



นิทรรศการประกวดวาดภาพชิงถ้วยพระราชทาน
สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

 **Horse** อีสวอร์ด และ **NAN MEE** fine arts award ครั้งที่ 17 ประจำปี 2568

การเดินทาง

วันที่ 11 ธันวาคม 2568

ณ นานมีแกลอรี ชั้น 3 บริษัท นานมี จำกัด

หน่วยราชการในพระองค์ ๙๐๔



ที่ พว ๐๒๐๖.๑.๔/๒๑๑๐

สำนักพระราชวัง
สวนจิตรลดา กทม. ๑๐๓๐๓

๔ มิถุนายน ๒๕๖๘

เรื่อง พระราชทานถ้วยรางวัล

เรียน กรรมการผู้จัดการ บริษัท นานมี จำกัด

อ้างถึง หนังสือบริษัท นานมี จำกัด ลงวันที่ ๙ พฤษภาคม ๒๕๖๘

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบถ้วยรางวัลและข้อความที่จะจารึกที่ถ้วยรางวัลพระราชทาน

ตามที่มีหนังสือขอให้นำความกราบบังคมทูล สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ขอพระราชทานถ้วยรางวัล จำนวน ๕ ถ้วย การประกวดวาดภาพเยาวชน “ฮอर्स อะวอร์ด” ครั้งที่ ๑๗ ระดับอนุบาล ระดับประถมศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น การประกวดผลงานจิตรกรรม “นานมี ไฟน์อาร์ต อะวอร์ด” ครั้งที่ ๑๗ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย อาชีวศึกษา อุดมศึกษา และประชาชนทั่วไป ซึ่งจะจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๑ กรกฎาคม - ๒๕ ตุลาคม ๒๕๖๘ ความแจ้งอยู่แล้ว นั้น

ได้นำความกราบบังคมทูลทูลทูลเกล้าฯ ถวายพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานและใช้สำหรับการประกวดในครั้งนี้เท่านั้น ทั้งนี้ ขอให้ใช้แบบถ้วยรางวัลและข้อความที่จะจารึกที่ถ้วยรางวัลพระราชทานตามที่แนบ พร้อมทั้งห้ามนำเอกสารฉบับนี้ไปเผยแพร่เพื่อประโยชน์อื่นใดทั้งสิ้น

จึงเรียนมาเพื่อทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(คุณหญิงอารยา ทิบุลนครินทร์)

ราชเลขานุการในพระองค์

สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

กองงานในพระองค์สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
กรมกิจการในพระบรมวงศานุวงศ์ โทร. ๐ ๒๒๘๐ ๑๖๔๐ ต่อ ๑๒๕ โทรสาร ๐ ๒๒๘๐ ๑๖๓๔



สำนักงานองคมนตรี ทำเนียบองคมนตรี พระราชอุทยานสราญรมย์ เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร ๑๐๒๐๐

The Office of His Majesty's Privy Council

Privy Council Chambers, Saranrom Palace Gardens, Pranakorn District, Bangkok 10200

สาร

ปีนี้ บริษัท นานมี จำกัด ได้กำหนดการประกวดครั้งที่ ๑๗ ภายใต้หัวข้อ
“การเดินทาง” ซึ่งเป็นหัวข้อปลายเปิด ที่ผู้ส่งผลงานเข้าประกวดสามารถตีความ
ได้หลากหลายแตกต่างกันไปตามแต่ละความคิด

ขอชื่นชมบริษัท นานมี ที่จัดโครงการดี ๆ มาอย่างต่อเนื่อง เพื่อเป็นพื้นที่
สำหรับเด็กและเยาวชน ที่จะได้แสดงความสามารถทางด้านศิลปะ ผมเชื่อว่าผู้เข้าร่วม
โครงการทุกท่านจะนำประสบการณ์ที่ได้ ไปพัฒนาทักษะฝีมือและความคิดสร้างสรรค์
อันจะเป็นเครื่องมือสำคัญในการพัฒนางานศิลปะและประเทศชาติโดยรวมสืบไป

ขอแสดงความยินดีกับบริษัท นานมี อีกครั้งหนึ่งที่สามารถจัดโครงการ
ครั้งนี้ ให้เป็นปรากฏการณ์ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะอันน่าจดจำ ทั้งขอแสดงความ
ยินดีกับผู้ที่ได้รับรางวัล รวมถึงผู้ร่วมส่งผลงานเข้าประกวดทุกท่าน ตลอดจน
คุณพ่อคุณแม่ ผู้ปกครอง คณาจารย์ สถาบันการศึกษาต้นสังกัดทุกแห่ง ที่มีส่วนสนับสนุน
ให้นิสิตนักศึกษา ได้สร้างสรรค์ผลงานอันทรงคุณค่าเหล่านี้ให้สำเร็จได้อย่างงดงาม

ขออวยพรให้ทุกท่านประสบความสำเร็จและความเจริญและความก้าวหน้า
โดยทั่วกัน.

พลเอก

(สุรยุทธ์ จุลานนท์)

สารสำนักคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ในพิธีมอบรางวัลโครงการประกวดผลงานจิตรกรรม

 **Horse® อะฮ์เวิร์ด** ครั้งที่ 17

วันที่ 11 ธันวาคม 2568

ความคิดสร้างสรรค์ของมนุษย์มีได้มีมาแต่กำเนิด หากแต่เกิดจากการฝึกฝนทักษะการคิด และความคิดริเริ่ม ที่ต้องมีการสั่งสมมาตั้งแต่เยาว์ และในโอกาสที่กรุงเทพมหานคร ก้าวเข้าสู่ความเป็นเมืองสร้างสรรค์ การส่งเสริมให้เกิดการพัฒนากระบวนการความคิดเหล่านี้ จึงเป็นภารกิจสำคัญที่ทุกหน่วยงานต้องร่วมกันทำให้เกิดขึ้นในเยาวชนของเรา

โครงการประกวดวาดภาพเยาวชน  **Horse® อะฮ์เวิร์ด** จึงเป็นเวทีแสดงความสามารถให้เยาวชนได้ปรับประยุกต์ใช้ความคิดของตนเอง โดยนำแรงบันดาลใจ ผสมผสานกับการจัดกระบวนการคิดอย่างเป็นระบบ และการสร้างเอกลักษณ์การออกแบบเฉพาะตน สร้างผลงานให้มีความสร้างสรรค์โดดเด่น ภายใต้หัวข้อ “การเดินทาง” ผลงานจึงปรากฏออกมาเป็นภาพที่งดงามให้ทุกท่านได้ชื่นชม

ผม ในนามสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ในฐานะผู้ร่วมประชาสัมพันธ์โครงการฯ ขอชื่นชมผลงานทุกชิ้น ที่กลั่นมาจากความตั้งใจของผู้เข้าประกวดทุกคน และขอให้ทุกหน่วยงานที่ร่วมพัฒนางานศิลปะและความคิดสร้างสรรค์ผ่านโครงการในครั้งนี้ จงมีความก้าวหน้าในทุกด้าน และประสบแต่ความสุขความเจริญตลอดไป

ว่าที่ร้อยตรี



(ธน วงษ์จินดา)

เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

สารจากเลขาธิการคณะกรรมการการส่งเสริมการศึกษาเอกชน

ในพิธีมอบรางวัลโครงการประกวดวาดภาพเยาวชน

 **Horse** **อรรโธ** ครั้งที่ ๑๗

วันที่

สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน มีความยินดีเป็นอย่างยิ่งที่บริษัท นานมี จำกัด ได้จัดทำ โครงการประกวดวาดภาพเยาวชน  **Horse** **อรรโธ** ครั้งที่ ๑๗ ขึ้น ซึ่งเป็นโครงการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมเป็นอย่างยิ่ง โดยเฉพาะเด็กและเยาวชนของชาติ ที่ได้มีโอกาสแสดงความสามารถทางด้านศิลปะอย่างสร้างสรรค์ ซึ่งศิลปะเป็นประโยชน์ในการพัฒนาการชีวิตของมนุษย์เป็นอย่างดี

โดยในปี ๒๕๖๘ ทางโครงการได้กำหนด หัวข้อ “การเดินทาง” เป็นหัวข้อที่ทำให้ผู้เข้าประกวดได้เปิดประสบการณ์ สร้างสรรค์จินตนาการที่ไร้ขอบเขต สู่เส้นทาง การเดินทาง ที่ไผ่ฝัน ถ่ายทอดผ่านภาพผลงานศิลปะ แบ่งปันความสุขและประทับใจ ผ่านผลงานประกวดในครั้งนี้ ให้แก่ผู้เข้าชมได้เห็นความสวยงามของผลงานในวันนี้

สุดท้ายนี้ ขอขอบคุณบริษัท นานมี จำกัด เป็นอย่างยิ่ง ที่ได้มีส่วนช่วยเหลือสังคมและยังสนับสนุนให้เด็กและเยาวชนของชาติได้มีโอกาสสร้างสรรค์ผลงานสู่สาธารณชน ซึ่งเป็นการเสริมสร้างกำลังใจให้เด็กและเยาวชน มีความรักในการนำเอาศิลปะมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม



นายมนทล ภาคสุวรรณ

เลขาธิการคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน

สารจาก ศาสตราจารย์ ดร.ศุภชัย ปทุมนากุล
ปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม
ในพิธีมอบรางวัลโครงการประกวดผลงานจิตรกรรม
NAN MEE fine arts award ครั้งที่ ๑๗

เป็นที่น่ายินดีอย่างยิ่งสำหรับเยาวชน ประชาชน และผู้ที่ชื่นชอบวงการด้านศิลปะ ที่ได้มีโอกาส
แสดงความสามารถทางศิลปะผ่านโครงการประกวดผลงานจิตรกรรม NAN MEE fine arts award
ซึ่งบริษัท นานมี จำกัด ได้จัดโครงการนี้ขึ้นอย่างต่อเนื่องเป็นปีที่ ๑๗

สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ได้มีส่วนร่วม
ในการประชาสัมพันธ์โครงการประกวดผลงานจิตรกรรม NAN MEE fine arts award อย่างต่อเนื่อง
เนื่องจาก เป็นโครงการที่ส่งเสริมความสามารถสำหรับผู้ที่ชื่นชอบสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ อีกทั้งเป็น
โอกาสอันดีที่ศิลปินไทยรุ่นใหม่ จะได้พัฒนาการสร้างสรรค์ความคิดและจินตนาการของตนเอง
ให้มากยิ่งขึ้นเรื่อย ๆ ในปีนี้ ผู้จัดการประกวดได้กำหนด หัวข้อ “การเดินทาง” เป็นสื่อกลางในการเชื่อมโยง
การเดินทางก้าวที่สำคัญของผู้ที่ชื่นชอบ สนใจ และมีใจรักงานด้านศิลปะ สร้างแรงบันดาลใจ ต่อยอด
ความสามารถของตัวเองสู่ความสำเร็จ โดยถ่ายทอดผลงานจิตรกรรมที่เกิดจากการสร้างสรรค์ภายใต้
หัวข้อนี้ปรากฏสู่สายตาคณะกรรมการคณะผู้จัดงานและผู้เข้าร่วมโครงการทุกท่านได้ชื่นชมผลงานที่งดงาม
บ่งบอกถึงพลังแห่งการสร้างสรรค์ที่มีอยู่อย่างเต็มเปี่ยม

กระผมหวังเป็นอย่างยิ่งว่า ทุกภาคส่วนที่มีส่วนร่วมต่อการประกวดในครั้งนี้ รวมถึง ผู้ส่งผลงาน
เข้าประกวดทุกท่านจะประสบความสำเร็จในชีวิตและหน้าที่การงาน และมีความสุขกับการร่วมสร้างสรรค์
ผลงานศิลปะที่ทรงคุณค่าต่อไป



(ศาสตราจารย์ ดร.ศุภชัย ปทุมนากุล)

ปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

สารจากสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
ในพิธีมอบรางวัลโครงการประกวดผลงานจิตรกรรม
NANMEE fine arts award ครั้งที่ ๑๗ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย มีความยินดีเป็นอย่างยิ่งที่ได้มีส่วนร่วมช่วยประชาสัมพันธ์ โครงการประกวดผลงานจิตรกรรมซึ่งถวายเป็นพระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี NANMEE fine arts award ซึ่งในปีนี้โครงการได้กำหนดหัวข้อ “การเดินทาง” เพื่อเปิดโอกาสให้คนไทยแสดงออกตามจินตนาการ เผยแพร่และร่วมถ่ายทอดความคิดสร้างสรรค์ ให้เป็นภาพวาดที่สวยงาม

การจัดโครงการประกวดวาดภาพ ซึ่งบริษัท นานมี จำกัด ได้ดำเนินการมาอย่างต่อเนื่องนั้น ถือได้ว่าเป็นการบ่มเพาะการสร้างสรรค์ที่เป็นรากฐานให้คนรุ่นใหม่ได้รับการพัฒนานำไปสู่การสร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณค่า เป็นการนำมิติทางศิลปะและวัฒนธรรมมาเพิ่มคุณค่าทางสังคม ด้วยแนวคิดและประโยชน์ที่ส่วนรวมจะได้รับจากการดำเนินโครงการ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จึงได้ให้การสนับสนุนโครงการนี้อย่างต่อเนื่อง

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย หวังเป็นอย่างยิ่งว่าโครงการประกวดฯ ในครั้งนี้ จะประสบความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ทุกประการ ขอเป็นกำลังใจให้ผู้เข้าร่วมประกวดและคณะผู้จัดงาน ที่ได้ร่วมกันสืบสานการทำงานสร้างสรรค์ที่มีคุณค่าเช่นนี้ตลอดไป



(นางเกษร กำเหนิดเพ็ชร)
ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
กระทรวงวัฒนธรรม



สารจากกรรมการผู้จัดการบริษัท นานมี จำกัด

วันที่ 11 ธันวาคม 2568

กลุ่มบริษัท นานมี ผู้ผลิตและจัดจำหน่ายสื่อและอุปกรณ์ศิลปะสำหรับเด็กและเยาวชน เล็งเห็นถึงพลังของศิลปะในการขับเคลื่อนศักยภาพการเติบโตของเด็กและเยาวชน ศิลปะคือพื้นที่แห่งจินตนาการและการแสดงออก ซึ่งกิจกรรมทางศิลปะจะช่วยพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และเสริมสร้างด้านอารมณ์ไปพร้อมกัน นอกจากนี้ ศิลปะยังเป็นเครื่องมือสำคัญในการฝึกฝนทักษะให้เยาวชนสร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณค่า เพื่อนำไปสู่การพัฒนาเป็นอาชีพในอนาคต และเป็นรากฐานที่มั่นคงสำหรับการพัฒนาประเทศต่อไป

ในปีนี้ ผู้ส่งผลงานเข้าประกวดชิงถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในโครงการประกวดวาดภาพระบายสี “ฮอर्स อะวอร์ด” และโครงการประกวดผลงานจิตรกรรม “นานมี โพน์อาร์ต อะวอร์ด” ครั้งที่ 17 ได้ถ่ายทอดผลงานอันสวยงามผ่าน หัวข้อ “การเดินทาง” เพื่อรังสรรค์ผลงานแบ่งปันประสบการณ์ การเดินทาง สร้างสรรค์ผ่านจินตนาการอันไร้ขอบเขต ร่วมถ่ายทอดความทรงจำที่สวยงามออกมาเป็นภาพที่สวยงามเหล่านี้

กระผม ในฐานะผู้บริหารกลุ่มบริษัท นานมี ขอกราบขอบพระคุณ ประธานองคมนตรี พลเอกสุรยุทธ์ จุลานนท์ และพันเอกหญิง ท่านผู้หญิงจิตรวดี จุลานนท์ ที่ได้ให้เกียรติสละเวลามาเป็นประธานในพิธี และขอขอบคุณแขกผู้มีเกียรติทุกท่านที่ให้เกียรติมาร่วมงานในวันนี้ อีกทั้งขอขอบพระคุณผู้ที่มีส่วนร่วมสนับสนุนทั้งภาครัฐ และ ภาคเอกชน ให้การดำเนินโครงการในครั้งนี้ประสบความสำเร็จลุล่วงด้วยดี ทั้งนี้ขอเชิญชวนเยาวชนผู้เข้าส่งเข้าร่วมการประกวดทุกท่าน ตลอดจนผู้ปกครองและครูอาจารย์ทุกท่าน

(นายกรวิทย์ สุพุทธิพงศ์)
กรรมการผู้จัดการ บริษัท นานมี จำกัด

โครงการประกวดวาดภาพระบายสีเยาวชน และโครงการประกวดผลงานจิตรกรรม ซึ่งด้วยพระราชทาน
สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี

 **Horse**®  **NAN MEE fine arts award**



กลุ่มบริษัทน่านมี ได้รับรองส่งเสริมการเรียนรู้และจัดกิจกรรมด้านศิลปะอย่างต่อเนื่องตั้งแต่ปี พ.ศ. 2549 ผ่านโครงการประกวดวาดภาพเยาวชน **Horse Award** และโครงการประกวดผลงานจิตรกรรม **NAN MEE fine arts award** ซึ่งด้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี บริษัทฯ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าโครงการนี้จะเป็นแรงผลักดันให้เด็กและเยาวชนตลอดจนประชาชนทั่วไปได้เรียนรู้และใช้ความคิดสร้างสรรค์ ผ่านการสรรค์สร้างผลงานศิลปะ นอกจากนี้ยังรายได้จากการจำหน่ายภาพผลงานจากโครงการประกวดได้นำขึ้นทูลเกล้าถวาย สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี โดยเสด็จพระราชกุศล ตามพระราชอัธยาศัย โครงการยังถูกส่งมอบให้กับส่วนราชการ องค์การการกุศล ผ่านกิจกรรม “น่านมีมอบความสุขผ่านงานศิลปะ” เพื่อส่งมอบความสุข และสร้างแรงบันดาลใจให้กับเยาวชนในด้านศิลปะต่อไป



Horse

Silpakorn
Pradit

Wichitrong
ARTIST SERIES



บริษัท น่านมี จำกัด
NAN MEE CO., LTD. - นานมี จำกัด

โครงการประกวดวาดภาพเยาวชน **Horse** อังมรด ครั้งที่ 17 ประจำปี 2568
ชิงถ้วยพระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
หัวข้อ : การเดินทาง

กลุ่มบริษัทนามมี ได้รณรงค์ส่งเสริมการเรียนรู้ศิลปะและจัดกิจกรรมด้านศิลปะมาอย่างต่อเนื่อง ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๔๙ ผ่านโครงการประกวดวาดภาพเยาวชน  **Horse** อังมรด ซึ่งในปี พ.ศ. 2568 นี้ ได้จัดขึ้นเป็นครั้งที่ 17 โดยกำหนดหัวข้อ คือ “การเดินทาง” เมื่อเราออกเดินทางประสาธน์สัมผัสทั้ง 6 ได้ทำงานอย่างเต็มที่ เป็นชมุพรหมแห่งประสบการณ์ที่รอให้เราเก็บเกี่ยว และนำมาสร้างสรรค์เป็นผลงานศิลปะ ตามที่เราจะเห็นสีสันแปลกตา หูของเราจะได้ยินเสียงที่แตกต่าง มือของเราจะได้สัมผัสพื้นผิวที่หลากหลาย จมูกของเราจะได้กลิ่นนานาชนิด ใจของเราจะได้รับรู้ความรู้สึกใหม่หรือปลุกเร้าถึงความรู้สึกที่อาจเลือนลางไปแล้ว การเดินทางยังสร้างโอกาสให้เราได้พบผู้คนต่างภาษา ต่างวัฒนธรรม ให้เราเห็นว่าความแตกต่างนั้นงดงามเพียงใดความหลากหลายนี้เองที่จะช่วยเติมเต็มจินตนาการและเป็นแรงบันดาลใจให้สร้างสรรค์งานศิลปะ แม้บางครั้งการเดินทางอาจพบเจออุปสรรค แต่นั่นคือบทเรียนล้ำค่าที่ไม่มีสอนในห้องเรียนใดๆ เมื่อเราฝ่าฟันความท้าทาย เราจะค้นพบพลังและความเข้มแข็งในตัวเองที่ไม่เคยรู้มาก่อน และนี่คือแรงขับเคลื่อนใจชั้นเยี่ยมสำหรับการสร้างสรรค์งานศิลปะที่มีความหมายและทรงพลัง

กลุ่มบริษัทนามมี หวังเป็นอย่างยิ่งว่า โครงการประกวดวาดภาพเยาวชน  **Horse** อังมรด นี้จะเป็นเวทีหนึ่งที่เป็นพลังขับเคลื่อนให้เยาวชนไทยกล้าคิดกล้าแสดงออกในทางสร้างสรรค์และเป็นแรงบันดาลใจที่ดี ซึ่งสามารถผลักดันให้เด็กและเยาวชนในทุกภูมิภาคของประเทศไทยมีหัวใจรักในศิลปะมากยิ่งขึ้น ทั้งยังเป็นโครงการที่จะช่วยในการพัฒนาคนให้เป็นกำลังสำคัญในการพัฒนาชุมชน สังคม และประเทศชาติต่อไป

วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้เยาวชนได้มีเวทีในการใช้ความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการถ่ายทอดผลงานศิลปะ เพื่อแบ่งปันแลกเปลี่ยนประสบการณ์ใหม่ๆ
2. เพื่อให้เด็กและเยาวชนได้ร่วมกันถ่ายทอดความรู้สึก พลัง ความฝันใน “การเดินทาง” ให้แก่ผู้เห็นได้ชื่นชมผลงาน โดยใช้ศิลปะเป็นสื่อกลางให้เห็นเป็นที่ประจักษ์
3. เพื่อสนับสนุนให้ผู้ผู้สนใจด้านศิลปะได้ฝึกฝนพัฒนาทักษะฝีมือ และมีโอกาสที่จะเผยแพร่ผลงานให้สาธารณชนได้ร่วมชื่นชม
4. เพื่อผลักดันให้ผู้ที่มีความสามารถด้านศิลปะสร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณภาพอย่างต่อเนื่องอันเป็นการช่วยส่งเสริมวงการศิลปะของไทยให้ก้าวไกลยิ่งขึ้น

การพิจารณาตัดสินผลงาน : พิจารณาตัดสินตามหลักเกณฑ์ดังต่อไปนี้

1. เนื้อหาพิจารณาจากการนำเสนอถึงเรื่องราวและแนวความคิดของผู้เข้าร่วมประกวดความสอดคล้องของเนื้อหา รวมถึงรายละเอียดต่างๆ ในการนำเสนอ
2. รูปแบบของผลงาน พิจารณาจากการใช้สี องค์ประกอบศิลป์ ความกลมกลืน ความเรียบร้อย และความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างผลงาน
3. การแสดงออก พิจารณาจากการสะท้อนอารมณ์ ความรู้สึกและแนวคิด ที่ได้รับเมื่อได้ชื่นชมผลงาน

หมายเหตุ :

คณะกรรมการของงานสิทธิ์ในการเพิ่มหรือตรงรางวัลใดๆ ก็ตาม ตามที่เห็นสมควรแก่คุณค่าของผลงานที่ส่งเข้าประกวด ทั้งนี้คำตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุดจะอุทธรณ์มิได้

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินผลงาน

- | | |
|---|--|
| 1. ศาสตราจารย์เกียรติคุณปริญญ์ ดันดิษฐ์
ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง | 4. อาจารย์สุกิจ ชูศรี
อาจารย์ประจำ วิทยาลัยช่างศิลป์นครราชสีมา
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| 2. รองศาสตราจารย์โรจน์ จรุงจิตวิวัฒน์
หัวหน้าภาควิชาศิลปะประจำชาติ วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ | 5. คุณปริญญ์ กองบุญญา
รองกรรมการผู้จัดการ กลุ่มบริษัทนามมี |
| 3. นายสุวิทย์ ใจป้อม
นายกสมาคมช่างศิลป์เชียงราย | 6. อาจารย์วีระเดช พนมวัน ณ อยุธยา
เลขาธิการคณะกรรมการตัดสิน |

ระยะเวลาดำเนินโครงการ

ระยะเวลาส่งผลงาน
สถานที่ส่งผลงาน
1 กรกฎาคม - 25 ตุลาคม 2568
บริษัท นามมี จำกัด
146 ถนนสาทรเหนือ แขวงสีลม เขตบางรัก
กรุงเทพฯ 10500
โทร. 02-648-8000 ติดต่อฝ่ายการตลาด
E-mail : horse@nanmee.com
การตัดสิน
การประกาศผล
วันอังคารที่ 4 พฤศจิกายน 2568
วันพฤหัสบดีที่ 27 พฤศจิกายน 2568
ดูผลการประกวดจาก www.nanmee.com

รางวัลเกียรติคุณ

- ผู้เข้าประกวดและโรงเรียนที่ได้รับรางวัลจะได้รับประกาศนียบัตรประกาศเกียรติคุณ
- สำหรับโรงเรียนที่มีผู้ส่งผลงานเข้าร่วมประกวดมากที่สุดของแต่ละกลุ่มภาค คือ กลุ่มภาคเหนือ กลุ่มภาคกลาง กลุ่มภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และกลุ่มภาคใต้ จะได้รับรางวัลจาก กลุ่มบริษัทนามมี มูลค่า 5,000 บาท
- ผู้ชนะการประกวดของแต่ละกลุ่มจะได้รับรางวัลเกียรติคุณ ดังรายละเอียดต่อไปนี้

กลุ่มที่ 1 ระดับอนุบาลและประถมศึกษาตอนต้น (อ.1-อ.3 และ ป.1-ป.3)

- รางวัลยอดเยี่ยม 1 รางวัล
- ถ้วยรางวัลพระราชทานจากสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
 - ประกาศนียบัตรประกาศเกียรติคุณ รางวัลยอดเยี่ยม -ทุนการศึกษา 6,000 บาท
 - ผลิตภัณฑ์เครื่องเขียน ตราม้า และหนังสือสำนักพิมพ์ทองเกษม มูลค่า 3,500 บาท
- รางวัลดีเด่น 7 รางวัล
- ประกาศนียบัตรประกาศเกียรติคุณ รางวัลดีเด่น - ทุนการศึกษา 4,000 บาท
 - ผลิตภัณฑ์เครื่องเขียน ตราม้า และหนังสือสำนักพิมพ์ทองเกษม มูลค่า 2,500 บาท
- รางวัลพิเศษ 15 รางวัล
- ประกาศนียบัตรประกาศเกียรติคุณ รางวัลพิเศษ - ทุนการศึกษา 2,000 บาท
 - ผลิตภัณฑ์เครื่องเขียน ตราม้า และหนังสือสำนักพิมพ์ทองเกษม มูลค่า 1,500 บาท
- รางวัลส่งเสริมจินตนาการ 50 รางวัล
- ประกาศนียบัตรประกาศเกียรติคุณ รางวัลส่งเสริมจินตนาการ
 - ผลิตภัณฑ์เครื่องเขียน ตราม้า และหนังสือสำนักพิมพ์ทองเกษม

