรื่องสนิทชิดเชื้อกันไปเสียแล้ว ก่อนจะปล่อยให้มันลุกลามจนสายเกินแก้ เราควรหันมาปรับเปลี่ยนพฤติกรรมบางอย่างทางร่างกายเพื่อให้อาการเครียดทุเลาลง วันนี้ขอชวนคุณผู้อ่านมาดูแลสุขภาพด้วยการนวดกดจุดคลายเครียด พร้อมช่วยกระตุ้นการไหลเวียนของโลหิต ต่อมน้ำเหลือง และกระบวนการเผาผลาญให้ทำงานได้ดีขึ้น เพื่อให้ผิวพรรณคืนความมีชีวิตชีวาสดใสด้วยกระบวนการง่ายๆ เหล่านี้



ท่าที่ 1: นวดกล้ามเนื้อบริเวณไหล่ ท่านี้เหมาะสำหรับผู้ที่รู้สึกอ่อนล้าจากการใช้คอมพิวเตอร์นานๆ เริ่มด้วยการใช้มือซ้ายนวดคบบริเวณไหล่ขวาส่วนที่รู้สึกตึงๆ โดยกดน้ำหนักทั้งบริเวณฝ่ามือและนิ้วมือ นับ 1-5 ประมาณ 3 ครั้ง แล้วเปลี่ยนใช้มือขวานวดไหล่ซ้ายนับ 1-5 อีก 3 ครั้ง จะช่วยลดความรู้สึกอ่อนล้าบริเวณไหล่และต้นคอได้ดี

ท่าที่ 5: นวดหนังศีรษะ ท่านวดนี้จะช่วยกระตุ้นระบบการไหลเวียนของโลหิต และทำให้โลหิตไหลเวียนไปเลี้ยงสมองได้มากขึ้น จึงเกิดการตื่นตัวของระบบประสาท และช่วยลดการหลุดร่วงของเส้นผมได้ เริ่มจากใช้มือสอดเข้าไปในเส้นผมชิดติดหนังศีรษะค่อยๆ กำมือค้างไว้จนรู้สึกตึงที่ศีรษะนับ 1-3 แล้วเปลี่ยนตำแหน่งไปเรื่อยๆ จนทั่วศีรษะ



ท่าที่ 2: นวดกล้ามเนื้อบริเวณต้นคอ ท่านี้เหมาะสำหรับการคลายเครียดและลดอาการตึงบริเวณต้นคอ โดยใช้มือวางลงที่ด้านหลังของลำคอบีบและคลายประมาณ 5-10 ครั้ง โดยลงน้ำหนักที่นิ้วมือและฝ่ามือ



ท่าที่ 3: นวดใบหู การนวดใบหูนอกจากจะช่วยให้คุณรู้สึกสบายและผ่อนคลายแล้ว ยังช่วยบำรุงไตให้แข็งแรงอีกด้วย เริ่มจากการวางมือไว้ที่หูทั้งสองข้าง วางปลายนิ้วโป้งไว้ด้านหลังใบหู และนิ้วที่เหลือประคองด้านหน้า นวดคลึงใบหูให้ทั่วจนรู้สึกอุ่น ก่อนปล่อยมือให้ดึงใบหูออกด้านข้างเบาๆ นับ 1-3 แล้วค่อยๆ ปล่อยมือออก



ท่าที่ 4: การนวดตา ช่วยให้คุณรู้สึกผ่อนคลายสำหรับผู้ที่ใช้สายตาดูหน้าจอคอมพิวเตอร์นานๆ ใช้ปลายนิ้วโป้งกดบริเวณหัวตา กดค้างไว้นับ 1-6 และค่อยๆ ผ่อนน้ำหนักออก



ท่าที่ 6: นวดบริเวณขมับ ช่วยลดอาการตึงเครียดและอาการปวดศีรษะ ให้ใช้นิ้วชี้กับนิ้วกลางกดคลึงบริเวณขมับเป็นวงกลมประมาณ 6 ครั้ง แล้วกดลงน้ำหนักค้างไว้ นับ 1-3 ค่อยๆ ผ่อนน้ำหนักออก

เพียงแค่ลองทำตาม 6 ท่านวดกดจุดแบบง่ายๆ นี้ด้วยตัวเอง คนทำงานออฟฟิศอย่างเราก็จะรู้สึกผ่อนคลายมากขึ้น แถมยังไม่เปลืองเวลามากนัก ที่สำคัญทำให้ร่างกายกระปรี้กระเปร่าพร้อมทำงานต่อไปได้อย่างมีประสิทธิภาพอีกด้วย **W**

หอมดอกไม้ เฝ้ารอความสุข

NANMEE
Art
WORKSHOP

ดมดมชมดอกไม้ได้สุขใจในสีน้ำ
เรียงเล่นให้ชุ่มฉ่ำกับสีน้ำให้สุขใจ
เหลืองส้มและสีแดงม่วงมาแซมเขียวตัดใบ
หลากสีเติมแต่งไปแล้วทำให้เบิกบาน
ร่วมเติมเต็มความสุขโดย
อ.อิงอร หอมสุวรรณ

สมัครท่านละ 500 บาท
พร้อมอุปกรณ์ ของที่ระลึก
อาหารและเครื่องดื่ม

รับจำนวนจำกัด
เพียง 80 ท่าน



ณ นานมี อาร์ต แกลเลอรี
30 มิถุนายน 2555

เวลา 09.00-16.00 น.