กลุ่มที่ 2 ระดับประถมศึกษาตอนปลาย (ป.4 - ป.6)

- รางวัลยอดเยี่ยม 1 รางวัล
- ถ้วยรางวัลพระราชทานจากสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
 - ประกาศนียบัตรประกาศเกียรติคุณ รางวัลยอดเยี่ยม - ทุนการศึกษา 8,000 บาท
 - ผลิตภัณฑ์เครื่องเขียน ตราม้า และหนังสือ สำนักพิมพ์ทองเกษม มูลค่า 3,500 บาท
- รางวัลดีเด่น 5 รางวัล
- ประกาศนียบัตรประกาศเกียรติคุณ รางวัลดีเด่น - ทุนการศึกษา 6,000 บาท
 - ผลิตภัณฑ์เครื่องเขียน ตราม้า และหนังสือ สำนักพิมพ์ทองเกษม มูลค่า 2,500 บาท
- รางวัลพิเศษ 10 รางวัล
- ประกาศนียบัตรประกาศเกียรติคุณ รางวัลพิเศษ - ทุนการศึกษา 4,000 บาท
 - ผลิตภัณฑ์เครื่องเขียน ตราม้า และหนังสือ สำนักพิมพ์ทองเกษม มูลค่า 1,500 บาท
- รางวัลส่งเสริมจินตนาการ 50 รางวัล
- ประกาศนียบัตรประกาศเกียรติคุณ รางวัลส่งเสริมจินตนาการ
 - ผลิตภัณฑ์เครื่องเขียน ตราม้า และหนังสือสำนักพิมพ์ทองเกษม

กลุ่มที่ 3 ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.1-ม.3)

- รางวัลยอดเยี่ยม 1 รางวัล
- ถ้วยรางวัลพระราชทานจากสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
 - ประกาศนียบัตรประกาศเกียรติคุณ รางวัลยอดเยี่ยม - ทุนการศึกษา 10,000 บาท
 - ผลิตภัณฑ์เครื่องเขียน ตราม้า และหนังสือ สำนักพิมพ์ทองเกษม มูลค่า 3,500 บาท
- รางวัลดีเด่น 3 รางวัล
- ประกาศนียบัตรประกาศเกียรติคุณ รางวัลดีเด่น - ทุนการศึกษา 8,000 บาท
 - ผลิตภัณฑ์เครื่องเขียน ตราม้า และหนังสือ สำนักพิมพ์ทองเกษม มูลค่า 2,500 บาท
- รางวัลพิเศษ 5 รางวัล
- ประกาศนียบัตรประกาศเกียรติคุณ รางวัลพิเศษ - ทุนการศึกษา 6,000 บาท
 - ผลิตภัณฑ์เครื่องเขียน ตราม้า และหนังสือสำนักพิมพ์ทองเกษม มูลค่า 1,500 บาท
- รางวัลส่งเสริมจินตนาการ 50 รางวัล
- ประกาศนียบัตรประกาศเกียรติคุณ รางวัลส่งเสริมจินตนาการ
 - ผลิตภัณฑ์เครื่องเขียน ตราม้า และหนังสือสำนักพิมพ์ทองเกษม

* ผู้ร่วมประกวดมีสิทธิ์ได้รับรางวัลสูงสุดเพียงรางวัลเดียวและผู้ที่ได้รับรางวัลจะต้องถูกหักภาษี ณ ที่จ่าย 5% ของมูลค่ารางวัลเพื่อนำส่งให้กรมสรรพากรตามประมวลกฎหมายรัษฎากร *

รางวัลยอดเยี่ยม ระดับอนุบาลและประถมศึกษา (อ.1-ป.3)



เด็กชายกรภัทร์ จรุงจิตวิวัฒน์

ประถมศึกษาชั้นปีที่ 3 โรงเรียนพระตำหนักสวนกุหลาบมทามงคล จังหวัดนครปฐม

สันติสุขไทย สันติสุขโลก

เทคนิค : สีอะคริลิค ปากกาเมจิก 2 หัว

เฟรมขนาด 60 x 80 ซม.

แนวความคิด : จากเหตุการณ์ที่ต่อสู้กันระหว่างกัมพูชากับไทย ทำให้ผมฝันอยากจะเป็นทูตที่เดินทางไปทั่วโลก เพื่อสร้างสันติภาพและทำให้ทุกประเทศรักเมืองไทย ไม่ทะเลาะกัน ไม่ทำสงครามกัน

รางวัลดีเด่น ระดับอนุบาลและประถมศึกษา (อ.1-ป.3)



เด็กชายณัฐพงศ์ วงษ์พล

ประถมศึกษาชั้นปีที่ 3 โรงเรียนดอนบอสโกวิทยา จังหวัดอุดรธานี

ทะเลไทยใหญ่อุดม

เทคนิค : สีเทียน สีชอล์คน้ำมัน สีน้ำ สีโปสเตอร์

ขนาด : 30 x 22 นิ้ว

แนวความคิด : ความประทับใจในความอุดมสมบูรณ์ของท้องทะเลไทย

รางวัลดีเด่น ระดับอนุบาลและประถมศึกษา (อ.1-ป.3)



เด็กหญิงดวงพร มงคลสวัสดิ์

ประถมศึกษาชั้นปีที่ 3 โรงเรียนอนุบาลหนองคาย จังหวัดหนองคาย

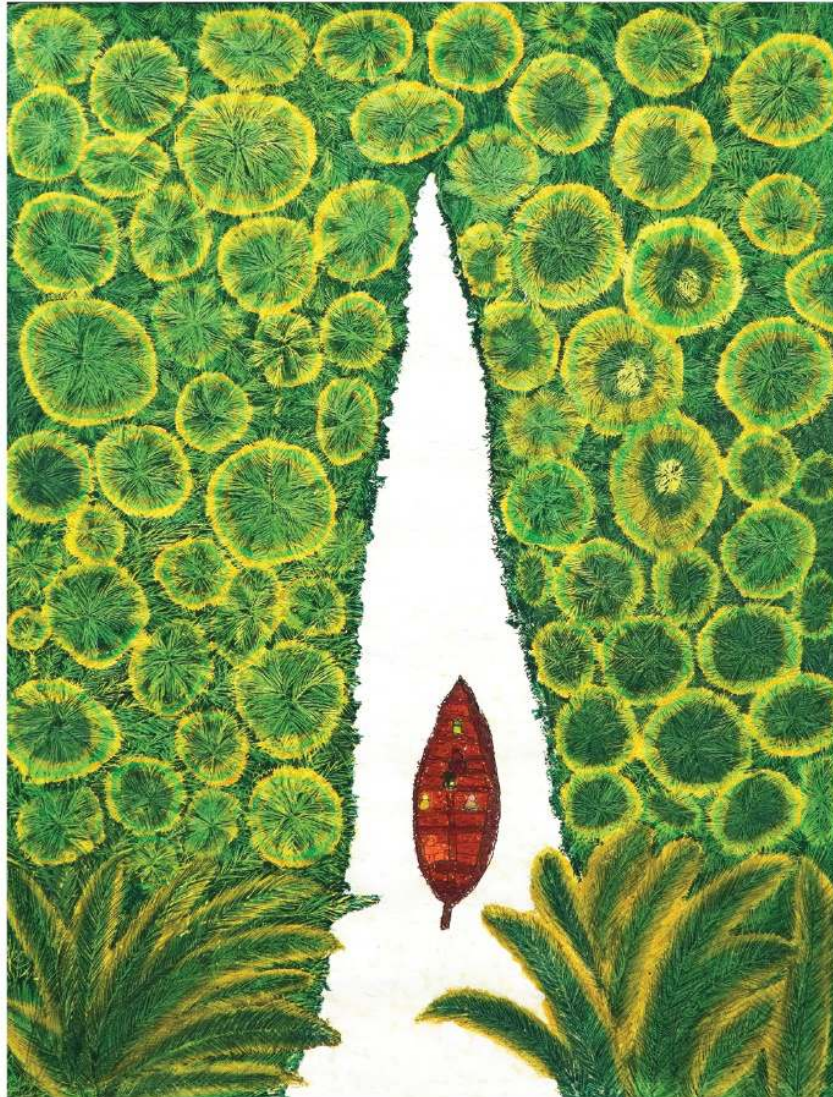
รถไฟ

เทคนิค : สีชอล์ค สีโปสเตอร์

ขนาด : 30 x 22 นิ้ว

แนวความคิด : เป็นภาพรถไฟเสาะท่องพินน้ำในธรรมชาติอย่างสวยงาม

รางวัลดีเด่น ระดับอนุบาลและประถมศึกษา (อ.1-ป.3)



เด็กหญิงอณัญฐิภัส วงศ์ผืน

ประถมศึกษาชั้นปีที่ 3 โรงเรียนอนุบาลเชียงใหม่ (ศิลปะบ้านทอศิลป์) จังหวัดเชียงใหม่

เที่ยวคลอง ล่องเรือ

เทคนิค : สีชอล์ค สีน้ำ

ขนาด : 30 x 22 นิ้ว

แนวความคิด : การได้ล่องเรือไปตามเส้นทางที่ถูกโอบล้อมด้วยผืนป่าที่อุดมสมบูรณ์ทุกอย่างก้าว
และทุกการพายเรือนำไปสู่ความสงบและได้สัมผัสถึงความมหัศจรรย์ของธรรมชาติอย่างแท้จริง
เป็นการหลีกหนีจากโลกภายนอกและดื่มด่ำกับความเขียวขจีที่เปรียบเสมือนอุโมงค์แห่งชีวิต

รางวัลดีเด่น ระดับอนุบาลและประถมศึกษา (อ.1-ป.3)



เด็กหญิงทับทิมวดี ทับทิม

ประถมศึกษาชั้นปีที่ 3 โรงเรียนทอรั้ง จังหวัดสมุทรปราการ

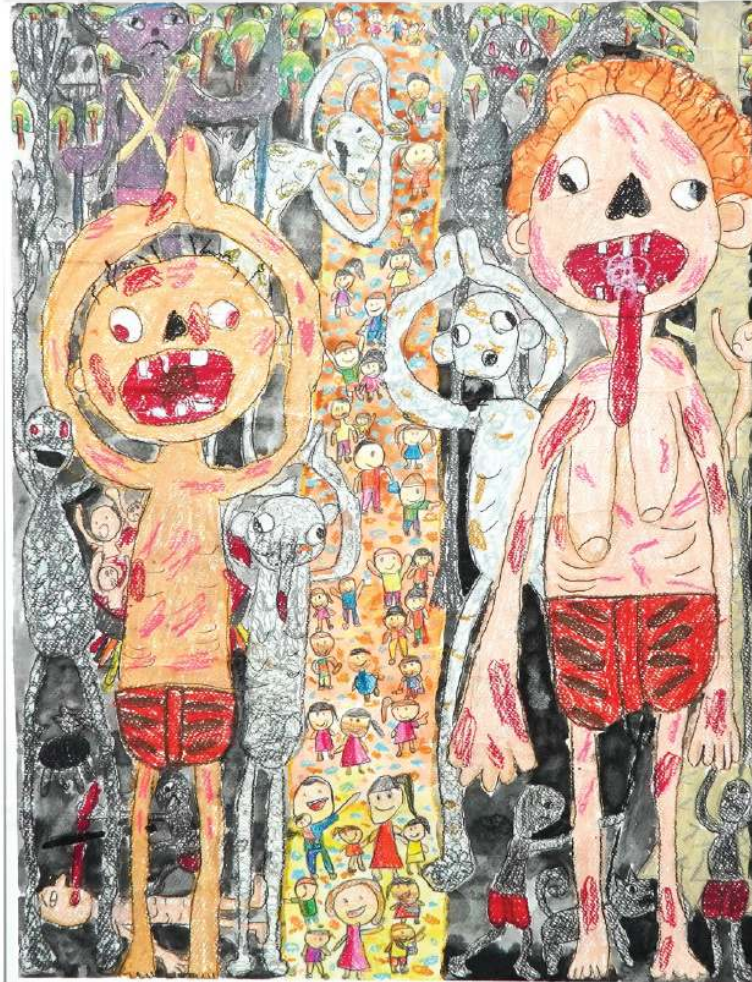
ประเพณีแห่หลวงพ่อปาน

เทคนิค : สื่อะคริลิคบนกระดาษลูกฟูกรีไซเคิล ทองคำเปลว

เฟรมขนาด : 60 x 80 ซม.

แนวความคิด : หนูมีโอกาสดูหนังไปร่วมงานประเพณีแห่หลวงพ่อปานกับครอบครัวหนูค่ะ ซึ่งเป็นประเพณีท้องถิ่นประจำจังหวัดสมุทรปราการซึ่งเป็นบ้านเกิดของหนู หนูประทับใจกิจกรรมแห่หลวงพ่อปานกลางทะเลตลอดด้าน จะมีชาวบ้านที่ประกอบอาชีพประมงพายเรือหางยาวไปรับองค์หลวงพ่อปาน ซึ่งหากใครได้ไปก็มีความเชื่อว่าบารมีหลวงพ่อปานจะช่วยคุ้มครองให้ปลอดภัยและหาปลาขายได้เงินเยอะๆ ค่ะ บรรยายภาพงานวัดสนุกสนานผู้คนต่างร่วมแรงร่วมใจมาร่วมงานสืบสานประเพณีที่ดีงามนี้ค่ะ หนูชอบความสนุกสนานของงานและความสามัคคีของผู้คนที่มาร่วมงานด้วยใจเลื่อมใสศรัทธาในพระพุทธศาสนาสิ่งนี้เป็นแรงบันดาลใจให้หนูนำมาสร้างสรรค์ผลงานการเดินทางในครั้งนี้เพราะอยากให้การเดินทางครั้งนี้ของหนูได้ทำให้ทุกๆ ท่านได้รู้จักประเพณี Unseen Thailand และอยากเป็น Soft Power เล็กๆ ที่จะประชาสัมพันธ์ประเพณีท้องถิ่นของคนสมุทรปราการให้ทุกท่านได้รู้จักและมาเที่ยวบ้านหนูเยอะๆ นะคะ

รางวัลดีเด่น ระดับอนุบาลและประถมศึกษา (อ.1-ป.3)



เด็กหญิงจิณัฐตา ชุตินพัฒน์วิฑู

ประถมศึกษาชั้นปีที่ 2 โรงเรียนสาธิตพัฒนา กรุงเทพมหานคร

ดูเปรต วัดไฟโรงวัว

เทคนิค : สีชอล์ค ปากกาเมจิก สีน้ำ

ขนาด : 30 x 22 นิ้ว

แนวความคิด : พ่อและแม่พาหนูและน้องๆ ไปดูรูปปั้นเปรตที่วัดไฟโรงวัวจังหวัดสุพรรณบุรี แม่บอกเสมอให้หนูทำแต่ความดี ไม่ทำความชั่ว เพราะกรรมจากการที่เราทำชั่วจะทำให้เราเกิดเป็นเปรต ในวัดมีรูปปั้นเปรตหลายชนิดมีคนตกไปในกระทะทองแดงขนาดใหญ่ มีคนปั้นดินงิ้วที่ดูน่ากลัว การเดินทางครั้งนี้ทำให้หนูกับน้องได้เรียนรู้และเกรงกลัวต่อการทำบาปมากและสัญญาต่อไปนี้ หนูจะทำแต่ความดีจะเชื่อฟังพ่อแม่ตลอดไปค่ะ



ขี่ม้าทะเลบนทิว

ขนาด : 30 x 22 นิ้ว

แนวความคิด : แอปพลิเคชันที่สาวและแม่มิ้น้ำนมความสวยงามสถานที่ต่างๆของเมืองไทยครับ เป็นการเดินทางที่เต็มไปด้วยความสุขครับ

รางวัลดีเด่น ระดับอนุบาลและประถมศึกษา (อ.1-ป.3)



เด็กชายตั้งปณิธาน พวงบุบผา

ประถมศึกษาชั้นปีที่ 1 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร จังหวัดนครปฐม

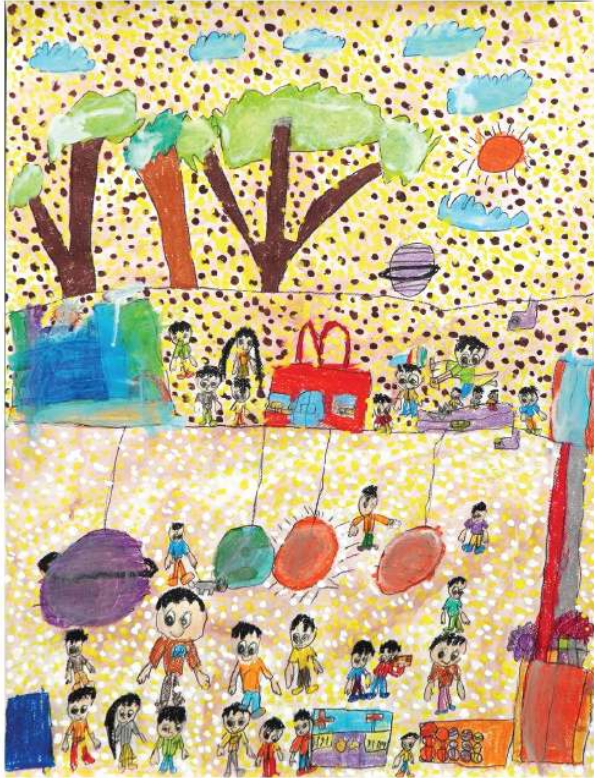
บันทึกธรรมชาติ

เทคนิค : สีอะคริลิค สีชอล์ค

เฟรมขนาด 60 x 80 ซม.

แนวความคิด : ผมใช้เทคนิคสีอะคริลิคและสีชอล์คถ่ายทอดและบันทึกสิ่งรอบตัวที่พบเจอในเส้นทางธรรมชาติที่ผมชอบจากการเดินสำรวจสิ่งมีชีวิตในป่าออกมาเป็นรูปผลงานศิลปะ

รางวัลพิเศษ ระดับอนุบาลและประถมศึกษา (อ.1-ป.3)



เด็กชายธนเดช อรุณประเสริฐ

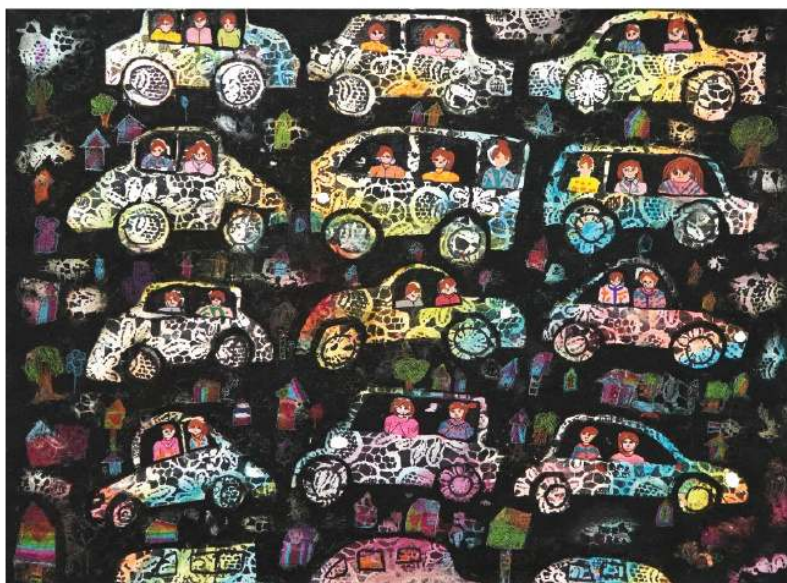
อนุบาลชั้นปีที่ 3 โรงเรียนอนุบาลเชียงใหม่ (ศิลปะบ้านทอศิลป์) จังหวัดเชียงใหม่

หอยดู่ดาว

เทคนิค : สีชอล์ค สีน้ำ

ขนาด : 30 x 22 นิ้ว

แนวความคิด : การเดินทางของเด็กๆ เพื่อเปิดโลกแห่งดวงดาวและจักรวาล เด็กๆ ได้เดินทางไปยังหอยดู่ดาวที่เต็มไปด้วยความมหัศจรรย์ของท้องฟ้ายามค่ำคืน ภายใต้แสงดาวระยิบระยับและดาวเคราะห์หลากหลายที่ลอยอยู่รอบตัว พวกเขาได้เรียนรู้เรื่องดวงอาทิตย์ ดวงจันทร์และระบบสุริยะ ผ่านกิจกรรมสนุกๆ และการสังเกตด้วยกล้องดูดาวท้องฟ้าที่เต็มไปด้วยจุดสีและดาวสีถึงความกว้างใหญ่ของจักรวาลและความอยากรู้อยากเห็นของเด็กๆ ที่ไม่มีที่สิ้นสุด ขณะที่บรรยากาศอบอุ่นของกลุ่มเพื่อนและครอบครัวแสดงถึงการเรียนรู้ร่วมกันอย่างมีความสุข



เด็กหญิงเอมมาลิน กรดเสื่อ

ประถมศึกษาชั้นปีที่ 3 โรงเรียนบ้านศิลปะหัวไทร จังหวัดนครศรีธรรมราช

สื้ส้นการเดินทาง

เทคนิค : สีโปสเตอร์

ขนาด : 30 x 22 นิ้ว

แนวความคิด : หนูวาดภาพที่ถนนเต็มไปด้วยรถมากมายหลากหลายสีส้น คนในรถนั่งเดินทางอย่างมีความสุขเพื่อเดินทางไปในที่ต่างๆ หนูมีความสุขและชอบมากจึงได้วาดภาพนี้ขึ้นมา

รางวัลพิเศษ ระดับอนุบาลและประถมศึกษา (อ.1-ป.3)



เด็กหญิงณัฐณิชา กุลศรีไชย

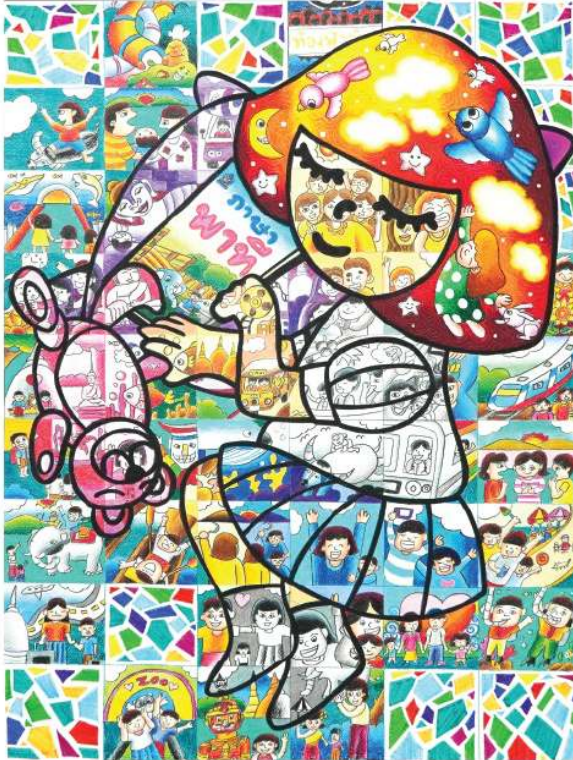
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 2 โรงเรียนน่านคริสเตียนศึกษา(ศิลปะเด็กน่าน)
จังหวัดน่าน

การเดินทางตามฝัน

เทคนิค : สีชอล์ค ปากกาถูลิ้น

ขนาด : 30 x 22 นิ้ว

แนวความคิด : การเดินทางในความคิดของหนู คือการวาดภาพระบายสี
การใช้ชีวิตในทุกๆวันเป็นกระบวนการเรียนรู้และการเติบโตมากกว่า จะ
มุ่งเน้นที่จุดหมายปลายทาง เราจะเน้นการเรียนรู้ผ่านประสบการณ์
ระหว่างทาง หนูจึงชอบวาดภาพเรื่องราวต่างๆที่ได้พบเจอได้พบเห็นไม่ว่า
จะเป็นสถานที่จริงหรือดูจากสื่อต่างๆ แล้วหนูก็จะนำมาวาดและสร้าง
จินตนาการในผลงาน หนูมีความสุขมากๆที่วาดภาพระบายสี



เด็กหญิงณัฐชา เชื้อคมตา

ประถมศึกษาชั้นปีที่ 2 โรงเรียนบ้านกกตม จังหวัดมุกดาหาร

การเดินทางของความฝัน

เทคนิค : สีไม้ สีชอล์คน้ำมัน สีชอล์คระบายน้ำ ปากกาเพ้นท์ ปากกาเคมี
ปากกาลบคำผิด

ขนาด : 30 x 22 นิ้ว

แนวความคิด : การเดินทางของหนู คือตามหาความสุขทางฝัน เพราะความสุขของหนู
ทำได้แค่เดินทางตามความฝัน ไม่ว่าจะเป็นสถานที่ท่องเที่ยวที่เคยไปและฝันที่อยากไป
ตามวัยเด็ก เกิดเป็นความทรงจำและความประทับใจที่ทำให้หนูมีความสุขมากในทุกวันนี้
จึงอยากชวนเพื่อนๆ เดินทางตามหาความสุขไปด้วยกันค่ะ

รางวัลพิเศษ ระดับอนุบาลและประถมศึกษา (อ.1-ป.3)



เด็กหญิงวราวัลณัฐ ใจป้อม

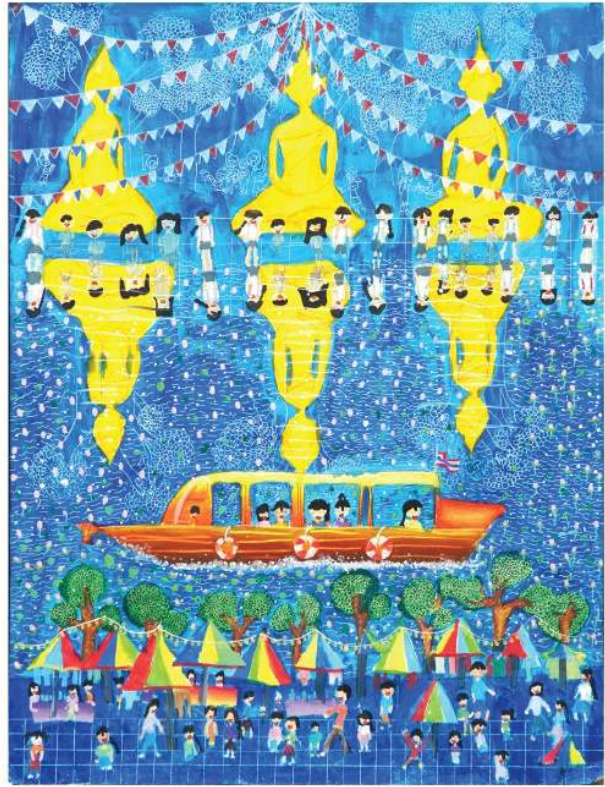
อนุบาลชั้นปีที่ 1 โรงเรียนน่านคริสเตียนศึกษา(ศิลปะเด็กน่าน) จังหวัดน่าน

การเดินทางของหนู

เทคนิค : สีโปสเตอร์ ปากกาเมจิก

ขนาด : 30 x 22 นิ้ว

แนวความคิด : การเดินทางของหนูกับม้าโพนี่ที่หนูรัก ม้าโพนี่พาหนูไปเที่ยวสวนสัตว์ไปให้อาหารสิงโตและไปบ้านเพื่อนๆ โพนี่ หนูรักม้าโพนี่ทุกตัวเลยคะ



เด็กหญิงกัลยากร กองสมบัติ

ประถมศึกษาชั้นปีที่ 3 โรงเรียนอนุบาลหนองคาย จังหวัดหนองคาย

ล่องเรือแสนสุขใจ

เทคนิค : สีชอล์ค สีอะคริลิค

ขนาด : 30 x 22 นิ้ว

แนวความคิด : เป็นภาพล่องเรือชมธรรมชาติ บรรยากาศน่ารื่นรมย์ มีเงาสะท้อนของพระพุทธรูปองค์ใหญ่และเห็นชุมชนที่มีแต่ความสุขพึ่งพาอาศัยกัน เมืองไทยสวยงามเสมอ

รางวัลพิเศษ ระดับอนุบาลและประถมศึกษา (อ.1-ป.3)



เด็กชายวสุพล ชัตติยะ

ประถมศึกษาชั้นปีที่ 3 โรงเรียนน่านคริสเตียนศึกษา(ศิลปะเด็กน่าน)
จังหวัดน่าน

การเดินทางกับชีวิต

เทคนิค : สีชอล์ค

ขนาด : 30 x 22 นิ้ว

แนวความคิด : การเดินทางกับชีวิต ชีวิตก็เหมือนกับการเดินทางที่ต้องเผชิญทั้งความสุข ความทุกข์ และบทเรียนที่ผ่านไป ชีวิตคือกระบวนการเรียนรู้ที่ต่อเนื่อง ไม่ใช่แค่การไปให้ถึงเป้าหมาย ทุกย่างก้าวทุกเส้นทางทุกความผิดพลาด คือบทเรียนที่ช่วยให้เราเติบโตขึ้น ความสุขของชีวิตที่แท้จริงสามารถพบได้ในทุกๆ ขั้นตอนไม่ใช่แค่เมื่อถึงจุดหมายปลายทาง การยอมรับความเป็นจริงที่ต้องเผชิญปัญหาและบททดสอบ การเรียนรู้ที่จะยอมรับและแก้ไขคือส่วนสำคัญของการเดินทางไปสู่เป้าหมายของชีวิต



เด็กชายเอกพิธา บารมีชัยนันต์

ประถมศึกษาชั้นปีที่ 3 โรงเรียนห้องศิลปะสีโชค กรุงเทพมหานคร

เมืองจีน สถานที่ในความฝัน

เทคนิค : สีชอล์ค สีไม้ สีเมจิก

ขนาด : 30 x 22 นิ้ว

แนวความคิด : ความใฝ่ฝันถึงสิ่งที่เป็นความยิ่งใหญ่ อย่างกำแพงเมืองจีน สิ่งสวยงามที่อยากไปดูด้วยตาตัวเอง

รางวัลพิเศษ ระดับอนุบาลและประถมศึกษา (อ.1-ป.3)



เด็กชายรัฐนันท์ วิชิตมาภา

ประถมศึกษาชั้นปีที่ 1 โรงเรียนปิ่นสร้อยแยลสวิทย์วิทยาลัย (ศิลปะบ้านทอศิลป์)
จังหวัดเชียงใหม่

มนต์เสน่ห์แห่งท้องทะเล

เทคนิค : สีน้ำ ปากกาสีน้ำ

ขนาด : 30 x 22 นิ้ว

แนวความคิด : ภาพนี้บอกเล่าเรื่องราว “การเดินทางของเด็กๆ ได้ท้องทะเล” ที่เต็มไปด้วยสิ่งมีชีวิตหลากหลายสีสัน เด็กๆ สวมชุดดำน้ำออกสำรวจความงดงามของโลกใต้น้ำอย่างตื่นเต้นและสนุกสนาน การเดินทางครั้งนี้เป็นสัญลักษณ์ของ “การเรียนรู้และการค้นพบ” ที่ไม่มีที่สิ้นสุดผ่านสายตาแห่งความอยากรู้อยากเห็นของเด็กๆ



เด็กหญิงบุญญาพร คนหลัก

ประถมศึกษาชั้นปีที่ 3 สถาบันสอนศิลปะ พิษณุโลกแกลลอรี
จังหวัดพิษณุโลก

สวนธรรมชาติ

เทคนิค : สีอะคริลิก สีโปสเตอร์ ปากกามาร์คเกอร์

เฟรมขนาด 60 x 80 ซม.

แนวความคิด : นำเสนอเรื่องราวการเดินทางไปท่องเที่ยวที่เขาค้อ ได้เห็นทุ่งดอกไม้สวยๆ หลากสีสันวัดวาอารามหมู่บ้านรูปทรงแปลกตา ได้เห็นทุกคนต่างทำกิจกรรมกับครอบครัวอย่างมีความสุขสนุกสนาน เป็นภาพที่หนูจดจำและนำมาสร้างสรรค์ผลงานชิ้นนี้ค่ะ

รางวัลพิเศษ ระดับอนุบาลและประถมศึกษา (อ.1-ป.3)



เด็กหญิงวรัชธร ภัทรเกษวิทย์

ประถมศึกษาชั้นปีที่ 2 โรงเรียนบ้านศิลปะ จังหวัดอุดรธานี

สุขสุดม

เทคนิค : สีโปสเตอร์ สีน้ำ สีชอล์คน้ำมัน

ขนาด : 30 x 22 นิ้ว

แนวความคิด : ความสุขที่ได้ไปทำบุญและขนทรายเข้าวัดในวันสงกรานต์



เด็กหญิงสวริศา พาพิมพ์

ประถมศึกษาชั้นปีที่ 1 Sipoe Art Studio (Chonburi-Bowin) จังหวัดชลบุรี

เครื่องบินความสุข

เทคนิค : สีโปสเตอร์ สีชอล์ค ปากกาเคมี

ขนาด : 30 x 22 นิ้ว

แนวความคิด : การเดินทางแห่งความสุข ทำให้ครอบครัวหนูรู้สึกสบายและมีความสุขทุกครั้งที่ได้บิน ไม่ว่าจะไปบ้านคุณพ่อ หนูก็เห็นถึงความสวยงามบนท้องถนนที่มีรถมากมาย มองความวุ่นวายให้เกิดความสวยงามจะทำให้หนูคิดในทางบวกและให้หนูรู้สึกดีทุกครั้งที่มีการเดินทาง

รางวัลพิเศษ ระดับอนุบาลและประถมศึกษา (อ.1-ป.3)



เด็กชายวรานนท์ วรินทร์รัตน์

ประถมศึกษาชั้นปีที่ 1 โรงเรียนศิลปะบ้านสายไทย จังหวัดสมุทรปราการ

ขายขนมงานแสดงโขน

เทคนิค : สีอะคริลิคและสีผสม

เฟรมขนาด 60 x 80 ซม.

แนวความคิด : ได้ไปช่วยแม่ขายขนมในงานแสดงโขน นอกจากจะได้ช่วยแม่แล้วยังได้ดูการแสดงโขนสนุกๆ ด้วย



เด็กหญิงกระหนกดี ทับทิม

ประถมศึกษาชั้นปีที่ 3 โรงเรียนบ้านศิลปะไทย จังหวัดสมุทรปราการ

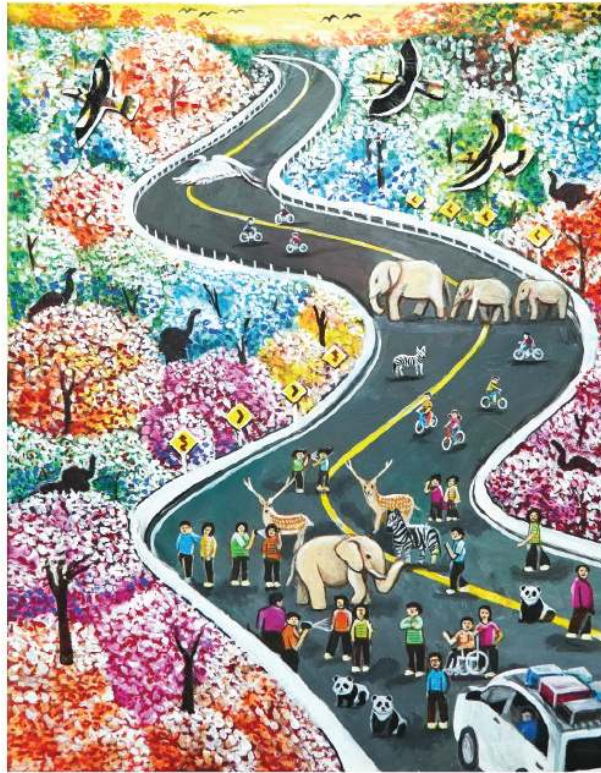
กล้วยเตี่ยวเรือตลาดน้ำบางน้ำผึ้ง

เทคนิค : สีอะคริลิคและสีผสมบนแคนวาส

เฟรมขนาด 60 x 80 ซม.

แนวความคิด : หนูไปเที่ยวตลาดน้ำบางน้ำผึ้งกับแม่และพี่แล้วมีกล้วยเตี่ยวเรืออร่อยจอดอยู่ หนูชอบกินเส้นบะหมี่สีเหลือง หนูชอบที่ได้ลงไปกินในเรือ หนูจึงนำความประทับใจครั้งนั้นมาจินตนาการเป็นการช่วยกันทำกล้วยเตี่ยวแล้วนำไปขายที่ตลาดน้ำค่ะ ในภาพจะมีนักท่องเที่ยวมารอกินกล้วยเตี่ยวเรือด้วยค่ะหนูอยากให้คนมาเที่ยวที่ตลาดน้ำบางน้ำผึ้งกันเยอะๆ เพราะอยู่ในจังหวัดของหนูและหนูได้นำเทคนิคการปิดกระຈจสีมาใส่ในผลงาน เพราะความชอบส่วนตัวที่หนูไปเรียนจากช่างสิบหมู่ค่ะ หนูชอบสีที่สดใสเลยนำมาใส่ในผลงานค่ะ ชอบคุณค่ะ

รางวัลพิเศษ ระดับอนุบาลและประถมศึกษา (อ.1-ป.3)



เด็กชายรักษพล สินทร์พัย

ประถมศึกษาชั้นปีที่ 3 สถาบันสอนศิลปะ พิชญ์โลกแกลลอรี จังหวัดพิษณุโลก

ถนนหมายเลข 3

เทคนิค : สีอะคริลิคและวัสดุผสม

เฟรมขนาด 60 x 80 ซม.

แนวความคิด : นำเสนอภาพความประทับใจเมื่อเดินทางบนถนนหมายเลข 3 จังหวัดน่าน ซึ่งเส้นทางคดเคี้ยวสวยงามเป็นเลขสาม ระหว่างได้พ่อแม่ได้จอร์จพาชมธรรมชาติและถ่ายรูป มีสัตว์ป่าน้อยใหญ่ทั้งช้าง กวางป่า ลิงแสนน่ารัก ได้เห็นดอกไม้สวยงามหลากสีสีน ทุกคนต่างมีความสุขสนุกสนาน เป็นการเดินทางที่ประทับใจมากครับ

รางวัลมิตรภาพไทย - จีน ระดับอนุบาลและประถมศึกษา (อ.1-ป.3)



เด็กหญิงดาริณ สุขพินิจ

อนุบาลชั้นปีที่ 2 โรงเรียนพระแม่สกลสงเคราะห์ จังหวัดนนทบุรี

เส้นทางการเป็นตำรวจหญิง

เทคนิค : สีน้ำ

ขนาด : 30 x 22 นิ้ว

แนวความคิด : โตขึ้นหนูอยากเป็นตำรวจหญิงแต่ตอนนี้หนูยังเด็กอยู่ ถ้าอยากเป็นตำรวจหนูต้องตั้งใจเรียน กินผัก ผลไม้ที่มีประโยชน์และออกกำลังกาย เมื่อโตขึ้นหนูจะได้เป็นตำรวจ



รางวัลส่งเสริมจินตนาการ ระดับอนุบาลและประถมศึกษา (อ.1-ป.3)

- 1 เด็กหญิงศิริวิมลพร พรเอี่ยม ชื่อผลงาน : กรุงเทพมหานคร
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 3 โรงเรียนสถาปนาสอนศิลปะ Little Art จังหวัดชลบุรี
- 2 เด็กหญิงสรวิญญา เตียวสกุล ชื่อผลงาน : ส่งถึงฝน...ทุกวันโดยแม่
อนุบาลชั้นปีที่ 2 โรงเรียนอนุบาลคิวดิ จังหวัดสุราษฎร์ธานี
- 3 เด็กหญิงกานต์พิชชา คำศรี ชื่อผลงาน : หนูอยากเดินทางไปดวงจันทร์
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 1 โรงเรียนศิลปะเด็กบ้านพุทไธสง จังหวัดนครราชสีมา
- 4 เด็กหญิงธนัชชา เจียมหาทรัพย์ ชื่อผลงาน : ความสุขจากการเดินทางของฉัน
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 3 โรงเรียนมงฟอร์ตวิทยาลัย แผนกประถม จังหวัดเชียงใหม่
- 5 เด็กชายรามิล มาฟู ชื่อผลงาน : ลานสกีผู้ปั่นที่ไม่ฝัน
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 2 โรงเรียนห้วยคิลปะโฮล กรุงเทพมหานคร
- 6 เด็กหญิงพัชราภา นันทนวิโชค ชื่อผลงาน : น้ำตกของเรา วันดอกไม้บานและเสียงหัวเราะ
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 3 โรงเรียนห้วยคิลปะโฮล กรุงเทพมหานคร
- 7 เด็กชายณัฐพร ปานอิน ชื่อผลงาน : รถบัสแสนสนุก
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 1 โรงเรียนบ้านคิลปะหัวไทร จังหวัดนครราชสีมา
- 8 เด็กชายฉันทวัฒน์ โชติพัฒน์กุล ชื่อผลงาน : สวนสัตว์มหัศจรรย์
อนุบาลชั้นปีที่ 2 โรงเรียนบ้านทอศิลป์ จังหวัดเชียงใหม่
- 9 เด็กหญิงกมลพร พลิว ชื่อผลงาน : เทียวได้
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 2 โรงเรียนวารีเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่
- 10 เด็กชายภาณุวิชญ์ คำสอน ชื่อผลงาน : วาดทูนาม
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 2 โรงเรียนอนุบาลคิวดิ จังหวัดมหาสารคาม
- 11 เด็กชายวิชวิทย์ คุชประเสริฐ ชื่อผลงาน : อาณานิคม
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 2 โรงเรียนบ้านคิลปะ จังหวัดอุดรธานี
- 12 เด็กหญิงณัฐวดี ผลวรรณ ชื่อผลงาน : เดินไปด้วยกัน
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 2 โรงเรียนบ้านคิลปะหัวไทร จังหวัดนครราชสีมา
- 13 เด็กหญิงกานต์สิริรา เปาะทองคำ ชื่อผลงาน : รถไฟญี่ปุ่น
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 2 โรงเรียนบ้านคิลปะหัวไทร จังหวัดนครราชสีมา
- 14 เด็กหญิงธีรดา อินทรชาติ ชื่อผลงาน : สถานีสวนดอกไม้
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 2 โรงเรียนศิลปะคิลปะคิลปะฟอรัว จังหวัดชลบุรี
- 15 เด็กหญิงกัญญณิศา สุวรรณภูมิ ชื่อผลงาน : ขวั้นเพื่อน ๆ เดินทางไปปลูกป่า
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 1 โรงเรียนศิลปะเด็กบ้านพุทไธสง (อนุบาลนครราชสีมา ณ นครอุทัย) จังหวัดนครราชสีมา
- 16 เด็กชายณัฐพัฒน์ สุวรรณรัตน์ ชื่อผลงาน : เดินทางไปสักการะหลวงปู่ทวด
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 3 โรงเรียนบ้านคิลปะหัวไทร จังหวัดนครราชสีมา
- 17 เด็กชายณัฏฐภัทร บังคมเนตร ชื่อผลงาน : ทางสู่ป่าโกงกาง
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 2 โรงเรียนวารีเชียงใหม่ (คิลปะบ้านทอศิลป์) จังหวัดเชียงใหม่
- 18 เด็กชายธีรเทพ เสียงสุทวิวงศ์ ชื่อผลงาน : ออเสลดเลย
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 2 โรงเรียนโชคชัยวิทยารักษ์ กรุงเทพมหานคร
- 19 เด็กหญิงณัฐริษา เจริญศิริ ชื่อผลงาน : Dancing in a colorful world
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 1 โรงเรียนสถาปนาสอนศิลปะอาร์ตมูต บูดิ จังหวัดอุดรธานี
- 20 เด็กหญิงกวิศรา อุ่นพรมมี ชื่อผลงาน : ชมธรรมชาติ 1
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 1 โรงเรียนอนุบาลหนองคาย จังหวัดหนองคาย
- 21 เด็กหญิงภัทร ภักดีไทย ชื่อผลงาน : พัฒนาการที่แสนมีความสุข 1
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 2 โรงเรียนอนุบาลหนองคาย จังหวัดหนองคาย
- 22 เด็กหญิงสุวรรณฉัตร โอชาโน ชื่อผลงาน : การเดินทางของ "ดาวลูกไก่"
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 1 โรงเรียนอนุบาลวังสามหมอ จังหวัดอุดรธานี
- 23 เด็กหญิงชนิตาภา อินปันบุตร ชื่อผลงาน : Field trip at Zoo
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 1 โรงเรียนยุวทูตศึกษาพัฒนาราชพฤกษ์ จังหวัดเชียงใหม่
- 24 เด็กชายปรกรณ์ เมอร์รี่ ชื่อผลงาน : การเดินทางมหัศจรรย์
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 2 โรงเรียนยุวทูตศึกษาพัฒนาราชพฤกษ์ จังหวัดเชียงใหม่
- 25 เด็กชายณัฏฐวัฒน์ พัดโสม ชื่อผลงาน : ชีวิตกับการเดินทาง
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 3 โรงเรียนอนุบาลหนองคาย จังหวัดหนองคาย
- 26 เด็กหญิงโชติ สกาสัต ออบานิด ชื่อผลงาน : การเดินทางของครอบครัวทะเล
อนุบาลชั้นปีที่ 1 โรงเรียนวิชัยวิทยา เชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่
- 27 เด็กชายวิวัฒน์ ช้างห่วย ชื่อผลงาน : การเดินทางทั่วโลกของฉัน
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 2 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ระดับอนุบาลและประถมศึกษา จังหวัดเชียงใหม่
- 28 เด็กชายณัฏฐ์ สารนางนุกูร ชื่อผลงาน : การเดินทางของสัตว์ยุคใหม่
อนุบาลชั้นปีที่ 3 โรงเรียนวิชัยวิทยา เชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่
- 29 เด็กหญิงศิริ บานแบ่ง ชื่อผลงาน : เมื่อศิลปะพาฉันเดินทางสู่อียิปต์
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 3 โรงเรียนบ้านคิลปะโฮล จังหวัดไอโซร
- 30 เด็กหญิงณัฐดา สว่างวงษ์ ชื่อผลงาน : สวนสนุกเฮฮา
ประถมต้น โรงเรียนบ้านคิลปะโฮล จังหวัดไอโซร
- 31 เด็กหญิงนิรชา เป้นทอง ชื่อผลงาน : ไปเที่ยวกัน สนุกๆ รถไฟไทย
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 3 โรงเรียนอนุบาลหนองคาย จังหวัดหนองคาย
- 32 เด็กชายณกฤต สัตราพันธ์ ชื่อผลงาน : การเดินทางไปในวรรณคดี
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 1 โรงเรียนสถาปนาสอนศิลปะ Little Art จังหวัดชลบุรี
- 33 เด็กชายชาวัฒน์ สมบูรณ์ ชื่อผลงาน : ไปตามความคิดถึง
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 1 โรงเรียนบ้านคิลปะหัวไทร จังหวัดนครราชสีมา
- 34 เด็กหญิงณิคาญ สารวงษ์ ชื่อผลงาน : การเดินทางของสองพี่น้อง
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 2 โรงเรียนบ้านคิลปะโฮล สดุดิโฮ (สาขานบุรี - ปอาน) จังหวัดชลบุรี
- 35 เด็กชายณพนธ์ เรืองชัยคุณ ชื่อผลงาน : ไปดำน้ำดูปลา
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 1 โรงเรียนคิลปะเด็กบ้านพุทไธสง (อนุบาลนครราชสีมา ณ นครอุทัย) จังหวัดนครราชสีมา
- 36 เด็กชายทัศนพศมภ์ จันทร์ใจ ชื่อผลงาน : การเดินทางของจิ๋วญานแห่งสีสัน
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 1 โรงเรียนปิ่นเสียดแยดเสียด (คิลปะบ้านทอศิลป์) จังหวัดเชียงใหม่
- 37 เด็กหญิงอรณัชชา ฐิตบุญนิมิต ชื่อผลงาน : เมืองน่าในอ้อมกอดแห่งรัก
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 3 โรงเรียนปิ่นเสียดแยดเสียด จังหวัดเชียงใหม่
- 38 เด็กหญิงจิตดา รัตนจันทร์ ชื่อผลงาน : พงศินแดนอากาศในฝัน
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 3 โรงเรียนวัดวาว จังหวัดนนทบุรี
- 39 เด็กหญิงมาริษา และกานันท์ ชื่อผลงาน : พงศินแดนเรือผจญภัยสุดๆ
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 1 โรงเรียนอนุบาลหนองคาย จังหวัดหนองคาย
- 40 เด็กหญิงณัฐริษา งามสัจจวนิช ชื่อผลงาน : เส้นทางระบือระยับ
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 2 โรงเรียนคิลปะคิลปะคิลปะฟอรัว จังหวัดชลบุรี
- 41 เด็กหญิงกุลสิริ สิทธิเม้ง ชื่อผลงาน : แสงไฟในป่ายาง
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 3 โรงเรียนวารีเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่
- 42 เด็กชายธาดา ศรีสุตกุล ชื่อผลงาน : พัวจักรวาลกับยานของฉัน
อนุบาลชั้นปีที่ 3 โรงเรียนสถาปนาสอนศิลปะ Little Art จังหวัดชลบุรี
- 43 เด็กชายกฤตเดช พานพิศ ชื่อผลงาน : การเดินทางของ "รถเก็บขยะ"
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 3 โรงเรียนบ้านม่วง จังหวัดหนองคาย
- 44 เด็กชายภาสกร ไชยชัย ชื่อผลงาน : การเดินทางของพระอุรังค
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 3 โรงเรียนอนุบาลหนองคาย จังหวัดหนองคาย
- 45 เด็กชายปรีดิยาร สิริวัชรานนท์ ชื่อผลงาน : ไหว้พระพระนอน
อนุบาลชั้นปีที่ 3 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยมหาสารคาม ฝ่ายประถม (คิลปะลานคูน) จังหวัดมหาสารคาม
- 46 เด็กหญิงสุณัฐชา พุ่มพิศ ชื่อผลงาน : เมืองที่พ่ายตลาดน้ำอัมพวา
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 2 โรงเรียนบ้านดงเบือญญศึกษาวิทยา จังหวัดสุรินทร์
- 47 เด็กชายอภิภู รัตนประทีป ชื่อผลงาน : ไปทะเลกัน
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 3 โรงเรียนเขตคิลปะวิล กรุงเทพมหานคร
- 48 เด็กชายพีรพัฒน์ ขวณสุข ชื่อผลงาน : ทุกก้าวคือการเดินทางสู่การเรียนรู้
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 3 โรงเรียนสว่างบริบูรณ์วิทยา จังหวัดชลบุรี
- 49 เด็กหญิงณัฏฐณันท์ บุญยาคุณานนท์ ชื่อผลงาน : ความสุขทุกครั้งที่ได้ท่องเที่ยว
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 3 โรงเรียนอนุบาลวิทยา จังหวัดราชบุรี
- 50 เด็กหญิงณัฐรญา ขาววารี ชื่อผลงาน : ฉันไปเที่ยวทะเล
อนุบาลชั้นปีที่ 3 โรงเรียนเบญจมาศ จังหวัดปทุมธานี
- 51 เด็กหญิงภัทรมณณ์ มลิวัดย์ ชื่อผลงาน : ถ้าหนูมีปีก
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 1 โรงเรียนวารีเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่
- 52 เด็กหญิงกนกดา ปรีชณวิยากร ชื่อผลงาน : ประชุมหัดจรรย
Grade 2 Ruamrudee International School Ratchapruk จังหวัดนนทบุรี

รางวัลยอดเยี่ยม ระดับประถมศึกษา (ป.4-ป.6)



เด็กหญิงณิชา ไชโย

ประถมศึกษาชั้นปีที่ 6 โรงเรียนน่านคริสเตียนศึกษา (ศิลปะเด็กน่าน) จังหวัดน่าน

การเดินทาง

เทคนิค : ปากกาเมจิก ดินสอสี

ขนาด 30 x 22 นิ้ว

แนวความคิด : บ้านไม้ลอยฟ้าแห่งนี้ คือการเดินทางของกาลเวลา ผ่านชีวิตผู้คนจากวัยเยาว์สู่ชรา ทุกชั้นทุกห้อง บรรจุเรื่องราวการทำมาหากินและชีวิตครอบครัว ท่ามกลางบรรยากาศครื้นเฟ้น สะท้อนถึงความไม่แน่นอนของชีวิตแต่ยังคงมีผ้าทอและธงไทยประดับอยู่ใต้ถุนบ้าน เป็นสัญลักษณ์ของรากเหง้าและวิถีที่ดำรงอยู่

รางวัลดีเด่น ระดับประถมศึกษา (ป.4-ป.6)