Wichitrong
ARTIST SERIES

บริษัท นานมี จำกัด
南美有限公司
NAN MEE CO., LTD.

สอบถามเพิ่มเติมติดต่อ ฝ่ายการตลาด โทร.02-648-8000
http://www.facebook.com/wichitrong wichitrong@nanmee.com

ประกวดวาดภาพระบายสี



"แต่งแต้มจินตนาการ" กับพี่ "มาร์"

ชิงรางวัลง่ายๆ

แค่ซื้อสีไม้ 12, 24, 36 สี

รางวัล ไอเดียสร้างสรรค์



รางวัลชนะเลิศ ipad2

กลุ่มละ 1 รางวัล
รวม 3 รางวัล



รางวัลรองชนะเลิศ ipod shuffle

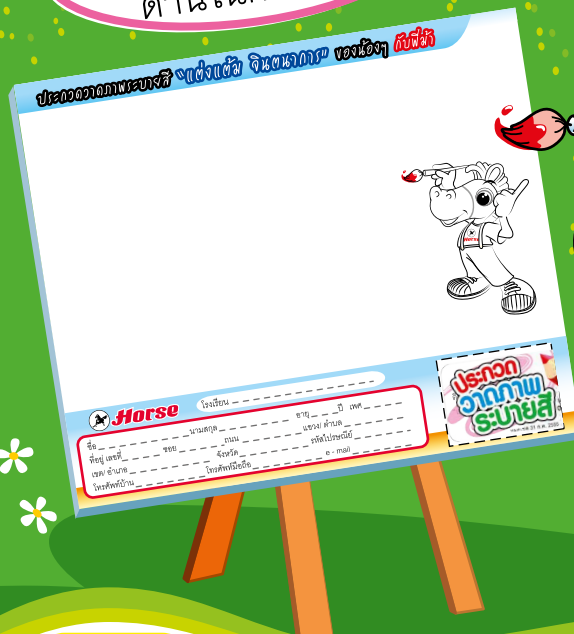
กลุ่มละ 10 รางวัล รวม 30 รางวัล



รางวัลชมเชย

ชุดรวมเครื่องเขียนและ
สมุดภาพระบายสีตราม้า
กลุ่มละ 100 รางวัล
รวม 300 รางวัล

แผ่นภาพระบายสี
ด้านในกล่อง



กติกา

1. วาดภาพเพิ่มเติมตามจินตนาการ และระบายสีด้วยตนเอง โดยไม่จำกัดความคิด ในการสร้างสรรค์ผลงานของน้องๆ ในแผ่นภาพที่กำหนด
2. แผ่นภาพระบายสีที่ส่งเข้าประกวดต้องเป็นต้นฉบับตัวจริงเท่านั้น
3. สีที่ใช้ในการระบายจะต้องเป็นผลิตภัณฑ์ตราม้าเท่านั้น โดยไม่จำกัดประเภทสีที่ใช้
4. กรอกรายละเอียดของผู้ส่งผลงานเข้าประกวด ในแบบฟอร์มให้ครบถ้วน
5. ติดโลโก้ "ประกวดวาดภาพระบายสี" ที่อยู่บนกล่องสีไม้ 12, 24, 36 สี ลงบนแผ่นภาพระบายสี
6. พนักงานและครอบครัวในเครือบริษัท นานมี จำกัด รวมถึงคณะกรรมการดำเนินงาน ไม่มีสิทธิ์เข้าร่วมโครงการ
7. การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด และผลงานที่ส่งเข้าประกวดทุกชิ้น ทางบริษัท นานมี จำกัด ขอสงวนสิทธิ์ในการรับคืนผลงาน
8. ส่งผลงานมาที่ ฝ่ายการตลาด บริษัท นานมี จำกัด 146 ถนนสาทรเหนือ แขวงสีลม เขตบางรัก กรุงเทพฯ 10500
9. หหมดเขตส่งผลงานวันที่ 31 ก.ค. 2555 โดยถือวันประทับตราไปรษณีย์เป็นสำคัญ
10. ประกาศผลทาง www.nanmee.com ในวันที่ 31 ส.ค. 2555 โดยทางบริษัทฯ จะติดต่อกลับไปยังผู้ที่ได้รับรางวัลอีกครั้ง

สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ฝ่ายการตลาด โทร. 0-2648-8000

ซื้อสีไม้ตรา **มาร์**

ที่มีโลโก้ "ประกวดวาดภาพระบายสี"
บนหน้ากล่องสีไม้ 12, 24, 36 สี
พร้อมวาดภาพและระบายสีลงบนแผ่นภาพ
ที่อยู่ด้านในกล่องให้สวยงาม
ตามจินตนาการของน้องๆ

น้องๆ อย่าลืม!



ติดโลโก้ลงบน
แผ่นภาพระบายสี
ก่อนส่งผลงาน
นะครับ

หมดเขตส่งผลงาน 31 กรกฎาคม 2555
ประกาศผลทาง www.nanmee.com
ในวันที่ 31 สิงหาคม 2555