เด็กหญิงวรัญญา เสนามงคล

ประถมศึกษาชั้นปีที่ 5 โรงเรียนอนุบาลหนองคาย จังหวัดหนองคาย

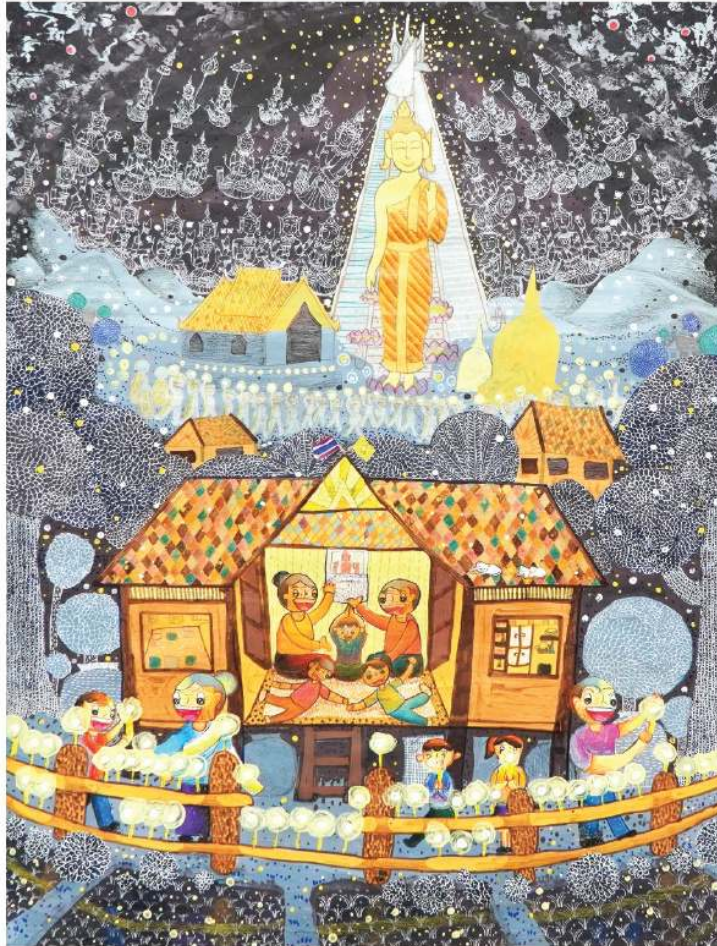
ท่องเที่ยว

เทคนิค : สีโปสเตอร์ ปากกาเมจิก

ขนาด 30 x 22 นิ้ว

แนวความคิด : เป็นภาพการท่องเที่ยวโดยใช้พาหนะโดยรถไฟ โดยมีธรรมชาติที่สวยงามนานาพันธุ์
ซึ่งการเดินทางในครั้งนี้อาพเจ้ามีความสุขและสนุกสนานมาก

รางวัลดีเด่น ระดับประถมศึกษา (ป.4-ป.6)



เด็กชายรัชพล พานพัด

ประถมศึกษาชั้นปีที่ 5 โรงเรียนบ้านม่วง จังหวัดหนองคาย

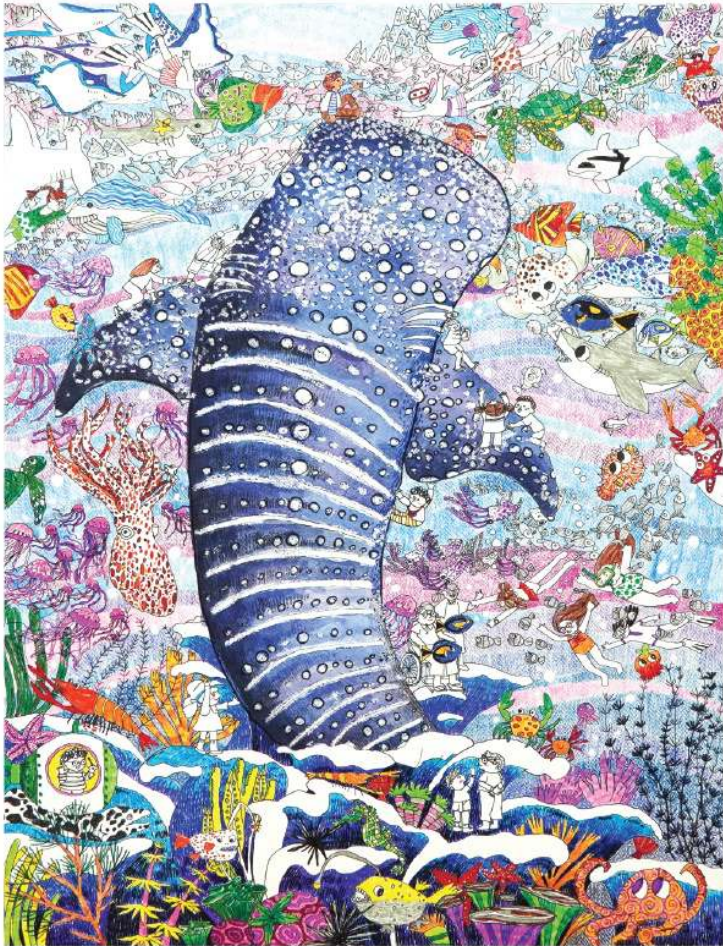
บ้านตายายในวันออกพรรษา

เทคนิค : สีไม้ สีเมจิก สีอะคริลิค ปากกา

ขนาด 30 x 22 นิ้ว

แนวความคิด : ช่วงปิดเทอมที่ผ่านมาผมและน้องๆ ได้เดินทางไปบ้านของตายายซึ่งตรงกับช่วงออกพรรษาดาวและยายจะพาพวกเราไปทำบุญเวียนเทียนที่วัดและกลับมาจุดเทียนที่ราวไม้ไผ่หน้าบ้านให้ส่องแสงสว่างไสวสวยงามในตอนกลางคืนเพื่อเป็นพุทธบูชาและที่สำคัญดาและยายได้เล่าเรื่องเกี่ยวกับการเสด็จกลับมาจากสวรรค์ชั้นดาวดึงส์ของพระพุทธเจ้าในวันออกพรรษาให้พวกเราฟัง พร้อมกับบอกสอนถึงการทำบุญและเป็นเด็กดี ผมจึงอยากถ่ายทอดเรื่องราวความงามความประทับใจในการเดินทางของวันออกพรรษาที่พวกเราได้พบเจอผสมผสานกับจินตนาการในการเสด็จเดินทางกลับมาของพระพุทธเจ้าออกมาเป็นผลงานภาพวาด “บ้านตายายในวันออกพรรษา” ชิ้นนี้ครับ

รางวัลดีเด่น ระดับประถมศึกษา (ป.4-ป.6)



เด็กชายตะวัน แบ้สกุล

ประถมศึกษาชั้นปีที่ 5 โรงเรียนอนุบาลสตูล จังหวัดสตูล

Wanderluster ความฝัน การเดินทาง และครอบครัว

เทคนิค : สีเมจิก สีไม้ สีน้ำ สีชอล์ค

ขนาด 30 x 22 นิ้ว

แนวความคิด : ผมเกิดและเติบโตที่จังหวัดสตูล ซึ่งเป็นจังหวัดที่ติดทะเลผมชอบทะเล ชอบตกปลาและยังชอบดูสารคดีเกี่ยวกับทะเล ปีที่ผ่านมาผมมีโอกาสได้ไปทัศนศึกษาที่ประเทศมาเลเซีย ซึ่งเป็นครั้งที่ 2 ที่ผมได้ไปพิพิธภัณฑ์สัตว์น้ำ พิพิธภัณฑ์ชื่ออะควาเรีย เคแอลซีซี (Aquaria KLCC) ที่กัวลาลัมเปอร์ (Kuala Lumpur) ผมไปเดินอยู่หน้าตู้ควาเรียมันเต็มไปด้วยปลาที่ผมไม่เคยได้เห็น มีสีสวยงาม หลากหลายขนาด นอกจากปลาก็ยังมีสัตว์ทะเลหลากหลายชนิด เป็นการเปิดโลกของผมเป็นอย่างมาก ผมยืนดูปลาแต่ละชนิดแหวกว่ายไปมา มันทำให้ผมตกหลุมรักนับครั้งไม่ถ้วนในวันนั้นผมมีความสุข สนุกและได้ความรู้เรื่องท้องทะเลเพิ่มขึ้นอีกมาก ก่อนกลับผมซื้อตุ๊กตาลามและตุ๊กตาลามวาฬกลับมาที่ไทยด้วย คินันผมหาข้อมูลว่า พิพิธภัณฑ์สัตว์น้ำที่ใหญ่ที่สุดในโลกอยู่ที่ไหน ผมเจอว่าอยู่ที่ Chimelong Ocean Kingdom จูไห่ (Zhuhai) ในประเทศจีน ที่นั่นมีรูปปั้นฉลามวาฬตัวใหญ่ที่ผมชื่นชอบอยู่ตรงทางเข้า ยังมีฉลามวาฬตัวจริงให้ดูอีกด้วย ผมหาข้อมูลไปเรื่อยๆ มันทำให้ผมไม่อยากจะหยุดค้นหา ผมยังเจอว่าที่นี่มีทั้งเพนกวิน หมิ่ขั้วโลกเหนือ ไชวโลมา ไชรวาฬ เบลูก้าที่น่ารักมากๆ อีกด้วยและยังมีสัตว์ทะเลชนิดอื่นอีกมากมายแถมยังมีของเล่นที่นาลองเล่นเต็มไปหมด ผมหวังว่าจะได้พาครอบครัวของผมไปเที่ยวด้วยกันสักครั้ง ในรูปวาดของผมมีอากของผมที่นั่งรถเข็น มีอาม่า มีน้องสาวของผม มีป้าของผมและอาของผมที่ชอบว่ายน้ำดำน้ำอยู่ด้วย ผมอยากให้ทุกคนไปเที่ยวด้วยกันมันคงมีความสุขมากๆ และนี่ก็เป็นการเดินทางสู่สถานที่ในฝันที่ผมและครอบครัวอยากจะไปด้วยกันสักครั้งหนึ่ง



เด็กหญิงจิตติวรดา อัมพันธ์วัฒน์

ประถมศึกษาชั้นปีที่ 6 โรงเรียนวาริชเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่

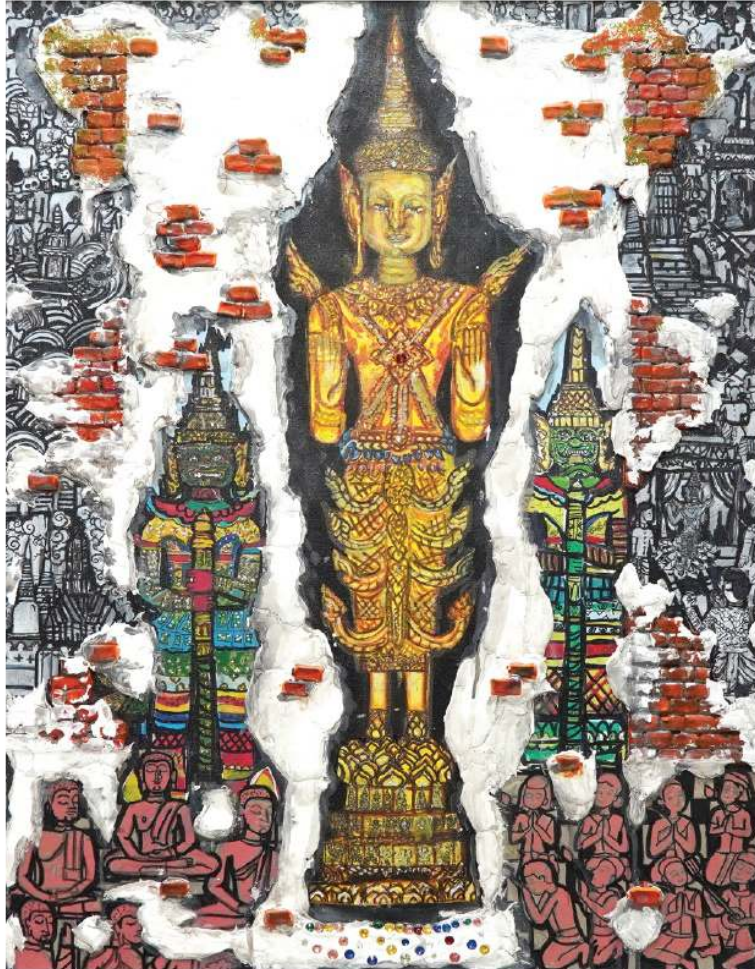
ล่องเรือชมท่งห้อย

เทคนิค : สีชอล์ค

ขนาด 30 x 22 นิ้ว

แนวความคิด : การเดินทางไปอัมพวาในครั้งนี้ หนูได้ไปชมท่งห้อย การล่องเรือตามแม่น้ำ
ชมท่งห้อยที่เปล่งแสงระยิบระยับในเวลากลางคืน ช่างเป็นภาพที่น่าประทับใจ การเดินทาง
ในครั้งนี้จะเป็นภาพจำที่ดีตลอดไป

รางวัลดีเด่น ระดับประถมศึกษา (ป.4-ป.6)



เด็กชายพัฒนาวิทย์ ธาดาเศรษฐพงศ์
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 4 โรงเรียนอนุบาลนนทบุรี จังหวัดนนทบุรี

ครูพระวัดกลางคลองวัฒนาราม
เทคนิค : สีอะคริลิค สี Pigment ปั้นดินเผาหลีสีเมจิก ปากกาตัดเส้น
เฟรมขนาด 60 x 80 ซม.

แนวความคิด : ผมได้เดินทางไปท่องเที่ยวที่จังหวัดอยุธยาเมืองเก่า ได้ไปดูพระเก่าในสมัย
กรุงรัตนโกสินทร์ที่มีการค้นพบครับ พระสยามเทวาธิราชสวยงามมากครับ ผมตื่นเต้นและ
ดีใจมากๆ ครับที่ได้เดินทางไปในครั้งนั้น

รางวัลพิเศษ ระดับประถมศึกษา (ป.4-ป.6)



เด็กหญิงภรณ์ชนก เหมมัน

ประถมศึกษาชั้นปีที่ 5 โรงเรียนบ้านนาหว้า จังหวัดสงขลา

การเดินทางสู่การแสวงบุญ

เทคนิค : สีโปสเตอร์

ขนาด 30 x 22 นิ้ว

แนวความคิด : การไปทำฮัจญ์ คือการเดินทางของนักแสวงบุญเพื่อประกอบพิธีกรรมทางศาสนาอิสลามที่นครมักกะห์ ประเทศซาอุดีอาระเบีย ซึ่งเป็นหน้าที่ภาคบังคับสำหรับมุสลิมที่สามารถปฏิบัติได้ทั้งทางร่างกายและทรัพย์สิน พิธีจะจัดขึ้นในเดือนซุลฮิจญะห์ของทุกปี



เด็กหญิงธีรภรณ์ แดงตัน

ประถมศึกษาชั้นปีที่ 4 โรงเรียนน่านคริสเตียนศึกษา(ศิลปะเด็กน่าน) จังหวัดน่าน

การเดินทาง

เทคนิค : สีชอล์ค

ขนาด 30 x 22 นิ้ว

แนวความคิด : วันหยุดปิดเทอมคุณพ่อคุณแม่จะพาฉันไปเที่ยวบ้านคุณปู่ คุณย่า ที่จังหวัดสุราษฎร์ธานี การเดินทางของเรายาวนานมาก เราจะแวะตามสถานที่ต่างๆ ฉันได้ซื้อขนมและอาหารที่ฉันชอบมาทานในรถ ฉันมีความสุขกับการเดินทางในครั้งนี้นมาก

รางวัลพิเศษ ระดับประถมศึกษา (ป.4-ป.6)



เด็กหญิงธิติมา บัวปัทมา

ประถมศึกษาชั้นปีที่ 6 โรงเรียนอนุบาลพุทธเมตตา จังหวัดอุบลราชธานี

การเดินทางสู่ชนบท

เทคนิค : แกะแผ่นพลาสติก สีนํ้าบนดินสอพอง ปากกาเคมี

เฟรมขนาด 60 x 80 ซม.

แนวความคิด : หนูถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับเดินทางในชนบท สิ่งแวดล้อม วิถีชีวิตที่อยู่รอบๆ ตัวของหนูเอง เพื่อให้เห็นถึงบรรยากาศ ความงาม ตามธรรมชาติ มีปู มีปลา มีอากาศที่ดีและอิสระภาพในการเดินทาง ทำให้เห็นถึงความน่าอยู่ของชนบทและอยากเชิญชวนทุกคนได้ออกมาเที่ยว และสัมผัสด้วยตัวเองกับความสุขของการเดินทางนี้



เด็กหญิงกฤตชญา บ้างตำรวจ

ประถมศึกษาชั้นปีที่ 4 โรงเรียนอนุบาลหนองคาย จังหวัดหนองคาย

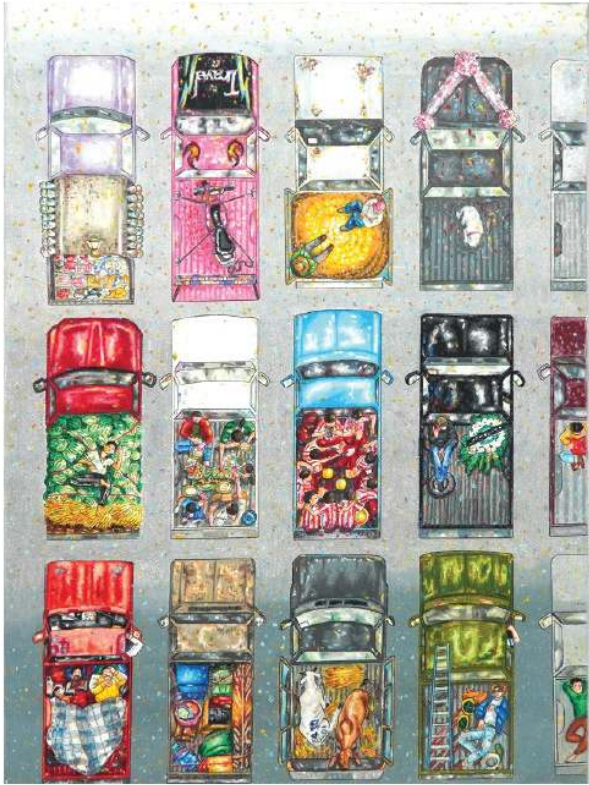
การเดินทางชมรถแห่เทียนพรรษา

เทคนิค : สีชอล์ค สีโปสเตอร์

ขนาด 30 x 22 นิ้ว

แนวความคิด : เป็นภาพที่หนูมีโอกาสได้ไปเดินทางชมเทศกาลแห่เทียนพรรษา ในวันนั้นถึงแม้จะมีฝนตก หนูรู้สึกสนุกสนานมาก

รางวัลพิเศษ ระดับประถมศึกษา (ป.4-ป.6)



เด็กหญิงศลิษา ตะวันเที่ยง

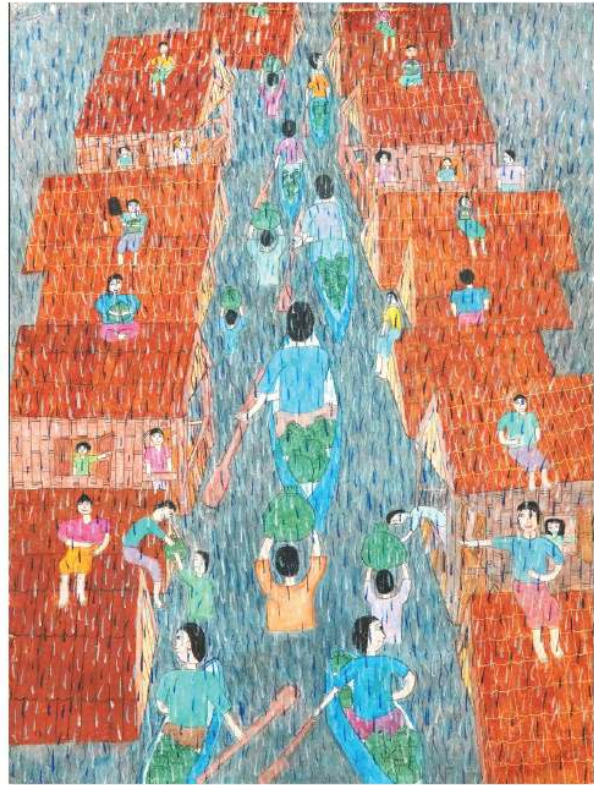
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 5 โรงเรียนบ้านลำแดง จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

หนึ่งวันเดียวกัน

เทคนิค : สีชอล์ค

ขนาด 30 x 22 นิ้ว

แนวความคิด : การเดินทางทั้งในชีวิตจริงและในทางความรู้สึก เราต้องพบกับเหตุการณ์ที่บางครั้งเดินทางเพื่อความสนุก เดินทางเพื่อความสุข เดินทางเพื่อการแข่งขัน เดินทางไปทำงานเพื่อความอยู่รอดหรือเดินทางเพราะความจำเป็นบางอย่างที่เราไม่ได้ตั้งใจไว้ ในหนึ่งวันเดียวกันอาจมีอารมณ์เหมือนกันต่างกันหรือบางครั้งก็มีความสุขทางตรงข้ามกับความรู้สึกของเรา เป็นอารมณ์ความรู้สึกในชีวิตแต่ละวันที่เราต้องพบเจอ จึงเป็นแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงานชิ้นนี้



เด็กหญิงกัลยกร กราพันธ์

ประถมศึกษาชั้นปีที่ 6 โรงเรียนศิลปะเด็กบ้านพุทธาน (อนุบาลนครศรีธรรมราช ณ นครอุทิศ) จังหวัดนครศรีธรรมราช

การเดินทางสู่ชนบท

เทคนิค : สีชอล์ค

ขนาด 30 x 22 นิ้ว

แนวความคิด : หนูได้ดูข่าวน้ำท่วมภาคเหนือ ภาคอีสาน แล้วทำให้หนูสงสารผู้ที่ประสบภัยน้ำท่วมเป็นอย่างมาก จึงทำให้หนูอยากจะทำเส้นทางนำสิ่งของเครื่องใช้และอาหารไปช่วยทุกคน เขาจะได้มีอาหารและของใช้พอที่จะประทังชีวิตได้

รางวัลพิเศษ ระดับประถมศึกษา (ป.4-ป.6)



เด็กหญิงอชิดา นาคทรงแก้ว

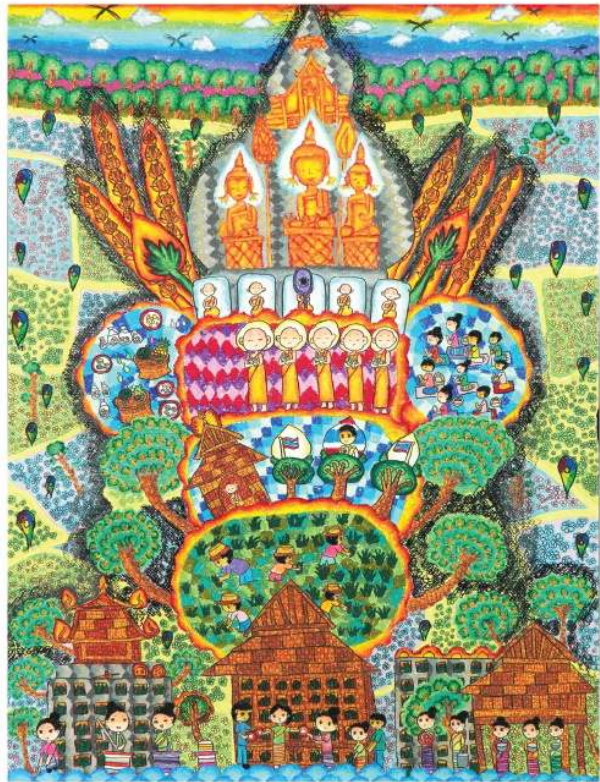
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 5 โรงเรียนอนุบาลนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา

เยาวราช

เทคนิค : สีชอล์ค สีโปสเตอร์

ขนาด 30 x 22 นิ้ว

แนวความคิด : แรงบันดาลใจของภาพนี้ มาจากบันทึกความทรงจำการไปเที่ยวเยาวราชของหนูค่ะ ถ่ายทอดประสบการณ์ที่ได้พบเห็น เช่น การถ่ายภาพตามมุมสวยๆ ที่มีสถาปัตยกรรมจีน การลิ้มรสอาหารสุดอร่อย สูตรแต่จืดที่สืบทอดมาหลายรุ่น การเดินเล่นสัมผัสบรรยากาศ อันมีชีวิตชีวาของย่านที่มีประวัติศาสตร์ยาวนาน นอกจากนี้ยังสามารถบันทึกความทรงจำเกี่ยวกับเรื่องราวทางวัฒนธรรมและความรู้สึกประทับใจที่มีต่อผู้คน ณ เยาวราชต่อผู้คน ณ เยาวราช



เด็กหญิงกรชวัล กันยายะ

ประถมศึกษาชั้นปีที่ 5 โรงเรียนน่านคริสเตียนศึกษา(ศิลปะเด็กน่าน) จังหวัดน่าน

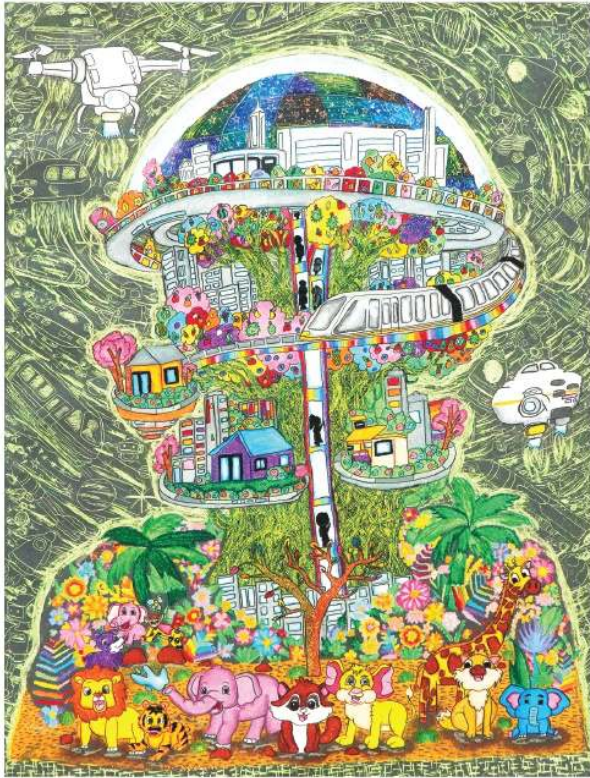
เชืคอิน

เทคนิค : สีชอล์ค

ขนาด 30 x 22 นิ้ว

แนวความคิด : เชืคอินทุกครั้งเมื่อถึง เมื่อเราเดินทางถึงจุดหมาย เป็นการบันทึกสถานที่ที่เราได้เคยมาแล้ว แต่ยุคสมัยนี้มีเทคโนโลยีที่ทันสมัยใหม่การหลงทางนั้นค่อนข้างจะยาก ครอบครัวของเราเป็นคนไทย รักในประเทศไทย จึงชอบเดินทางท่องเที่ยวในประเทศไทย เราไปเที่ยวเกือบทุกภาคและเราก็เชืคอินทุกครั้ง เพื่อเป็นการง่ายต่อการมาในครั้งต่อไป

รางวัลพิเศษ ระดับประถมศึกษา (ป.4-ป.6)



เด็กหญิงณาดา ชินะวงศ์

ประถมศึกษาชั้นปีที่ 5 โรงเรียนบ้านดอนศรีเสริมกสิกร (ศิลปะเด็กนาน)
จังหวัดน่าน

การเดินทางของกาลเวลา

เทคนิค : สีชอล์ค

ขนาด 30 x 22 นิ้ว

แนวความคิด : การเดินทางของชีวิตมนุษยชาติ ที่ดำเนินไปพร้อมกับการพัฒนาและวิวัฒนาการของโลก ใจกลางของภาพ คือต้นไม้ใหญ่ เปรียบเสมือนรากเหง้าแห่งชีวิตและธรรมชาติ ซึ่งเป็นต้นกำเนิดของทุกสิ่ง ทุกสิ่งก้านแผ่ขยายรองรับโลกยุคใหม่ที่กำลังถูกสร้างขึ้นอย่างต่อเนื่อง จากรากฐานธรรมชาติสู่ความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีและการอยู่ร่วมกันของทุกชีวิตในจักรวาลเดียวกัน



เด็กหญิงเกื้อภัสสร จรุงจิตวิวัฒน์

ประถมศึกษาชั้นปีที่ 5 โรงเรียนพระตำหนักสวนกุหลาบมทามทางคล จังหวัดนครปฐม

บันทึกเมืองไทย

เทคนิค : สีอะคริลิค ปากกาเมจิก

เฟรมขนาด 60 x 80 ซม.

แนวความคิด : หนูได้รับแรงบันดาลใจมาจากภาพพระบรม ที่ใช้เดินทางเผยแพร่พระศาสนาหนูได้บันทึกเรื่องราวความงามของเมืองไทยลงบนภาพม้วนพระบรม เพื่อต้องการให้พระบรมผืนนี้เดินทางไปทั่วโลก เพื่อเผยแพร่ความงดงามของเมืองไทยวิถีชีวิตของคนไทยและศิลปะไทย

รางวัลมิตรภาพไทย - จีน ระดับประถมศึกษา (ป.4-ป.6)



เด็กหญิงอัมพาพันธ์ ฤทธิ์พันธ์

ประถมศึกษาชั้นปีที่ 6 โรงเรียนศิลปะเด็กบ้านพุทไธสง (อนุบาลนครศรีธรรมราช ณ นครอุทิศ) จังหวัดนครศรีธรรมราช

ลงแขกเกี่ยวข้าว

เทคนิค : สีชอล์ค

ขนาด : 30 x 22 นิ้ว

แนวความคิด : การลงแขกเกี่ยวข้าว เป็นวิถีชีวิตของผู้คนในชนบทเป็นการแสดงความรักความสามัคคี
มีน้ำใจของผู้คนในชุมชน หนูจึงอยากเดินทางไปดูวิถีชีวิตและความรักความสามัคคีของผู้คนในชนบท

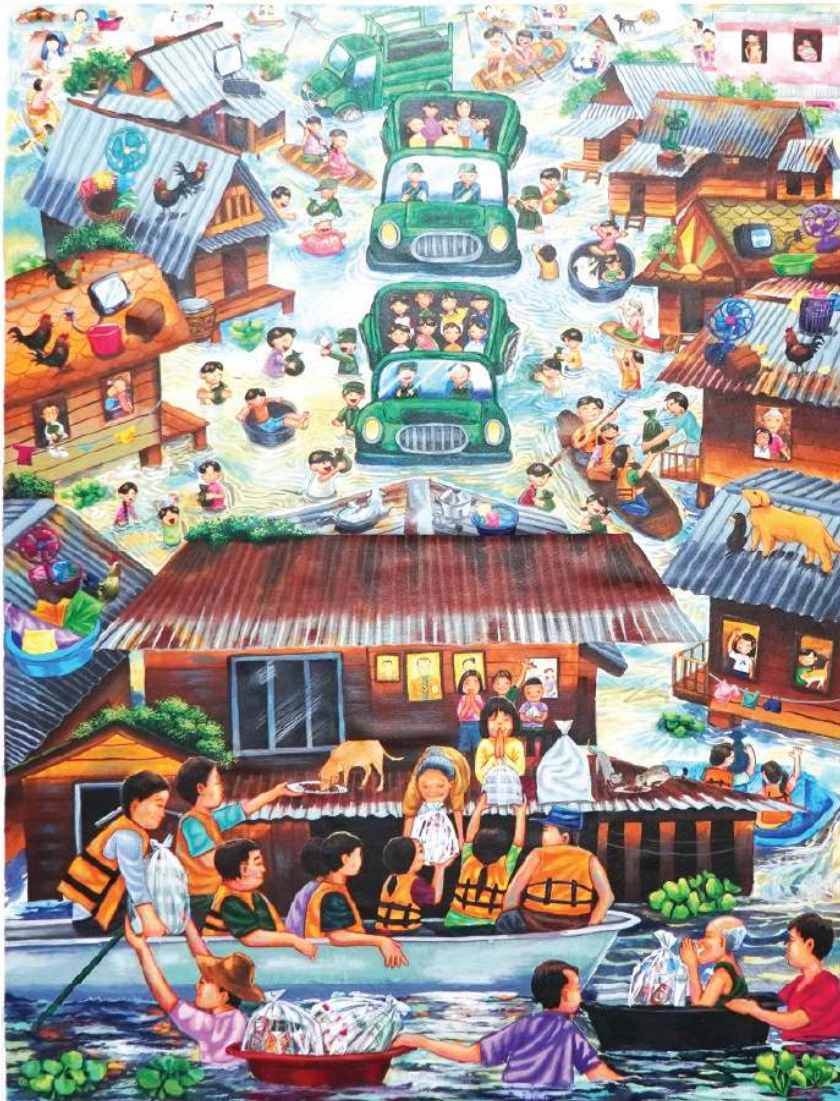


รางวัลส่งเสริมจินตนาการ ระดับประถมศึกษา (ป.4-ป.6)

- 1 เด็กหญิงธมนวรรณ หอสงวามวงศ์ ชื่อผลงาน : " มื้อแห่งความสุข สรีรพิศ งานบิตทอง"
Year7 heathfield international school กรุงเทพมหานคร
- 2 เด็กหญิงณัฐริกุล บัวหลวง ชื่อผลงาน : การเดินทางแห่งศรัทธา
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 5 โรงเรียนอนุบาลเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่
- 3 เด็กหญิงพิมพ์ชนก คู่สกุลนิรันดร์ ชื่อผลงาน : บ้านโดสรวงสวรรค์อันยิ่งใหญ่
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 4 โรงเรียนวิจิตรวาทธรรมแห่งมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร จังหวัดสกลนคร
- 4 เด็กชายปริกกร นราธิกรณ์ ชื่อผลงาน : ไปหาธรรมชาติกันดีกว่า
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 6 โรงเรียนบ้านหนองจุม จังหวัดนครราชสีมา
- 5 เด็กชายภูริวัฒน์ วรรณดี ชื่อผลงาน : จุดหมายปลายทาง
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 5 โรงเรียนลำปางสมศรีวิชัย จังหวัดสงขลา
- 6 เด็กหญิงสิริธิดา รอดเขียว ชื่อผลงาน : เจเนอรัล
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 6 โรงเรียนวัดบางจะเกร็ง(ประโชติประชาอนุสสรณ์) จังหวัดสมุทรสงคราม
- 7 เด็กหญิงสุภาวดี สุบินะ ชื่อผลงาน : การเดินทาง
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 6 โรงเรียนบ้านศรีเตียนศึกษา (ศิลปะเด็กน่าน) จังหวัดน่าน
- 8 เด็กหญิงเกวลี แก่นท้าว ชื่อผลงาน : การเดินทางชีวิตในชนบท
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 5 โรงเรียนอนุบาลหนองคาย จังหวัดหนองคาย
- 9 เด็กหญิงนิพนธ์ คำนวน ชื่อผลงาน : เรือธรรมธรรมชาติ
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 6 โรงเรียนศิลปะเด็กบ้านพุทน์ (อนุบาลนครศรีธรรมราช ณ นครอุทิศ) จังหวัดนครศรีธรรมราช
- 10 เด็กหญิงปณณพร เอย์รุ ชื่อผลงาน : แสงไฟในความทรงจำ
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 4 โรงเรียนวีรสุนทร กรุงเทพมหานคร
- 11 เด็กหญิงชาคริญา พรหมโอบ ชื่อผลงาน : ไม่เที่ยวสวนสัตว์กัน
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 4 โรงเรียนโชยพันธ์พิทยวิทยา จังหวัดพะเยา
- 12 เด็กชายจิรภัต ลาครินทร์ ชื่อผลงาน : พญายักษ์ไปทำหิมพานต์
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 5 โรงเรียนบ้านศิลปะปัสสิโปว สตูล กรุงเทพมหานคร
- 13 เด็กหญิงจิณัฐรา ใจธิ ชื่อผลงาน : ลอยกระทงสุโขทัย
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 5 โรงเรียนศิลปะเด็กบ้านพุทน์ (อนุบาลนครศรีธรรมราช ณ นครอุทิศ) จังหวัดนครศรีธรรมราช
- 14 เด็กชายอรธวิท ทองเชื้อ ชื่อผลงาน : คอปลั๊ก การเดินทาง ความสุข
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 4 โรงเรียนวัดนโกลิรินทร์ ๙ จังหวัดสมุทรปราการ
- 15 เด็กชายธีรเมท ทองดีสุข ชื่อผลงาน : AMAZING THAILAND เรือพระราชพิธี ขบวนพยุหยาตราทางชลมารค
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 4 โรงเรียนอนุบาลนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา
- 16 เด็กหญิงพรศิริ สายยิ่ง ชื่อผลงาน : ผีเสื้อ
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 6 โรงเรียนบ้านดงเบือย(มูลนิธิศึกษาวิทยา) จังหวัดสุรินทร์
- 17 เด็กหญิงสุจิตรา ยะสาธะโร ชื่อผลงาน : ตะลุยโลกล้านปี
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 6 โรงเรียนอนุบาลอุดรธานี จังหวัดอุดรธานี
- 18 เด็กหญิงอัญชัญรา สิมสวัสดิ์ ชื่อผลงาน : เเลมิลจอล
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 5 โรงเรียนอนุบาลอุดรธานี จังหวัดอุดรธานี
- 19 เด็กชายณัฐกร แก้วภูบาล ชื่อผลงาน : เกมบันไดการเดินทางของชีวิตพิชิตความฝัน
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 6 โรงเรียนลิขิตพัฒนา จังหวัดฉะเชิงเทรา
- 20 เด็กหญิงบัวบุชา ศรีษา ชื่อผลงาน : วันเพ็ญเดือน๑๒
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 5 โรงเรียนอนุบาลอุดรธานี จังหวัดอุดรธานี
- 21 เด็กหญิงเกวลี บุญมาตุ้ม ชื่อผลงาน : บันทึกการเดินทาง
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 5 โรงเรียนเทศบาล 7 ร้อยโพธิ์จระเข้ จังหวัดอุดรธานี
- 22 เด็กหญิงกนกวรรณ ผิวทอง ชื่อผลงาน : พิศนศึกษา
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 5 โรงเรียนพระกุมารมหาสารคาม จังหวัดมหาสารคาม
- 23 เด็กหญิงเทพวิ นูดี ชื่อผลงาน : บันทึกการเดินทาง
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 4 โรงเรียนอนุบาลกิตติยา จังหวัดมหาสารคาม
- 24 เด็กหญิงณัฏฐารัศม์ ตันติโกมลศิริ ชื่อผลงาน : การเดินทางของมูมิอิโระ
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 6 โรงเรียนอัสสัมชัญอนุสรณ์ กรุงเทพมหานคร
- 25 เด็กหญิงธรรมาสิน ธรรมจันทร์ ชื่อผลงาน : เมืองพิทยา บ้านนี้ดีมีแต่ความสุข
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 6 โรงเรียนสว่างบริบูรณ์วิทยา จังหวัดชลบุรี
- 26 เด็กหญิงสิมณีนารถาธิ์ ไร่เจริญ ชื่อผลงาน : มหัศจรรย์แห่งการเดินทางและผู้คน
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 4 โรงเรียนสว่างบริบูรณ์วิทยา จังหวัดชลบุรี
- 27 เด็กหญิงชนาธิดา วิชาธร ชื่อผลงาน : โรงละครจีน
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 6 โรงเรียนบ้านศิลปะปัสสิโปว จังหวัดยโสธร
- 28 เด็กหญิงพรพรพร เชื้อนาค ชื่อผลงาน : งานประจำปิงของดีเมืองน่าน
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 4 โรงเรียนบ้านศรีเตียนศึกษา(ศิลปะเด็กน่าน) จังหวัดน่าน
- 29 เด็กหญิงพรพรพรดี พิพัฒน์ประภา ชื่อผลงาน : ทอไอเฟล (Eiffel Tower)
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 5 โรงเรียนอนุบาลนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา
- 30 เด็กหญิงณัฐพร เส้นทอง ชื่อผลงาน : การเดินทางแห่งศรัทธา งานบุญบ้านเขา
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 5 โรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ กรุงเทพมหานคร
- 31 เด็กชายวิชิตวิทย์ ก้อนกัน ชื่อผลงาน : เดินทางไปสำรวจดินแดนนรก
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 5 โรงเรียนวิจิตรวาทธรรม แห่งมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนครอุดร จังหวัดสกลนคร
- 32 เด็กหญิงสุประวีณ์ เติงไธสง ชื่อผลงาน : การเดินทาง
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 4 โรงเรียนบ้านศรีเตียนศึกษา(ศิลปะเด็กน่าน) จังหวัดน่าน
- 33 เด็กหญิงณัฏฐา นิลพันธุ์ ชื่อผลงาน : เดินทางไปบ้านย่า
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 4 โรงเรียนศิลปะเด็กบ้านพุทน์ (อนุบาลนครศรีธรรมราช ณ นครอุทิศ) จังหวัดนครศรีธรรมราช
- 34 เด็กหญิงปิยะมาศ จันทร์โต ชื่อผลงาน : เดินทางไปทำความดี
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 4 โรงเรียนศิลปะเด็กบ้านพุทน์ จังหวัดนครศรีธรรมราช
- 35 เด็กชายกันตณณ รัชต์แก้ว ชื่อผลงาน : เดินทางไปวัดใหญ่สุวรรณาราม
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 6 โรงเรียนศิลปะเด็กบ้านพุทน์ จังหวัดนครศรีธรรมราช
- 36 เด็กชายอนันต์ อุดรคุณานนท์ ชื่อผลงาน : ปักเป็นอากาศตัวน้อย
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 5 โรงเรียนปิ่นสรวงยลวิทยาสัย จังหวัดเชียงใหม่
- 37 เด็กหญิงณิศา อาเนตต้า กอชก้า ชื่อผลงาน : ดินแดนดำมืดจระเข้
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 6 โรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์(บ้านศิลปะปัสสิโปวสตูล) กรุงเทพมหานคร
- 38 เด็กหญิงณัฐชยา สมอ่อน ชื่อผลงาน : แหล่งท่องเที่ยวไทย
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 5 โรงเรียนวาริชเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่
- 39 เด็กหญิงณัฏฐาณันท์ พรหมโอบ ชื่อผลงาน : บันทึกความทรงจำบนดินทราย
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 4 โรงเรียนโชยพันธ์พิทยวิทยา จังหวัดพะเยา
- 40 เด็กชายเชษฐ ธิ่งประดิษฐ์ ชื่อผลงาน : วัตถุทรง
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 4 โรงเรียนศิลปะเด็กบ้านพุทน์ (อนุบาลนครศรีธรรมราช ณ นครอุทิศ) จังหวัดนครศรีธรรมราช
- 41 เด็กหญิงณัฏฐา สวัสดิ์ตระกูล ชื่อผลงาน : เจ้าแห่งศิลปะที่น่าภาคภูมิใจบนธรรม
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 5 โรงเรียนวาริชเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่
- 42 เด็กหญิงเมตตา อติสิทธิ์ ชื่อผลงาน : ทองเที่ยว 2 ดินแดนวัฒนธรรมไทย ญี่ปุ่น
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 5 โรงเรียนหิองศิลปะปัสสิโปว กรุงเทพมหานคร
- 43 เด็กชายณัฐชานนท์ จันทร์ทอง ชื่อผลงาน : ภูเขาวิมอร์
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 5 โรงเรียนอนุบาลนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา
- 44 เด็กหญิงณัฐปรีดา ผดุงกิจ ชื่อผลงาน : ไปปลูกป่าชายเลน
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 4 โรงเรียนศิลปะเด็กบ้านพุทน์ จังหวัดนครศรีธรรมราช
- 45 เด็กหญิงพรนันทน์ มาพันธ์ ชื่อผลงาน : เทียวสวนยอบุรี
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 5 โรงเรียนวาริชเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่
- 46 เด็กหญิงกุลณรี สิทธิแปง ชื่อผลงาน : ปันข้าวฝัน
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 4 โรงเรียนวาริชเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่
- 47 เด็กหญิงณัฏฐาณันท์ อาจหาญ ชื่อผลงาน : บันทึกยามชมเมือง
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 4 โรงเรียนอนุบาลหนองคาย จังหวัดหนองคาย
- 48 เด็กชายธนภัทร อ่อนเรือง ชื่อผลงาน : การเดินทางของแสงไฟแห่งศรัทธาวิมอร์
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 4 โรงเรียนบ้านหนองผักแว่น จังหวัดสระแก้ว
- 49 เด็กหญิงสุธาสีลา จันทร์โง ชื่อผลงาน : ไปวัด
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 5 โรงเรียนบ้านนาทวี จังหวัดสงขลา
- 50 เด็กหญิงณิศา เล้าทองดี ชื่อผลงาน : Echoes of My Journey (ภาพสะท้อนจากการเดินทางของฉัน)
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 6 โรงเรียนนานาชาติสิงคโปร์อนุสรณ์ กรุงเทพมหานคร
- 51 เด็กชายธิดาวิมล สุวรรณศรี ชื่อผลงาน : บันทึกความทรงจำอีสาน
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 5 โรงเรียนบ้านเหล่าขาว จังหวัดอำนาจเจริญ



รางวัลยอดเยี่ยม ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.1-ม.3)



เด็กหญิงณัชชา ณ ลำพูน

มัธยมศึกษาชั้นปีที่ 1 โรงเรียนเลิรน์สาธิตพัฒนา กรุงเทพมหานคร

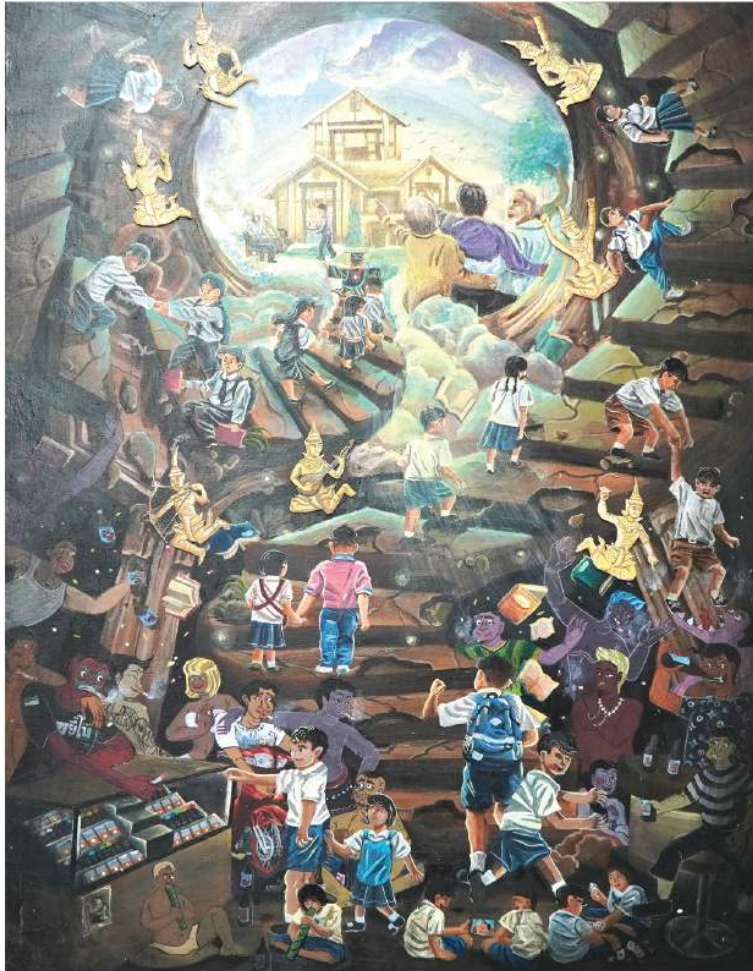
การเดินทางของธารน้ำใจ

เทคนิค : สีโปสเตอร์

ขนาด : 30 x 22 นิ้ว

แนวความคิด : ปลายฝนต้นหนาวของเดือนตุลาคม ปี 2567 ซึ่งตรงกับเวลาปิดภาคเรียนที่ 1 ที่บ้านคุณตาคุณยาย(อ.ลาดยาว จ.นครสวรรค์) มีฝนตกลงมาอย่างหนัก น้ำป่าไหลหลาก เกิดน้ำท่วมฉับพลัน ครอบครัวของหนูได้มีโอกาสเดินทางโดยเรือ เพื่อเข้าไปมอบสิ่งของเครื่องใช้จำเป็นให้กับผู้ประสบภัยน้ำท่วมที่ติดอยู่ในบ้านหลายครัวเรือน หนูเห็นผู้คนช่วยกันกรอกกระสอบทรายเพื่อใช้กันน้ำ บางส่วนออกมาจับสัตว์น้ำไปใช้ทำอาหารและแบ่งปันอาหารนั้นกับเพื่อนบ้าน เด็กๆ บางส่วนออกมาเล่นน้ำอย่างสนุกสนาน ประสพการณ์การเดินทางครั้งนั้นแม้จะเหน็ดเหนื่อยแต่ก็มาพร้อมกับความประทับใจในน้ำใจของผู้คน หนูรู้สึกภูมิใจที่ได้เป็นส่วนเล็กๆ ที่ได้ช่วยเหลือผู้ที่เดือดร้อน ได้มีโอกาสเป็นผู้ให้และได้เห็นผู้รับมีความสุข หนูจึงนำประสบการณ์ในครั้งนั้นมาเป็นแรงบันดาลใจวาดภาพการเดินทางของธารน้ำใจภาพนี้ค่ะ

รางวัลดีเด่น ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.1-ม.3)



เด็กชายธนภุต เทพจันทร์

มัธยมศึกษาชั้นปีที่ 3 โรงเรียนมหาวิทยาลัยราชภัฏ จังหวัดสงขลา

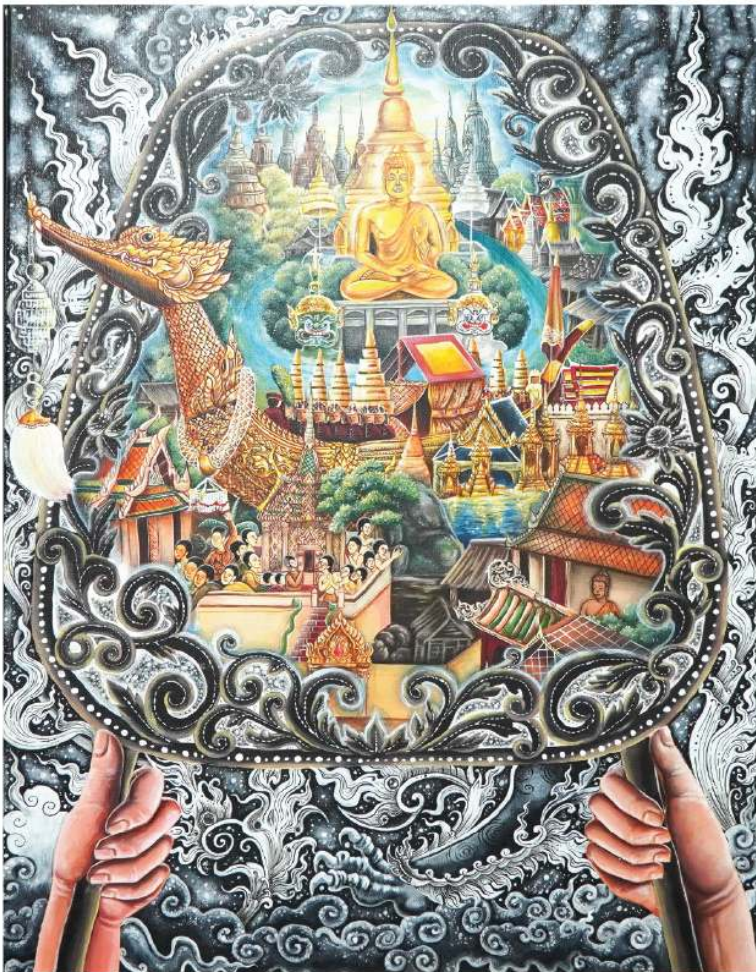
บันไดสู่ความสำเร็จ

เทคนิค : สีอะคริลิค

เฟรมขนาด 60 x 80 ซม.

แนวความคิด : ภาพสะท้อนการเดินทางไปสู่ความสำเร็จของเยาวชน ที่ต้องก้าวเดินไปตามบันไดแห่งการเรียนรู้ แต่ระหว่างการเดินทางก็มีอุปสรรคมากมายที่ต้องหลีกเลี่ยงและฟันฝ่าพาเพื่อน ๆ ไปสู่ทางที่ดีไปด้วยกัน เพื่อไปสู่เป้าหมายสูงสุดคือ “ความสำเร็จในชีวิต”

รางวัลดีเด่น ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.1-ม.3)



เด็กชายศุภกร ไชยเลิศ

มัธยมศึกษาชั้นปีที่ 3 โรงเรียนสมุทรสาครบูรณะ จังหวัดสมุทรสาคร

การเดินทางของเงาสะท้อนทางวัฒนธรรม

เทคนิค : สีอะคริลิค

เฟรมขนาด 60 x 80 ซม.

แนวความคิด : ในปัจจุบันหากต้องการจะถ่ายทอดการเดินทางวัฒนธรรมไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันคงปฏิเสธไม่ได้ว่าเราคงจะต้องดูสิ่งเหล่านั้นผ่านเทคโนโลยีหรือสื่อต่างๆ ที่สามารถเข้าถึงได้ง่ายและรวดเร็ว แต่ในอดีตนั้น “หนังสือ” เป็นสื่อกลางและเป็นศิลปะการแสดงเก่าแก่และเป็นมรดกอันทรงคุณค่าของไทย ที่เป็นการแสดงผ่านตัวหนังสือผ่านกรรมวิธีอย่างพิถีพิถันเข้าจังหวะกับดนตรีปี่พาทย์ ข้าพเจ้าจึงนำมาเป็นสัญลักษณ์ในการสื่อสารเรื่องราวการเดินทางของวัฒนธรรมไทยที่มีมาตั้งแต่โบราณ ทั้งการใช้ชีวิตของคนในสังคม วิถีชีวิตและความเป็นอยู่ เพื่อสื่อสารความงดงามของวิถีชีวิต และวัฒนธรรมของไทยที่เป็นเมืองพุทธ จึงนำพระพุทธรูปอยู่ตรงกลางซึ่งเป็นศูนย์รวมจิตใจของคนไทยและรอบเมืองประกอบด้วยพิธีกรรมและวิถีชีวิตของคนไทย ประกอบกับการจัดองค์ประกอบของภาพคล้ายจิตรกรรมฝาผนังของไทยร่วมสมัยและดึงเอาความสวยงามของลายไทยมาประกอบเป็นพื้นหลังสร้างจังหวะให้กับภาพ

รางวัลดีเด่น ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.1-ม.3)



เด็กหญิงณอมขวัญ โชติประภาสร์

มัธยมศึกษาชั้นปีที่ 2 โรงเรียนเทศบาลลูกปัญญา ในพระอุปถัมภ์ฯ จังหวัดภูเก็ต

ท่องโลกศิลปะ

เทคนิค : สีโปสเตอร์

ขนาด 30 x 22 นิ้ว

แนวความคิด : ฉันรักและชื่นชอบในการทำงานศิลปะ การเดินทางไปสู่ดินแดนแห่งศิลปะ
จึงเป็นความใฝ่ฝันของฉัน ที่อยากจะเก็บเกี่ยวความรู้และนำประสบการณ์ทางด้านศิลปะ
จากหลากหลายดินแดนบนโลกใบนี้ มาเป็นแรงบันดาลใจและสร้างงานศิลปะที่หลากหลาย

รางวัลพิเศษ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.1-ม.3)



เด็กหญิงกิงกาญจน์ เกิดผล

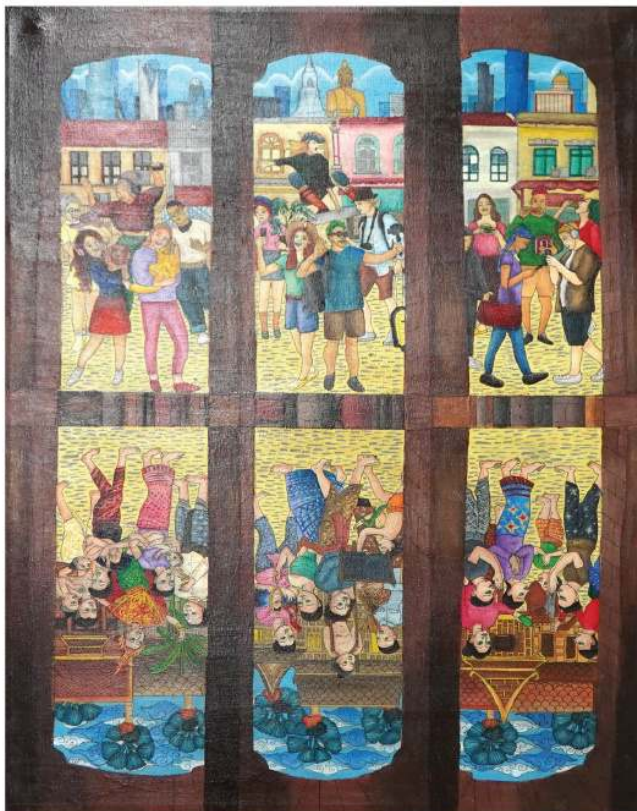
มัธยมศึกษาชั้นปีที่ 3 โรงเรียนป้อมนาคราชสวทยานนท์
จังหวัดสมุทรปราการ

การเดินทางมาโรงเรียน

เทคนิค : สีอะคริลิค

เฟรมขนาด 60 x 80 ซม.

แนวความคิด : การเดินทางไปโรงเรียนในตอนเช้าของทุกวันฉันเห็นถึงความเร่งรีบและความวุ่นวายของครูและนักเรียนทุกคนเพื่อมาทันเวลาเช้าแถว ถึงแม้บางช่วงเวลาก็จะมีปรากฏการณ์น้ำขึ้น-น้ำลงเนื่องจากโรงเรียนของฉันตั้งอยู่ในพื้นที่อ่าวปากน้ำ อำเภอบางพลี บางครั้งต้องเดินทางด้วยเรือจะทำให้เกิดความยากลำบากและความล่าช้าในการเดินทางหรืออาจทำให้ไปสายได้ แต่ทุกคนก็ตั้งใจเดินทางมาให้ทันเวลา



เด็กหญิงพิชชาภา ทังศรี

มัธยมศึกษาชั้นปีที่ 1 โรงเรียนพระปฐมวิทยาลัย จังหวัดนครปฐม

การเดินทางของเวลา

เทคนิค : สีอะคริลิค

เฟรมขนาด 60 x 80 ซม.

แนวความคิด : ภาพนี้หนูได้แรงบันดาลใจมาจากยุคสมัยปัจจุบันและอดีตที่ผู้คนเดินทางท่องเที่ยวไปมาหาสู่กัน ในภาพด้านบนเป็นปัจจุบันและด้านล่างเป็นอดีต ที่เป็นดังเงาสะท้อนให้เห็นถึงความเปลี่ยนแปลง เช่นคนปัจจุบันบันทึกการเดินทางด้วยกล้องถ่ายรูปมือถือ กล้องมือถือ แต่คนในอดีตบันทึกด้วยการเขียน คนปัจจุบันเดินทางก็เล่นมือถือ (สังคมก้มหน้า) แต่คนในอดีต เดินทางพบเจอจะสวัสดีทักทายกัน คนปัจจุบันนิยมเลี้ยงสัตว์แทนการมีลูกมากขึ้น เป็นต้น ภาพนี้หนูจึงอยากสะท้อนการเดินทางของเวลา ความเปลี่ยนแปลงเพื่อให้เราได้ระลึกถึงสิ่งที่ติงามในอดีตของเรา

รางวัลพิเศษ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.1-ม.3)



เด็กชายพรชัย เล้าหล้าย

มัธยมศึกษาชั้นปีที่ 3 โรงเรียนดาราวิทยาลัย จังหวัดเชียงใหม่

ดินแดนสุขาวดี

เทคนิค : สีโปสเตอร์

เฟรมขนาด 60 x 80 ซม.

แนวความคิด : ผลงานชิ้นนี้นำเสนอเกี่ยวกับการเดินทางในสถานที่ที่มีความสงบสุขในผลงานประกอบไปด้วย องค์ประกอบหลักที่เป็นดอกบัวมีความหมายถึง ความบริสุทธิ์ ความดี ความสงบและการหลุดพ้น เปรียบเสมือนบัวที่ผุดจากโคลนโดยไม่แปดเปื้อนในส่วนขององค์ประกอบของพระอาทิตย์และพระจันทร์ เปรียบได้กับการเดินทางของกลางวันและกลางคืน ซึ่งเป็นแสงสว่างนำทางสู่จุดหมายในส่วนขององค์ประกอบที่เป็นองค์สัมมาสัมพุทธเจ้าเป็นองค์ประกอบหลักของผลงาน แสดงถึงการบรรลุธรรม



เด็กหญิงธรรณชนก สิงห์คำ

มัธยมศึกษาชั้นปีที่ 1 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยมหาสารคาม จังหวัดมหาสารคาม

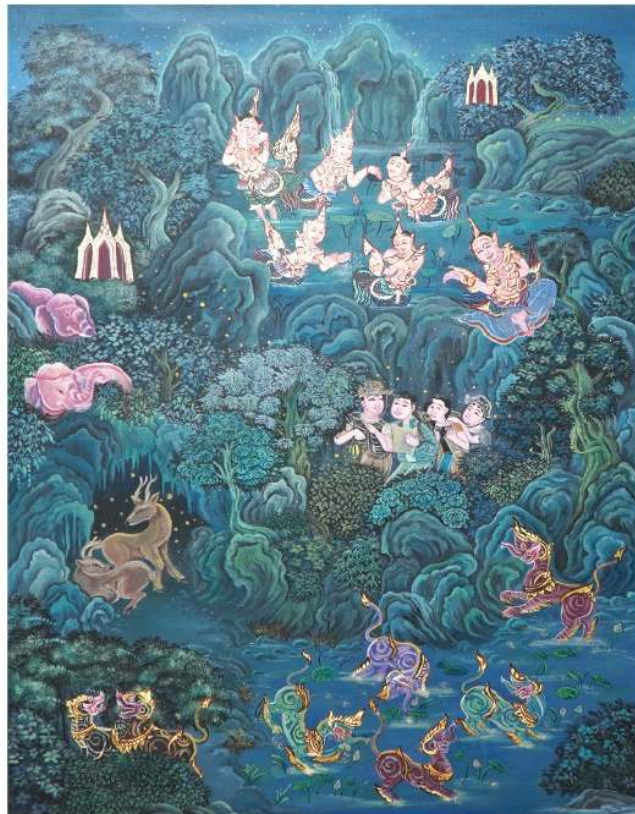
การเดินทางสู่จินตนาการ

เทคนิค : ปากกาคัดเส้น สีเมจิก สีอะคริลิก

ขนาด 30 x 22 นิ้ว

แนวความคิด : หนูวาดภาพการเดินทางไปสู่จินตนาการ ที่แสดงถึงความสดชื่นสวยงามของบรรยากาศที่เต็มไปด้วยดอกไม้ ต้นไม้ที่มีบ้านข้างบน เป็นความฝันของเด็กๆ ชอบ หีบสมบัติที่มีความงามที่กระจายออกไป บอลลูกไม้ที่ลอยบนท้องฟ้าที่อยู่อาศัยที่ดูเหมือนจริง แล้วนั่งรถออกไปสู่เส้นทางแห่งความฝัน เพื่อเดินทางแล้วบันทึกความฝันไว้อย่างประทับใจและมีความสุขที่สุด

รางวัลพิเศษ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.1-ม.3)



เด็กหญิงบุญญาธิสา สิริจามร

มัธยมศึกษาชั้นปีที่ 1 โรงเรียนปืคอนแฮ้สแอ้มสอาดรังสิต จังหวัดปทุมธานี

ราตรีหิมพานต์

เทคนิค : สีอะคริลิค

เฟรมขนาด 60 x 80 ซม.

แนวความคิด : ในจินตนาการของดิฉันที่ฝันจะได้เข้าไปผจญภัยและสัมผัสความงดงามของป่าหิมพานต์ในยามค่ำคืน เป็นการบันทึกการเดินทางที่แสดงให้เห็นความมีดมิตราตรีกาล นำมาซึ่งความสว่างของสัตว์ เทพยดาและ ทศนียภาพอันน่าจดจำ

รางวัลมิตรภาพไทย - จีน ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.1-ม.3)



เด็กหญิงธนัตพร ก้อนรัมย์

ประถมศึกษาชั้นปีที่ 3 โรงเรียนประจวบวิทยาลัย จังหวัดประจวบคีรีขันธ์

วารินพิจิตรอรุณ

เทคนิค : สีโปสเตอร์

ขนาด : 30 x 22 นิ้ว

แนวความคิด : ดิฉันเป็นคนที่มีความชื่นชอบเรื่องราวทางประวัติศาสตร์มาก จึงเป็นจุดเริ่มต้นที่ทำให้ดิฉันตั้งเป้าหมายอยากที่จะไปวัดอรุณราชวราราม ซึ่งเป็นวัดในประวัติศาสตร์สักครั้ง ดิฉันจึงอยากจะใช้ภาพที่ดิฉันนั้นทำการวาด เพื่อที่จะทำการสะท้อนให้เห็นในทางประวัติศาสตร์ให้ได้มากที่สุด ดิฉันจึงมีแนวคิดที่จะวาดบ้านเรือนไทยโบราณ การเดินทางโดยใช้เรือพายเป็นพาหนะ และมีวัดอรุณราชวรารามตั้งอยู่ ณ ใจกลางของภาพ



รางวัลส่งเสริมจินตนาการ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.1-ม.3)

- 1 เด็กหญิงศรียุภา นิลเปล่งแสง ชื่อผลงาน : แสงอรุณแห่งการเดินทาง
มัธยมศึกษาชั้นปีที่ 3 โรงเรียนสตรีวิทยา กรุงเทพมหานคร
- 2 เด็กชายกฤตชัย บัณฑิตกุล ชื่อผลงาน : ทองความฝันด้วยปีก
มัธยมศึกษาชั้นปีที่ 3 โรงเรียนบ้านศิลปะสปีดสตูดิโอ กรุงเทพมหานคร
- 3 เด็กหญิงมามี หัว ชื่อผลงาน : Golden mile Golden memories
มัธยมศึกษาชั้นปีที่ 3 โรงเรียนสตรีสมุทรปราการ จังหวัดสมุทรปราการ
- 4 เด็กชายธนวัฒน์ ทองพิทักษ์ ชื่อผลงาน : เกิดใหม่
มัธยมศึกษาชั้นปีที่ 2 โรงเรียนมัธยมวัดสวนกุหลาบวิทยาลัย จังหวัดสระบุรี
- 5 เด็กชายสุรพล รอดโสม ชื่อผลงาน : ความทรงจำกับปลายทางฝัน
มัธยมศึกษาชั้นปีที่ 3 โรงเรียนอินทรีบุรี จังหวัดสิงห์บุรี
- 6 เด็กชายสุกฤษฏ์พงษ์ แบ่งเหมือน ชื่อผลงาน : เมืองเก่าอยุธยา
มัธยมศึกษาชั้นปีที่ 3 โรงเรียนโสมสกล จังหวัดเชียงใหม่
- 7 เด็กชายณารับ เปือกชาย ชื่อผลงาน : ประทับใจในการเดินทาง
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนปัญญาวุธ จังหวัดพัทลุง
- 8 เด็กหญิงสิริธร ลิ้มเสถียร ชื่อผลงาน : บันทึกการเดินทาง 2 แผ่นดิน
มัธยมศึกษาชั้นปีที่ 2 โรงเรียนบ้านเรียนสิริธร จังหวัดนนทบุรี
- 9 เด็กหญิงพรรณณาพรค ผาคำ ชื่อผลงาน : อยากเดินทางกลับ
มัธยมศึกษาชั้นปีที่ 3 โรงเรียนศรีอยุธยา ในพระอุปถัมภ์ฯ กรุงเทพมหานคร
- 10 เด็กหญิงพลอยกมล ม่วงขันธ์ ชื่อผลงาน : บันทึกภาพการเดินทาง
มัธยมศึกษาชั้นปีที่ 1 โรงเรียนชลกันยานุกูล จังหวัดชลบุรี
- 11 เด็กหญิงสุชาวดี ศิริภัทร ชื่อผลงาน : น้ำตกครั้งแรกของฉัน
มัธยมศึกษาชั้นปีที่ 1 โรงเรียนจอมสุรางค์อุปถัมภ์ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
- 12 เด็กหญิงศิริวิไล นันดา ชื่อผลงาน : งานเทศกาล
มัธยมศึกษาชั้นปีที่ 1 โรงเรียนเมธาวชิรวิทยาคม จังหวัดเชียงใหม่
- 13 เด็กชายไอศูรย์ ทัดมาลา ชื่อผลงาน : อดีต-ปัจจุบัน-อนาคต
มัธยมศึกษาชั้นปีที่ 3 โรงเรียนชัยภูมิภักดีชุมพล จังหวัดชัยภูมิ
- 14 เด็กหญิงอัญญลักษณ์ โกศลศรีศักดิ์ ชื่อผลงาน : พงศ์สิริมัง
มัธยมศึกษาชั้นปีที่ 2 โรงเรียนศรีสะเกษวิทยาลัย จังหวัดศรีสะเกษ
- 15 เด็กหญิงพิชชาภา สายน้อย ชื่อผลงาน : จุดหมายปลายทางของความสุข
มัธยมศึกษาชั้นปีที่ 2 โรงเรียนเมืองสุราษฎร์ธานี จังหวัดสุราษฎร์ธานี
- 16 เด็กชายอานัส พงษ์ชัย ชื่อผลงาน : ความฝันเป็นเพื่อนร่วมทาง
มัธยมศึกษาชั้นปีที่ 3 โรงเรียนบ้านโพธิ์ใหญ่ จังหวัดร้อยเอ็ด
- 17 เด็กหญิงอัญญพร เสาะสิทธิ์ ชื่อผลงาน : Spirit of jungle.
มัธยมศึกษาชั้นปีที่ 2 โรงเรียนศรีสะเกษวิทยาลัย จังหวัดศรีสะเกษ
- 18 เด็กหญิงน้ำฝน - ชื่อผลงาน : มุ่งหน้าสู่โลกใหม่
มัธยมศึกษาชั้นปีที่ 1 โรงเรียนมัธยมวัดบึงทองหลาง กรุงเทพมหานคร
- 19 เด็กหญิงนัชดา วงศ์ท่าเนียบ ชื่อผลงาน : STEP
มัธยมศึกษาชั้นปีที่ 3 โรงเรียนพัทลุงวิทยา จังหวัดสระแก้ว
- 20 เด็กชายจิรเมธ ทองมนต์ ชื่อผลงาน : การเดินทางแห่งศรัทธาและความประทับใจ
มัธยมศึกษาชั้นปีที่ 1 โรงเรียนนิคม(กรมประชาสงเคราะห์) จังหวัดศรีสะเกษ
- 21 เด็กหญิงธรรมาทิพย์ ทิพย์วารี ชื่อผลงาน : การเดินทางแห่งสันติภาพความรักและห่วงใย
มัธยมศึกษาชั้นปีที่ 1 โรงเรียนการศุภวิทยาสัย กรุงเทพมหานคร
- 22 เด็กชายศุภวิชญ์ ผลารพจน์ ชื่อผลงาน : อุปถัมภ์
มัธยมศึกษาชั้นปีที่ 2 โรงเรียนศิลปะเด็กบ้านพุทน์ จังหวัดนครราชสีมา
- 23 เด็กหญิงธนวรรณ ผิวทอง ชื่อผลงาน : สู่ความสงบสุข
มัธยมศึกษาชั้นปีที่ 1 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยมหาสารคาม (ฝ่ายมัธยม) จังหวัดมหาสารคาม
- 24 เด็กหญิงณัฐริกา ตาสาโรจน์ ชื่อผลงาน : เดินทางเที่ยวป่าหิมพานต์
มัธยมศึกษาชั้นปีที่ 2 โรงเรียนเทศบาล 7 รณไพโรจน์เรศวร จังหวัดอุดรธานี
- 25 เด็กชายธนวัฒน์ จงสุจินต์ ชื่อผลงาน : การเดินทางหาความฝัน
มัธยมศึกษาชั้นปีที่ 1 โรงเรียนบ้านวังแท่น จังหวัดเลย
- 26 เด็กหญิงศุภสุดา ผลารพจน์ ชื่อผลงาน : เดินทางตามหาสุขภาพที่ดี
มัธยมศึกษาชั้นปีที่ 1 โรงเรียนศิลปะเด็กบ้านพุทน์ (สาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา) จังหวัดนครราชสีมา
- 27 เด็กหญิงปัทมาภรณ์ พลพาพะ ชื่อผลงาน : บันทึกประเทศไทย
มัธยมศึกษาชั้นปีที่ 1 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยมหาสารคาม จังหวัดมหาสารคาม
- 28 เด็กหญิงณัฐภาณุศักดิ์ กลัดสมบุญ ชื่อผลงาน : คำมั่นแห่งความสุข
มัธยมศึกษาชั้นปีที่ 1 โรงเรียนสมคิดจิตติวิทยา จังหวัดชลบุรี
- 29 เด็กหญิงจิตภา เศรษฐดิศพงษ์ ชื่อผลงาน : การเดินทางของช่วงชีวิตในแต่ละวัย
มัธยมศึกษาชั้นปีที่ 3 โรงเรียนเบญจมราชูทิศ ราชบุรี จังหวัดราชบุรี
- 30 เด็กหญิงนันทนพัฒน์ รังสิวรรณ ชื่อผลงาน : บันทึกการเดินทางของฉัน
มัธยมศึกษาชั้นปีที่ 1 โรงเรียนพรหมานุสรณ์จังหวัดเพชรบุรี กรุงเทพมหานคร
- 31 เด็กหญิงณัฐริกา คำไชย ชื่อผลงาน : ดินแดนแห่งความฝัน
มัธยมศึกษาชั้นปีที่ 1 โรงเรียนสมคิดจิตติวิทยา จังหวัดชลบุรี
- 32 นางสาวปัญญมา ใจบุญ ชื่อผลงาน : Life is a never-ending journey (ชีวิตคือการเดินทางที่ไม่สิ้นสุด)
มัธยมศึกษาชั้นปีที่ 3 โรงเรียนพรหมานุสรณ์จังหวัดเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี
- 33 เด็กหญิงสาวิกา ไพรทอง ชื่อผลงาน : เส้นทางสู่เพชรบุรี
มัธยมศึกษาชั้นปีที่ 1 โรงเรียนพรหมานุสรณ์จังหวัดเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี
- 34 เด็กหญิงปณิดา ปัญญาเถิง ชื่อผลงาน : เที่ยวรอบโลกโดยไม่ลาจาก...ตัวฉันกับคุณตาและคุณยาย
มัธยมศึกษาชั้นปีที่ 3 โรงเรียนสระบุรีวิทยาคม จังหวัดสระบุรี
- 35 เด็กหญิงพัทศกร์พร นิลงามะ ชื่อผลงาน : อารมณ์ ความรู้สึก สวรรค์
มัธยมศึกษาชั้นปีที่ 2 โรงเรียนพิริยาลัยจังหวัดแพร่ จังหวัดแพร่
- 36 เด็กหญิงนภัตสร มีเชื้อ ชื่อผลงาน : สวรรค์
มัธยมศึกษาชั้นปีที่ 3 โรงเรียนเมืองสุราษฎร์ธานี จังหวัดสุราษฎร์ธานี
- 37 เด็กหญิงเกศกัญญา คุ้มบ้าน ชื่อผลงาน : ความสุขของการเดินทาง
มัธยมศึกษาชั้นปีที่ 2 โรงเรียนสมคิดจิตติวิทยา จังหวัดชลบุรี
- 38 เด็กหญิงปริญญญา ฌมพร้อม ชื่อผลงาน : ไร่เสด็จ
มัธยมศึกษาชั้นปีที่ 1 โรงเรียนหอวัง กรุงเทพมหานคร
- 39 เด็กหญิงพิมพ์ชนก สมังโพร ชื่อผลงาน : ฉันจะไปเที่ยวในทุกๆที่
มัธยมศึกษาชั้นปีที่ 2 โรงเรียนคณะราษฎรบำรุงปฐมวดี จังหวัดปทุมธานี
- 40 เด็กชายปัญญากร มีประสิทธิ์ ชื่อผลงาน : เดินทาง
มัธยมศึกษาชั้นปีที่ 2 โรงเรียนบ้านศิลปะพัทลุง จังหวัดนครราชสีมา
- 41 เด็กชายจิณณ์ วงศ์เกรว ชื่อผลงาน : การเดินทางที่ดีที่สุด
มัธยมศึกษาชั้นปีที่ 2 โรงเรียนดาราวิทยาสัย จังหวัดเชียงใหม่
- 42 เด็กชายคทาเทพ แห่งทอง ชื่อผลงาน : เปิดเทอม
มัธยมศึกษาชั้นปีที่ 2 โรงเรียนสรีลวิเทศ จังหวัดศรีสะเกษ
- 43 เด็กชายกิตติเศรษฐ์ อารักษ์บุญสุข ชื่อผลงาน : Welcome to Jurassic park
มัธยมศึกษาชั้นปีที่ 2 โรงเรียนอยุธยาวิทยาลัยพระนครศรีอยุธยา
- 44 เด็กชายบรรชัชวัก แวงวรรณ ชื่อผลงาน : มีครอบครัว มีความสุข
มัธยมศึกษาชั้นปีที่ 2 โรงเรียนอยุธยาวิทยาลัยพระนครศรีอยุธยา
- 45 เด็กชายอิทธิกร แดงสุข ชื่อผลงาน : Go go , let's go to the zoo !
มัธยมศึกษาชั้นปีที่ 2 โรงเรียนอยุธยาวิทยาลัยพระนครศรีอยุธยา
- 46 เด็กหญิงชวติกา ปาละมะ ชื่อผลงาน : ยอดเหนือแห่งศรัทธา
มัธยมศึกษาชั้นปีที่ 2 โรงเรียนสาธิตสถาบันการจัดการปัญญาภิวัฒน์ (สาธิตฟิไอเอ็ม) จังหวัดปทุมธานี
- 47 เด็กชายกฤตภาส เจริญ ชื่อผลงาน : นิรันดร์ว่าดีปัสยาม
มัธยมศึกษาชั้นปีที่ 3 โรงเรียนนวมินทราชูทิศพิทักษ์ จังหวัดสงขลา
- 48 เด็กชายแทนคุณ วิเศษ ชื่อผลงาน : รักษ์โชน
มัธยมศึกษาชั้นปีที่ 1 โรงเรียนนานาชาติอุดรธานี-UDIS จังหวัดอุดรธานี
- 49 เด็กหญิงชลธิชา เข้มทอง ชื่อผลงาน : การเดินทางกลางฝันเป็นชีวิต
มัธยมศึกษาชั้นปีที่ 2 โรงเรียนสามเงาวิทยาคม จังหวัดตาก
- 50 เด็กหญิงเอมิกา บุญสวัสดิ์ ชื่อผลงาน : บันทึกการเดินทางของฉัน (อีสานบ้านเฮา)
มัธยมศึกษาชั้นปีที่ 3 โรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง จังหวัดราชบุรี

โครงการประกวดผลงานจิตรกรรม **NAN MEE fine arts award** ครั้งที่ 17 ประจำปี 2568

ซึ่งถวายพระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

หัวข้อ : การเดินทาง

กลุ่มบริษัทนามมี ได้รับรังสรรค์ส่งเสริมการเรียนรู้และจัดกิจกรรมด้านศิลปะมาอย่างต่อเนื่อง ผ่านโครงการประกวดผลงานจิตรกรรม **NAN MEE fine arts award** โดยในปี พ.ศ.2567 นี้ ได้จัดขึ้นเป็นครั้งที่ 16 โดยกำหนดหัวข้อคือ “การเดินทาง” เป็นการพ่วงท้ายที่เปิดประตูสู่ประสบการณ์แปลกใหม่ เปิดโลกแห่งความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการอันไร้ขอบเขต ได้รับพระราชทานถ้วยรางวัล 6 อย่างเต็มที่ให้เราเก็บเกี่ยวและนำมาผลงานศิลปะ การเดินทางทำให้ได้พบผู้คนต่างภาษา ต่างวัฒนธรรม เห็นว่าความแตกต่างนั้นงดงามเพียงใด แม้บางครั้งการเดินทางอาจพบเจออุปสรรค แต่นั่นคือบทเรียนล้ำค่าที่ไม่สอนในห้องเรียน และเป็นแรงขับเคลื่อนใจชั้นเยี่ยม สำหรับการสร้างสรรค์งานศิลปะที่มีความหมายและทรงพลัง เพื่อเปิดประสบการณ์ใหม่ให้กับตัวเอง หรือร่วมถ่ายทอดการเดินทางที่ผ่านมาในชีวิต ไม่ว่าจะเป็นการเดินทางไกลข้ามทวีป หรือเพียงแค่การเดินทางในสวนใกล้บ้าน ทุกการเดินทางล้วนมีเรื่องราวและความงามซ่อนอยู่

กลุ่มบริษัทนามมี หวังเป็นอย่างยิ่งว่า โครงการประกวดผลงานจิตรกรรมนี้ จะเป็นเวทีหนึ่งที่เป็นพลังขับเคลื่อนผลักดันให้บุคคลที่มีใจรักศิลปะ ได้แสดงออกในทางสร้างสรรค์ และเป็นแรงบันดาลใจที่ดี ซึ่งสามารถผลักดันให้คนไทยในทุกภูมิภาคของประเทศไทยมีหัวใจรักในศิลปะมากยิ่งขึ้น ทั้งยังเป็นโครงการที่จะช่วยในการพัฒนาคนให้เป็นกำลังสำคัญในการพัฒนาชุมชน สังคม และประเทศชาติต่อไป

วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้นักเรียนนักศึกษาและผู้สนใจใช้ความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการถ่ายทอดผลงานศิลปะเพื่อเป็นแรงบันดาลใจในหลายแง่มุมให้ผู้อื่นได้รับรู้
2. เพื่อให้นักเรียน นักศึกษา และประชาชนทั่วไปผู้สนใจ ได้ร่วมกันถ่ายทอดความรู้สึกลึกซึ้ง ความฝันใน “การเดินทาง” ให้ผู้อื่นได้เห็นได้ชื่นชมผลงาน โดยใช้ศิลปะเป็นสื่อกลางให้เห็นเป็นที่ประจักษ์
3. เพื่อสนับสนุนให้ผู้สนใจด้านศิลปะได้ฝึกฝนพัฒนาทักษะฝีมือ และมีโอกาสที่จะเผยแพร่ผลงานให้สาธารณชนได้ร่วมชื่นชม
4. เพื่อผลักดันให้ผู้ที่มีความสามารถด้านศิลปะสร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณภาพอย่างต่อเนื่องอันเป็นการช่วยส่งเสริมวงการศิลปะของไทยให้ก้าวไกลยิ่งขึ้น

การพิจารณาตัดสินผลงาน จะพิจารณาตัดสินตามหลักเกณฑ์ดังต่อไปนี้

1. เนื้อหา พิจารณาจากการนำเสนอถึงเรื่องราวและแนวความคิดของผู้เข้าร่วมประกวด ความสอดคล้องของเนื้อหา รวมถึงรายละเอียดต่างๆ ในการนำเสนอ
2. รูปแบบของผลงาน พิจารณาจากการใช้สี องค์ประกอบศิลป์ ความกลมกลืน วิธีการนำเสนอเทคนิคที่ใช้ และความคิดสร้างสรรค์ ในการสร้างผลงาน
3. การแสดงออกพิจารณาจากการสะท้อนอารมณ์ ความรู้สึกและแนวคิด ที่ได้รับเมื่อได้ชื่นชมผลงาน

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินผลงาน

- | | |
|-----------------------------------|--|
| 1. อาจารย์ปัญญา วิจินธนสาร | ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ |
| 2. อาจารย์ธีรโรจน์ รุ่งสกุล | ศิลปิน |
| 3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เนติกร ชินโย | อาจารย์ประจำภาควิชาประยุกต์ศิลปศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ |
| 4. นายวินัย ปรานีรูป | ผู้อำนวยการหอศิลป์มีน่าน |
| 5. อาจารย์ทรงชัย บัวชุม | อาจารย์ประจำภาควิชาจิตรกรรม คณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 6. อาจารย์วิริยะ ก้อนทอง | ครูชำนาญการ วิทยาลัยช่างศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| 7. คุณปริญาณี กองบุญมา | รองกรรมการผู้จัดการ กลุ่มบริษัทนามมี |
| 8. อาจารย์วีระเดช พนมวัน ณ อยุธยา | เลขานุการคณะกรรมการตัดสิน |

ระยะเวลาดำเนินโครงการ

ระยะเวลาส่งผลงาน	1 กรกฎาคม -25 ตุลาคม 2568
สถานที่ส่งผลงาน	บริษัท นามมี จำกัด 146 ถนนสาทรเหนือ แขวงสีลม เขตบางรัก กรุงเทพฯ 10500 โทร. 02-648-8000 ติดต่อฝ่ายการตลาด
การตัดสิน	วันพฤหัสบดีที่ 6 พฤศจิกายน 2568
การประกาศผล	วันพฤหัสบดีที่ 27 พฤศจิกายน 2568
	ดูผลการประกวดจาก www.nanmee.com

พิธีมอบรางวัลและเปิดนิทรรศการ วันพฤหัสบดีที่ 11 ธันวาคม 2568

ระยะเวลาจัดนิทรรศการ สถานที่จัดนิทรรศการ นามมีแกลเลอรี ชั้น 3 บริษัท นามมี จำกัด

รางวัลเกียรติคุณ

กลุ่มที่ 1 ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.4-ม.6) และอาชีวศึกษา

รางวัลยอดเยี่ยม 1 รางวัล

- ถ้วยรางวัลพระราชทานจากสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

- ประกาศนียบัตรเกียรติคุณ รางวัลยอดเยี่ยม - เงินรางวัล 30,000 บาท

- ผลัดกันที่สี่ศิลปากรประดิษฐ์ อุปกรณ์วาดภาพ ทราย และหนังสือจากสำนักพิมพ์ทองเกษม มูลค่า 5,000 บาท

รางวัลดีเด่น 2 รางวัล

- ประกาศนียบัตรเกียรติคุณ รางวัลดีเด่น - เงินรางวัล 20,000 บาท

- ผลัดกันที่สี่ศิลปากรประดิษฐ์ อุปกรณ์วาดภาพ ทราย และหนังสือจากสำนักพิมพ์ทองเกษม มูลค่า 4,000 บาท

รางวัลพิเศษ 3 รางวัล

- ประกาศนียบัตรเกียรติคุณ รางวัลพิเศษ - เงินรางวัล 10,000 บาท

- ผลัดกันที่สี่ศิลปากรประดิษฐ์ อุปกรณ์วาดภาพ ทราย และหนังสือจากสำนักพิมพ์ทองเกษม มูลค่า 3,000 บาท

รางวัลสนับสนุนพิเศษ 5 รางวัล

- ประกาศนียบัตรเกียรติคุณ รางวัลสนับสนุนพิเศษ

- เงินรางวัล 5,000 บาท ผลัดกันที่สี่ศิลปากรประดิษฐ์ อุปกรณ์วาดภาพ ทราย และหนังสือ สนพ. ทองเกษม มูลค่า 2,000 บาท

กลุ่มที่ 2 ระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป

รางวัลยอดเยี่ยม 1 รางวัล

- ถ้วยรางวัลพระราชทานจากสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

- ประกาศนียบัตรเกียรติคุณ รางวัลยอดเยี่ยม - เงินรางวัล 80,000 บาท

- ผลัดกันที่สี่ศิลปากรประดิษฐ์ อุปกรณ์วาดภาพ ทราย และหนังสือจากสำนักพิมพ์ทองเกษม มูลค่า 8,000 บาท

รางวัลดีเด่น 2 รางวัล

- ประกาศนียบัตรเกียรติคุณ รางวัลดีเด่น - เงินรางวัล 40,000 บาท

- ผลัดกันที่สี่ศิลปากรประดิษฐ์ อุปกรณ์วาดภาพ ทราย และหนังสือจากสำนักพิมพ์ทองเกษม มูลค่า 6,000 บาท

รางวัลพิเศษ 3 รางวัล

- ประกาศนียบัตรเกียรติคุณ รางวัลพิเศษ - เงินรางวัล 20,000 บาท

- ผลัดกันที่สี่ศิลปากรประดิษฐ์ อุปกรณ์วาดภาพ ทราย

และหนังสือจากสำนักพิมพ์ทองเกษม มูลค่า 5,000 บาท

รางวัลสนับสนุนพิเศษ 15 รางวัล

- ประกาศนียบัตรเกียรติคุณ รางวัลสนับสนุนพิเศษ

- เงินรางวัล 15,000 บาท ผลัดกันที่สี่ศิลปากรประดิษฐ์ อุปกรณ์วาดภาพ ทราย และหนังสือจากสำนักพิมพ์ทองเกษม มูลค่า 2,000 บาท

* ผู้ร่วมประกวดมีสิทธิ์ได้รับรางวัลสูงสุดเพียงรางวัลเดียวและผู้ที่ได้รับรางวัลจะต้องถูกหักภาษี ณ ที่จ่าย 5% ของมูลค่ารางวัลเพื่อนำส่งให้กรมสรรพากรตามประมวลกฎหมายรัษฎากร *

NAN MEE fine arts award

รางวัลยอดเยี่ยม ระดับมัธยมศึกษาตอนปลายและอาชีวศึกษา



นายกิตติชัย ไชยมงคล

มัธยมศึกษาชั้นปีที่ 6 โรงเรียนดารวิทยาลัย จังหวัดเชียงใหม่

บ้านเกิดเมืองนอน

เทคนิค : สื่อผสม

ขนาด : 120x120 ซม.

แนวความคิด : ไม่ว่าเราจะเคยเดินทางไปไกลแค่ไหน โลกภายนอกอาจสวยงาม แปลกใหม่และน่าตื่นเต้น แต่ไม่มีที่ใดอบอุ่นเท่าบ้านเกิดเมืองนอนของเรา เพราะที่นั่นมีรากเหง้าแห่งความทรงจำเสียงหัวเราะของคนที่รัก กลิ่นอาหารที่คุ้นเคยและบรรยากาศที่ทำให้หัวใจสงบ ทุกย่างก้าวบนแผ่นดินเกิดเหมือนถูกโอบกอดด้วยความผูกพันที่มองไม่เห็นเป็นความอบอุ่นที่เงินทองหรือสิ่งใดในโลกไม่อาจทดแทนได้เลย

NAN MEE fine arts award

รางวัลดีเด่น ระดับมัธยมศึกษาตอนปลายและอาชีวศึกษา



นายธนภูมิ ธาราภูมิ

มัธยมศึกษาชั้นปีที่ 6 โรงเรียนอยุธยาวิทยาลัย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

พจนานุกรมเรื่องโลกใต้สมุทร

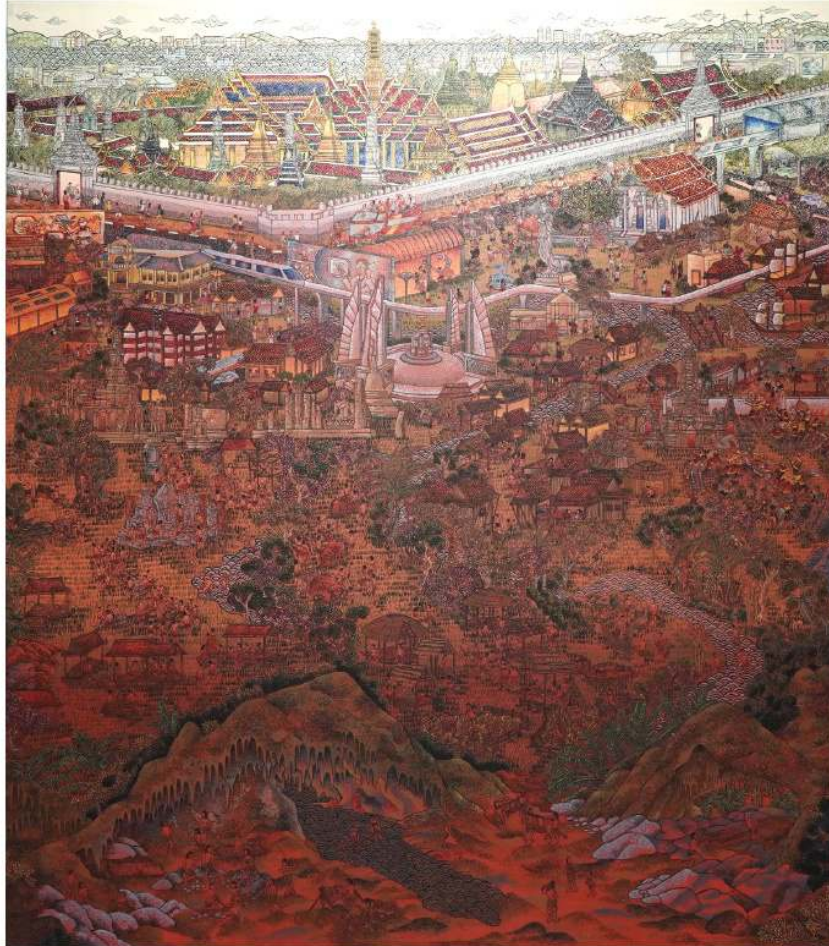
เทคนิค : สีอะคริลิคบนผ้าใบ

ขนาด : 100x120 ซม.

แนวความคิด : ผลงานชิ้นนี้ถ่ายทอดเรื่องราวของการเดินทางที่พาเราดำดิ่งสู่ส่วนลึกของมหาสมุทรอาณาจักรอันกว้างใหญ่ที่มนุษย์สำรวจได้เพียงประมาณ 5% เท่านั้น ส่วนที่เหลือยังคงเป็นความลึกลับที่รอการค้นพบ การเดินทางครั้งนี้จึงไม่ใช่เพียงการสำรวจโลกภายนอก หากแต่เป็นการดำดิ่งสู่ห้วงลึกแห่งจิตใจ เพื่อค้นหาความหมายของความอยากรู้อยากเห็นความกล้าและจินตนาการที่ผลักดันให้มนุษย์ก้าวข้ามขอบเขตของความรู้ภาพสะท้อนความงามของโลกใต้น้ำ ทั้งสิ่งมีชีวิตจริงและจินตนาการหลอมรวมกัน เป็นสัญลักษณ์ของการเดินทางระหว่าง "ความจริง" และ "ความฝัน" ที่คอยหล่อเลี้ยงจิตวิญญาณของมนุษย์ให้ยังคงออกสำรวจต่อไป

NAN MEE fine arts award

รางวัลดีเด่น ระดับมัธยมศึกษาตอนปลายและอาชีวศึกษา



นางสาวมณีสชยุตา ดวงแก้วมิ

มัธยมศึกษาชั้นปีที่ 4 โรงเรียนพะเยาพิทยาคม จังหวัดพะเยา

การเดินทางของไทย

เทคนิค : สีอะคริลิคบนผ้าใบ

ขนาด : 100x120 ซม.

แนวความคิด : เป็นการถ่ายทอดผลงานเกี่ยวกับการเดินทางของประวัติศาสตร์ชาติไทยที่เริ่มตั้งแต่ยุคโบราณที่ผู้คนอาศัยอยู่ในถ้ำจนถึงยุคปัจจุบันที่เจริญรุ่งเรืองด้วยวิวัฒนาการด้านต่างๆ มากมายที่ข้าพเจ้าประทับใจ

NAN MEE fine arts award

รางวัลพิเศษระดับมัธยมศึกษาตอนปลายและอาชีวศึกษา



นายฐานวุฑฒิ ทองศิลป์

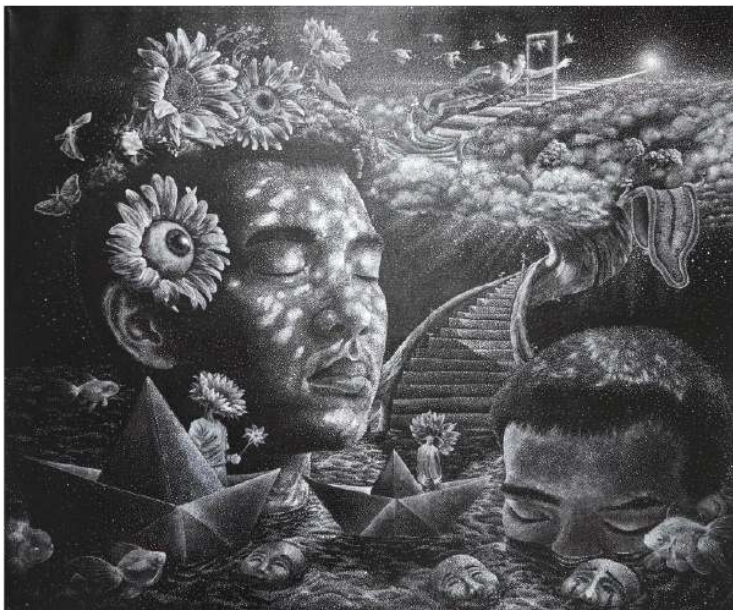
มัธยมศึกษาชั้นปีที่ 6 โรงเรียนพะเยาพิทยาคม จังหวัดพะเยา

การเดินทางสู่พระนิพพาน

เทคนิค : สีอะคริลิคบนผ้าใบ

ขนาด : 120x150 ซม.

แนวความคิด : ในทางพระพุทธศาสนาสัตว์โลกทั้งหลายอยู่ในวงจรแห่งสังสารวัฏเวียนว่ายตายเกิดไม่รู้จบ ทำดีก็ไปสุคติ ทำชั่วก็ไปทุคติ แต่ไม่มีหนทางใดที่เป็นความสุขอย่างแท้จริงเพราะทุกข์ล้วนเป็นทุกข์ แต่พระพุทธองค์ทรงเป็นผู้เจตนาทางหนึ่งซึ่งเป็นเส้นทางที่หลุดจากวงจรนี้ไปแล้ว คือทางสู่นิพพาน ที่นั่นไม่มีกิเลสไม่มีตัวไม่มีตน และพระองค์ได้ทรงปูทางเดินนี้ด้วยพระสัจธรรมเพื่อเป็นหนทางให้สัตว์ทั้งหลายได้ดำเนินตามเพื่อไปสู่การหลุดพ้นจากวงจรแห่งทุกข์ทั้งหลายนี้



นายสรายุทธ บุตรโคตร

มัธยมศึกษาชั้นปีที่ 5 โรงเรียนวังจันทร์วิทยา จังหวัดระยอง

การเดินทางภายในจิตใจ

เทคนิค : สีอะคริลิคบนผ้าใบ

ขนาด : 100x120 ซม.

เทคนิค : จุดสีขาวบนผืนผ้าใบสีดำแนวความคิด : การเดินทางภายในจิตใจคือการหลับตาเพื่อมองเห็นแสงแห่งสติที่ก่อตัวขึ้นจากความมืดของความคิดและอารมณ์ แต่ละจุดแสงคือการตระหนักรู้ที่เชื่อมโยงเรากับความสงบภายใน ทุกบันไดที่ก้าวขึ้น คือการเรียนรู้ที่จะยอมรับตัวเองในทุกสภาวะเมื่อยอมรับทั้งสุขและทุกข์เราจะพบความงามในความไม่สมบูรณ์ ปลายทางของการเดินทางนี้ คือการกลับมารู้จัก “ตัวตนที่แท้จริง” และเห็นว่าแสงแห่งความสงบไม่ได้อยู่ไกลหากแต่อยู่ภายในใจของเราเอง

NAN MEE fine arts award

รางวัลพิเศษระดับมัธยมศึกษาตอนปลายและอาชีวศึกษา



นายพนิตสร รัตนรัตน์

ปวช. ชั้นปีที่ 3 โรงเรียนบ้านศิลปะหัวไทร จังหวัดนครศรีธรรมราช

ต่างก้าว ต่างกาล

เทคนิค : จิตรกรรมผสม

ขนาด : 120x120 ซม.

แนวความคิด : มนุษย์ทุกคนล้วนคิดที่จะออกเดินทางทำตามความฝัน อยากเห็นสิ่งที่ไม่เคยเห็น สถานที่ในจินตนาการ อดีตอาจอยากไปในอนาคต อนาคตอาจอยากย้อนไปอดีตและบางคนอาจใฝ่ฝันจะสัมผัสสิ่งที่ไม่เคยมีอยู่จริงในทุกกาลเวลา มนุษย์ต่างยังคงออกเดินทางเพื่อสานต่อความฝันของตน จึงเป็นแรงบันดาลใจในการสร้างผลงานจิตรกรรมชิ้นนี้

NAN MEE fine arts award

รางวัลสนับสนุนพิเศษ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลายและอาชีวศึกษา



นางสาวพนัธิตา เกาพาส

มัธยมศึกษาชั้นปีที่ 5 โรงเรียนดาราวิทยาลัย จังหวัดเชียงใหม่

Sweet Dreams

เทคนิค : จิตรกรรม

ขนาด : 120x120 ซม.

แนวความคิด : ผลงานชิ้นนี้ดิฉันต้องการที่จะถ่ายทอดเรื่องราวของดินแดนโลกแห่งความฝัน การเดินทางที่จะพาหลุดเข้าไปในห้วงแห่งความฝันของเด็กคนหนึ่ง ที่รำล่อมไปด้วยเรื่องราวต่างๆ ที่ผ่านเข้ามาในชีวิตของเด็กคนหนึ่ง มีทั้งเรื่องราวดีที่ทำให้เกิดรอยยิ้มหรือจะเป็นเรื่องราวร้ายๆ สิ่งน่ากลัวที่ไม่อาจลืมจนต้องเก็บไปฝัน ดินแดนแห่งนั้นยังเต็มไปด้วยสิ่งต่างๆ ที่ชอบและความฝันที่อยากให้เป็นจริง เป็นดินแดนที่มีแต่จินตนาการความมหัศจรรย์ซึ่งต่างจากโลกแห่งความจริงอย่างสิ้นเชิง แต่ก็เป็นโลกแห่งความทรงจำที่ผ่านมาในชีวิตและเพื่อฝันความฝันต่างๆ ในอนาคต



นายเมธินทร์ จันทรเมือง

มัธยมศึกษาชั้นปีที่ 4 โรงเรียนวังจันทร์วิทยา จังหวัดระยอง

สัมภาระ

เทคนิค : สีอะคริลิก

ขนาด : 100x120 ซม.

แนวความคิด : “สัมภาระ” คือเรื่องราวของครอบครัวของข้าพเจ้าที่ขวนขวายทั้งชีวิตมุ่งสู่เมืองหลวง สิ่งของที่มีค่าน้ำหนักด้วยเชือกคือ ความทรงจำ ความรักและความหวังที่ไม่ยอมหล่นหายระหว่างทาง เชือกเส้นนั้นคือ สายใยแห่งศรัทธา ที่ผูกหัวใจพ่อแม่ปู่ย่าไว้กับอนาคตของลูก ทุกชิ้นของสัมภาระคือ รากเหง้าที่ไม่เคยถูกลืม แม้จะอยู่ท่ามกลางแสงไฟเมืองใหญ่ การเดินทางครั้งนี้คือ การพาความฝันของครอบครัวไปเติบโตในแสงแห่งวันใหม่

NAN MEE fine arts award

รางวัลสนับสนุนพิเศษ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลายและอาชีวศึกษา



นางสาวรัชชิตา โกภูธิ

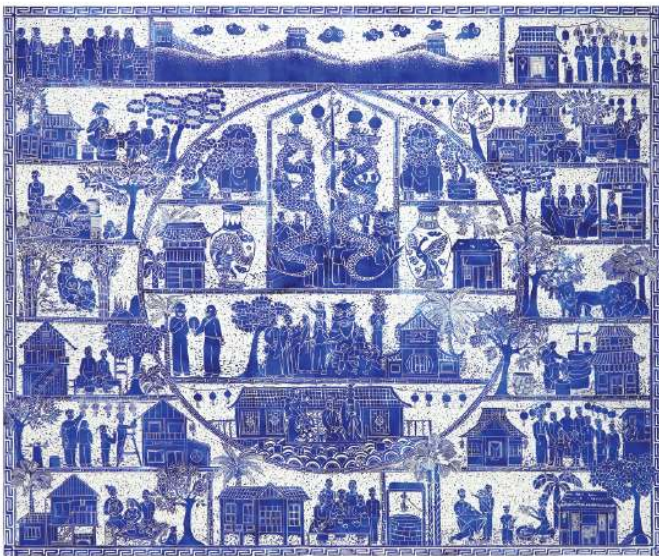
มัธยมศึกษาชั้นปีที่ 5 โรงเรียนหอศตพิตยาคม จังหวัดเชียงใหม่

การเดินทางของรัชชิตา

เทคนิค : สีอะคริลิก ดินสอ แผ่นบนไม้

ขนาด : 120x139 ซม.

แนวความคิด : ทุกๆ ประสบการณ์ของหนูในแต่ละช่วงวัยคือ การเดินทางของชีวิต ทุกๆ ประสบการณ์คือ การเรียนรู้ ชีวิตคือ การเดินทางหาความสุขของเราให้ได้แล้วก้าวเดินต่อไป



นางสาวปนัดดา สีจันแดง

มัธยมศึกษาชั้นปีที่ 6 โรงเรียนอนุบาลพุทธเมตตา จังหวัด อุบลราชธานี

เส้นทางแดนมังกร

เทคนิค : สีอะคริลิกและแกะแผ่นพลาสติก

ขนาด : 100x120 ซม.

แนวความคิด : ผลงานนี้สื่อถึงการเดินทางท่องเที่ยวสู่ประเทศจีนดินแดนที่เต็มไปด้วยประวัติศาสตร์อันยาวนาน ศิลปวัฒนธรรมอันล้ำค่าและวิถีชีวิตที่ผสมผสานความเชื่อกับธรรมชาติไว้อย่างงดงาม ภาพที่ปรากฏสะท้อนบรรยากาศของเมืองเก่าผู้คนในชนบท วัดวาอารามงานเทศกาลและสัญลักษณ์แห่งความเป็นสิริมงคล เช่น มังกร ดอกไม้และเครื่องลายคราม ซึ่งเป็นหัวใจของศิลปจีน

NAN MEE fine arts award

รางวัลสนับสนุนพิเศษ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลายและอาชีวศึกษา



นายณัฏฐกรณ์ ศรีพะลาน

มัธยมศึกษาชั้นปีที่ 4 โรงเรียนเทศบาล 7 รถไฟสงเคราะห์ จังหวัดอุดรธานี

การเดินทางของรัชชิดา

เทคนิค : สีอะคริลิก

ขนาด : 110x120 ซม.

แนวความคิด : ข้าพเจ้ามีความรัก ความผูกพันและความประทับใจในท้องถิ่นอีสาน ซึ่งเป็นบ้านเกิดของข้าพเจ้า จึงได้ถ่ายทอดความคิดจินตนาการออกมาด้วยภาพของ กบในท้องถิ่นกำลังช่วยกันย้ายแผ่นดินแดกที่มีเรื่องราวของสภาพแวดล้อม วิถีชีวิต ความเป็นอยู่การทำนา หาดกบ หาดปลาและบางปีต้องมีการออกเดินทางย้ายถิ่นฐาน ไปอยู่ในที่ต่างๆ ตามสภาพอากาศที่มีฝนในแต่ละปี

NAN MEE fine arts award

รางวัลมิตรภาพไทย-จีน ระดับมัธยมศึกษาตอนปลายและอาชีวศึกษา



นายธนวัฒน์ เจริญวรรณ

มัธยมศึกษาชั้นปีที่ 6 โรงเรียนอุดรพิทยานุกูล จังหวัดอุดรธานี

เพื่อนร่วมทาง

เทคนิค : สีอะคริลิก

ขนาด : 109x149 ซม.

แนวความคิด : ผลงานชิ้นนี้ได้รับแรงบันดาลใจมาจากบริบทคำสอนในพุทธศาสนาที่ว่าด้วยสรรพสิ่งย่อมมีส่วนเกี่ยวเนื่องกันและในการเกิดขึ้นตั้งอยู่และดับไปอย่างไม่รู้จบสิ้น เช่นเดียวกับสิ่งมีชีวิตที่อาศัยกายหยาบประกอบไปด้วยธาตุสี่และขันธห้า เพื่อความคงอยู่อย่างมีความสุข เมื่อควรแก่กาลสังขารนี้ย่อมแตกดับไปเหลือเพียงจิตที่ยังคงวนเวียนอยู่ต่อไปตามกรรมในนาวาแห่งวัฏสงสาร

NAN MEE fine arts award

รางวัลยอดเยี่ยม ระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป



นายจักรชัย เพ็ชรปานกัน

ประชาชนทั่วไป

ช่วงเวลาของชีวิต

เทคนิค : สีอะคริลิกปิดทองคำเปลวบนแผ่นไม้

ขนาด : 100x135 ซม.

แนวความคิด : ช่วงเวลาของชีวิตที่ทุกคนล้วนใช้ชีวิตมีเรื่องราวผ่านช่วงเวลาการเดินทาง การเติบโตของสิ่งแวดล้อม
สิ่งมีชีวิตที่มีความสุขหรือมีความทุกข์ ล้วนเป็นความทรงจำที่ผ่านมาไม่เคยลืมเป็นการเดินทางของชีวิตต่อไป

NAN MEE fine arts award

รางวัลดีเด่น ระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป



นายอดิศักดิ์ พวงมีไชย

ปริญญาตรีปี 3 มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี

วันวานที่หนองช้างตาย

เทคนิค : ภาพพิมพ์แกะไม้และลงสีน้ำ

ขนาด : 120x150 ซม.

แนวความคิด : เป็นการสร้างพื้นที่ในอุดมคติของสถานที่ที่เคยอุดมสมบูรณ์และมีช้างเคยอยู่กันมาก แต่ในปัจจุบันคงเหลือไว้แค่เพียงต้นยางนาที่ยังคงยืนต้น เพื่อแสดงถึงความยาวนานของกาลเวลา ส่วนช้างก็ล้มตายจึงได้ชื่อ ว่าหนองช้างตาย เรื่องราวในอดีตที่เคยมีได้เดินทางไปอยู่ความทรงจำและ คำเล่าขานของคนในพื้นที่ โดยเฉพาะคนที่มีอายุ ผมจึงสร้างพื้นที่ในอุดมคติขึ้นมาเพื่อบอกเล่าว่าหาก วันนี้ยังคงเป็นแบบแต่ก่อนมันจะเป็นแบบใด

NAN MEE fine arts award

รางวัลดีเด่น ระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป



นายมานะชัย วงษ์ประชา

ประชาชนทั่วไป

ลูกอีสาน

เทคนิค : จิตรกรรมเทคนิคผสม

ขนาด : 110x140 ซม.

แนวความคิด : การเดินทางเพื่อแสวงหาดินแดนแห่งความสมบูรณ์ ความหวังผ่านวิถีชีวิตของชาวอีสาน ซึ่งเป็นดินแดนแห่งวัฒนธรรม ประเพณีที่สะท้อนความเรียบง่ายแต่เต็มไปด้วยความหวังและความสุข

NAN MEE fine arts award

รางวัลพิเศษ ระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป



นายรัตน ไวยะรานูตร

ประชาชนทั่วไป

อักอีसान

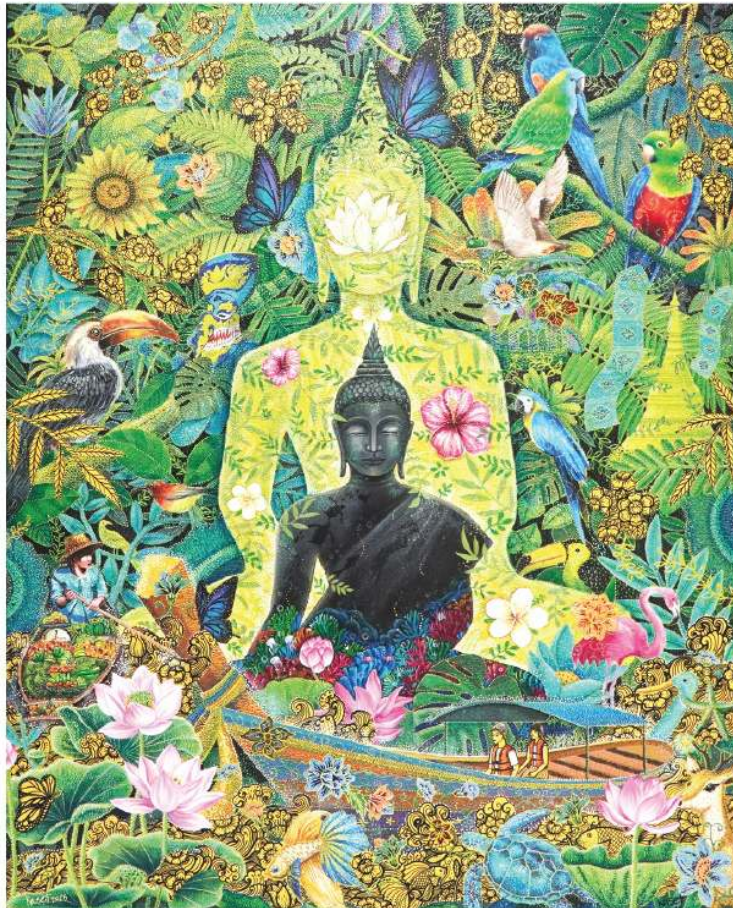
เทคนิค : สีอะคริลิคบนผ้าใบ

ขนาด : 100x130 ซม.

แนวความคิด : "ไม่ว่าอีสานแล้งถึงขั้นไหนไปเป็นน้ำโขงไหลอยู่จั้นๆ มันลิแล้งบ่อนจิงได้" สำนวนหรือผญาที่เป็นแรงบันดาลใจ
เชิญชวนออกเดินทางสู่ดินแดนที่ราบสูง ภาพวาดหมอแคนเป่าสายสุดแสนกลมกล่อมล้ำเนา เมืองศุภราชดูพนมเป็นศูนย์รวมจิตใจ
พระอาทิตย์ขึ้นก่อนใครในสยามชมความสวยงามของผ้าแต้ม ภูเขาและสายน้ำโขงไหลจั้นๆ หมู่บ้านชนบทที่แสนอบอุ่น ดันกล้วย
ต้นมะพร้าวและพืชผักแวดล้อมอันอุดมสมบูรณ์ บอกเล่าความงดงามของศิลปวัฒนธรรมภาคอีสานมนต์เสน่ห์แห่งวิถีชีวิตไทย
เพื่อส่งต่อแรงบันดาลใจให้ผู้ชมได้เห็นความงามที่หลากหลายและจุดประกายความสุขในใจ

NAN MEE fine arts award

รางวัลพิเศษ ระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป



นายธีรวัฒน์ จันทรแสงมณี

ประชาชนทั่วไป

ความศรัทธาและความสมบูรณ์ของเมืองไทย

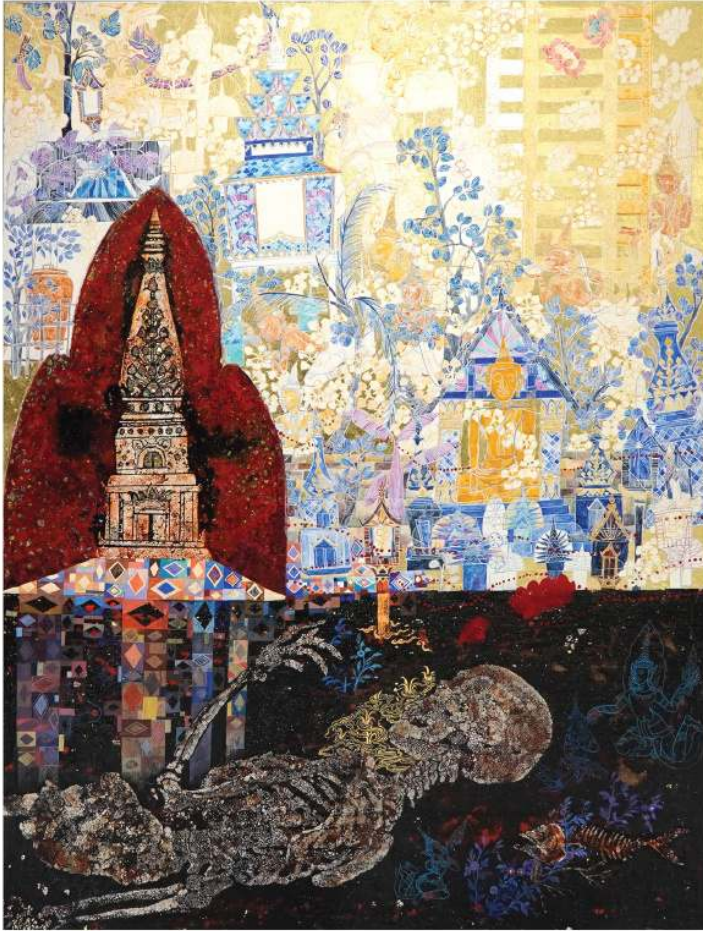
เทคนิค : สีอะคริลิก

ขนาด : 120x150 ซม.

แนวความคิด : ข้าพเจ้าชอบการท่องเที่ยวเชิงธรรมชาติและวัฒนธรรม จึงนำเสนอความประทับใจและความสุข ผ่านผลงานให้เห็นถึงความอุดมสมบูรณ์ของธรรมชาติไทย มีป่าไม้ แม่น้ำที่อุดมสมบูรณ์และสัตว์นานาชนิดและความเจริญรุ่งเรืองทางศาสนา เป็นศูนย์รวมจิตใจที่ผู้คนมากราบไหว้บูชา รวมถึงได้เรียนรู้ถึงประวัติศาสตร์ที่มาของวัฒนธรรมไทย ผลงานชิ้นนี้จึงสื่อให้เห็นถึงความงามของเมืองไทยและมีวัฒนธรรมอารยธรรมที่สวยงามให้ผู้คนได้มาเที่ยวชม

NAN MEE fine arts award

รางวัลพิเศษ ระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป



นายวัชรพงษ์ สีเที่ยง

ชั้นปีที่ 3 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ วิทยาลัยเพาะช่าง
กรุงเทพมหานคร

จุดสิ้นสุดของการเดินทาง (มรณานุสติ)

เทคนิค : จิตรกรรมลายก้ำมะลอ ประดับเปลือกไข่และเปลือกหอย
สื่อครีลิคบนพื้นดินสอพอง

ขนาด : 115x150 ซม.

แนวความคิด : แรงบันดาลใจของผลงานชิ้นนี้ เพื่อให้เห็นความไม่เที่ยงของสังขาร ชี้ให้เห็นถึงสังขารของชีวิต โดยเฉพาะการพิจารณาความตายในขั้นสุดท้าย ที่เหลือไว้เพียงกระดูกและการคืนกลับสู่ธาตุทั้งห้า ทรัพย์สิน ทรัพย์สมบัติทั้งปวงไม่อาจนำติดตัวไปได้ มีเพียงบุญกุศลและคุณความดีเท่านั้นที่ติดตามไปตามกฎไตรลักษณ์ อันเป็นสังขารของสรรพสิ่ง ผู้สร้างสรรค์ผลงานได้รับแรงบันดาลใจจากพิธีศพของชาวจีน ซึ่งมีข้อความเขียนไว้ว่า “ฟ้าดินกับฉันรวมเป็นหนึ่ง” สะท้อนแนวคิดที่ว่าชีวิตมนุษย์ไม่อาจครอบครองสิ่งใดได้อย่างแท้จริงและเมื่อถึงวาระสุดท้าย ทุกชีวิตย่อมคืนสู่ธาตุทั้งห้าและผืนดินอันเป็นจุดเริ่มต้นเดิมของเรา อีกทั้งยังได้นำเทคนิคช่างไทยโบราณมาประยุกต์ใช้ เช่น งานจิตรกรรมก้ำมะลอ การลงรักปิดทอง การประดับเปลือกไข่และการเขียนสื่อครีลิคบนพื้นดินสอพอง เพื่อถ่ายทอดความหมายของชีวิตผ่านสี รูปทรงและลวดลาย การใช้เปลือกไข่ในผลงานมีความหมายถึงความไม่ยั่งยืนของสังขาร เปลือกไข่เป็นซากสัตว์ที่เหลือใช้ แต่ไม่ว่าอย่างไรก็ตามการนำเอาเปลือกไข่มาสร้างสรรค์เป็นผลงานก็ทำให้ทั้งตัวผลงานและเนื้อหาที่อยู่ในผลงานนั้นเกิดสื่อถึงความรู้สึกสลดสังเวชและการมรณานุสติในจิตใจ

NAN MEE fine arts award

รางวัลสนับสนุนพิเศษ ระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป



นายสิรภพ ปิยะวาทีนทร์

ปริญญาดรีปี 4 เทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี จังหวัดสระบุรี
กรุงเทพมหานคร

"The Burden of Perfection ภาระแห่งความสมบูรณ์แบบ"

เทคนิค : สีน้ำมัน

ขนาด : 150x100 ซม.

แนวความคิด : ผลงานจิตรกรรมชิ้นนี้สะท้อนแนวคิดทางปรัชญาว่าด้วย ความรักที่มากเกินไป ที่เมื่อเกินขอบเขตความพอดี ความงามอันอ่อนโยนกลับแปรเปลี่ยนเป็นภาระและความอึดอัด ภายใต้ภาพของดอกกุหลาบที่บานสะพรั่งจนเกินงาม เปรียบประหนึ่งหัวใจที่ล้นไปด้วยความยึดมั่น ซึ่งกลายเป็นพันธนาการมากกว่าความสุข ศิลปินตั้งใจใช้ดอกกุหลาบเป็นสัญลักษณ์ของ อารมณ์ ความงามและความปรารถนา ขณะที่นกซึ่งโฉบบินอยู่ หมายถึงเสรีภาพที่ยังคงมีอยู่ในส่วนลึกของจิตใจ เป็นแรงผลักดันให้มนุษย์กล้าที่จะโฉบบินหลุดออกจากความไม่สมตูลนั้น การปรากฏของบันไดในภาพจึงเป็นเครื่องหมายของการก้าวข้าม เป็นเส้นทางแห่งการเดินทางภายในสู่การเปลี่ยนผ่านจากสิ่งที่ยึดไปสู่วิถีที่ไม่แนบชัด ไม่ว่าการเดินทางครั้งนี้จะเป็นการเดินทางที่ดีหรือไม่ ก็คงไม่แยกว่าที่ที่เราอยู่ตรงนี้ งานชิ้นนี้จึงมิได้เพียงกล่าวถึงความรักในมิติของความงาม หากแต่เป็นการไตร่ตรองถึงสภาวะของจิตมนุษย์ที่หลงใหลในความสมบูรณ์แบบจนกลายเป็นการกักขังตนเอง ผู้สร้างสรรค์ตั้งคำถามว่าเมื่อทุกสิ่งองงามจนเกินพอดี มนุษย์ยังสามารถหาความหมายแท้ของความงามได้หรือไม่ ผลงานจิตรกรรมนี้จึงเป็นภาพแทนของการแสวงหาอิสรภาพทางจิตวิญญาณ ผ่านการสลายขอบเขตของความยึดติดและเดินทางออกจากกรอบเดิมไปสู่พื้นที่ที่หัวใจได้หายใจอย่างเสรีอีกครั้ง

NAN MEE fine arts award

รางวัลสนับสนุนพิเศษ ระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป



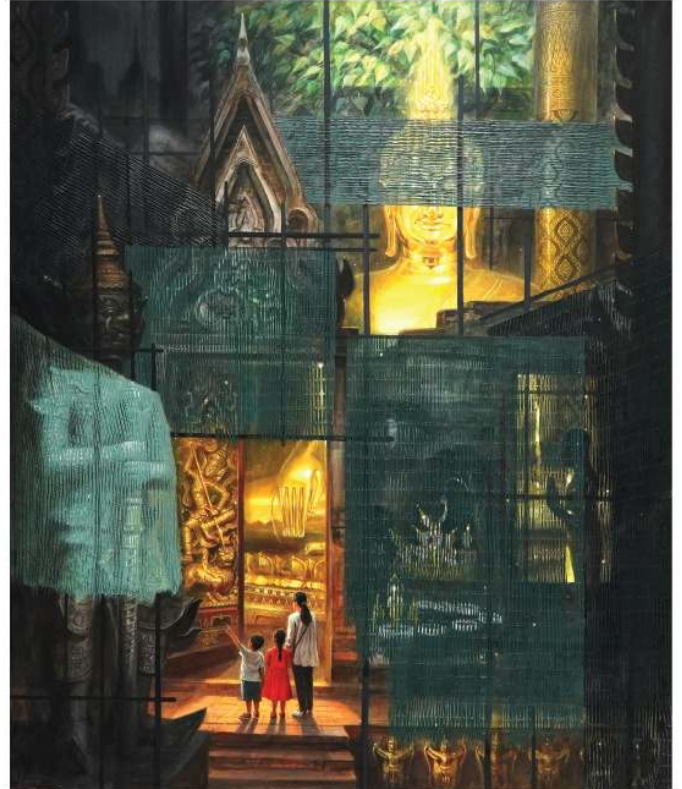
นายเฉลิมชนม์ มาศแก้ว

ปริญญาโทปี 1 มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ กรุงเทพมหานคร

สวนเอเดน

เทคนิค : สีน้ำมัน ขนาด : 100x120 ซม.

แนวความคิด : ผลงานนี้บันทึก "การเดินทางแห่งความเปราะบาง" ที่เกิดขึ้นในจุดเริ่มต้นของเรื่องเล่า เราเห็นเมดูซ่าในร่างของสาวบริสุทธิ์ถูกวางไว้ในสวนเอเดน ก่อนที่ความบริสุทธิ์จะนำไปสู่ความหายนะ ทั้งสองด้านนสะท้อนถึงการเปลี่ยนผ่านที่มนุษย์ถูกทำให้สูญเสียศักดิ์ศรี ภาพวาดท้าทายผู้ชมให้พิจารณาว่า การเดินทางของเรื่องเล่า ผ่านประวัติศาสตร์และสื่อในยุคปัจจุบันได้เลือกที่จะจดจำ ผลลัพธ์ (ปีศาจและบาป) แทนที่จะใส่ใจจุดเริ่มต้นของบาดแผลอย่างไร งานชิ้นนี้คือ คำเชิญให้ผู้ชมร่วม "เดินทางย้อนกลับสู่ต้นธารของเรื่องเล่า" ผ่านกลไกทางเทคนิคมีการใช้ระบูปกรณวิวิธีการ เพื่อมองภาพนี้ในโหมดเนกาทีฟ ภาพที่พลิกกลับเผยให้เห็นเงาที่ซ่อนอยู่ มันเปรียบเสมือนภาพสะท้อนความจริงอันเจ็บปวดที่สังคมเลือกจะปกปิดไว้ภายใต้ความงามฉาบฉวย หรือความเร็วของการตัดสินใจในยุคดิจิทัล การเดินทางครั้งนี้จึงไม่ใช่แค่การมองย้อนอดีต แต่เป็นการเตือนให้เราพิจารณาว่าการตัดสินใจในปัจจุบันของเรานั้นแตกต่างจากการ sap แข่งในตำนานเมื่อหลายพันปีที่แล้วเพียงใด



นายพิษณุ วงศ์ไฉลพิสิฐ

ประชาชนทั่วไป

สืบศรัทธา

เทคนิค : สีอะคริลิคบนผ้าใบ ขนาด : 110x130 ซม.

แนวความคิด : ข้าพเจ้าต้องการถ่ายทอดเรื่องราวของการอนุรักษ์และสืบสานคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมอันล้ำค่างดงาม โดยมีม้านสแลนและโครงสร้างเหล็กที่บ่งบ่งองค์พระพุทธรูปเป็นสัญลักษณ์ที่แสดงถึงการบูรณะรักษามรดกทางศิลปและศาสนาให้คงอยู่สะท้อนนัยยะแห่งกาลเวลา การเปลี่ยนผ่านและการดำรงไว้ให้คงอยู่ ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันเพื่อส่งต่อพลังศรัทธาไปสู่ลูกหลานรุ่นต่อไป นับเป็นการเดินทางของพุทธศาสนาที่ถูกส่งต่อศรัทธาอย่างยาวนาน

NAN MEE fine arts award

รางวัลสนับสนุนพิเศษ ระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป



นายธนโชติ พิลลา

ประชาชนทั่วไป

ระหว่างทางของชีวิต

เทคนิค : สีน้ำมันบนผ้าใบ ขนาด : 120x150 ซม.

แนวความคิด : "การเดินทางของชีวิต" เป็นอุปมาอุปไมยที่ใช้เปรียบเทียบกับชีวิตมนุษย์กับการเดินทางที่เต็มไปด้วยประสบการณ์หลากหลาย ทั้งสุข เศร้า สนุก ลำบาก ซึ่งเป็นเรื่องปกติที่เกิดขึ้นกับทุกคน สิ่งสำคัญคือการยอมรับความเปลี่ยนแปลงเรียนรู้จากทุกอย่างก้าวและให้ความสำคัญกับ "ระหว่างทาง" มากกว่า "ปลายทาง" เพราะระหว่างทางคือ สิ่งที่เราได้เรียนรู้พัฒนาตนเองและเติบโต



นายอดุลย์เดช กองพลี

ปริญญาตรีปี 5 มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ กรุงเทพมหานคร

รอยเท้าในถ้ำ

เทคนิค : สีอะคริลิคบนผ้าใบปิดแผ่นทองเปลว

ขนาด : 100x150 ซม.

แนวความคิด : การเดินทางสู่ทิวทัศน์น้ำตกผาดตงหน้าครั้งนี้เหมือนการได้กลับมาอยู่ใน "ถ้ำ" ของตนเองอีกครั้ง ทำให้ได้ทบทวนและได้เห็นทุกอย่างที่ผ่านมาในชีวิตได้หล่อหลอมให้เป็นเราในวันนี้ เรื่องราวในอดีตและผลงานงานที่เคยสร้างสรรค์ได้ถูกนำกลับมาทบทวนใหม่ในฉากหลังของผืนผ้าใบและน้ำตก การเดินทางในครั้งนี้จึงตระหนักในตนเองและเกิดเป็นผลงาน "รอยเท้าในถ้ำ" การถูกกำหนดหรือชี้นำจากภายนอก ซึ่งเปรียบเสมือนรอยเท้าที่ถูกทิ้งไว้ให้เดินตาม "ถ้ำ" ในที่นี้จึงหมายถึง สภาวะที่จิตใจถูกรบกวนด้วยความคาดหวังหรือคำสั่งสอนจากผู้อื่น ทำให้เราต้องเดินไปในเส้นทางที่ถูกกำหนดไว้แล้ว หรือการเดินตามความคาดหวังของครอบครัว

NAN MEE fine arts award

รางวัลสนับสนุนพิเศษ ระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป



นายสุรศักดิ์ จงสมจิตต์
ประชาชนทั่วไป

Friends and Journey

เทคนิค : สีอะคริลิก ขนาด : 100x140 ซม.

แนวความคิด : ไม่ว่าจุดหมายปลายทางจะใกล้หรือไกลสักเพียงไร การมีเพื่อนร่วมทางที่คอยชี้แนะและเป็นแรงใจอยู่ข้างกายย่อมดีกว่าตัวคนเดียวเป็นไหนไหน ทั้งนี้ในการเดินทางมิว่าเส้นทางโดยย่อเป็นธรรมดาที่เราจะต้องพบเจออุปสรรคในการเดินทางมากน้อยต่างกันไป แต่กระนั้นเรายังคงมีเพื่อนที่สอนให้รู้ว่าเราไม่ได้อยู่โดดเดี่ยวในโลกอันกว้างใหญ่ ขอเพียงหันไปไม่ไกลจะมีดวงตาอีกคู่ที่ยังชื่นชมความงดงามระหว่างทางและฝ่าฝันเห็นจุดหมายอยู่เฉกเช่นกัน



นายวุฒิชัย ทองดี

ปริญญาตรีปี 5 มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ กรุงเทพมหานคร

ภูมิทัศน์แห่งความหวัง

เทคนิค : สีน้ำมัน

ขนาด : 100x120 ซม.

แนวความคิด : ผลงานชิ้นนี้ของข้าพเจ้าไม่ใช่เพียงต้องการถ่ายทอดภาพสถานที่ แต่คือภาพสะท้อนของความรู้สึกภายในจิตวิญญาณที่ได้เริ่มต้นการเดินทางใหม่ การเดินทางที่มีจุดหมายแต่ไร้พรมแดน เขาไม่ได้ตั้งอยู่เบื้องหน้าหากแต่่องงามในใจ สายน้ำมิได้ไหลผ่านหุบเขาแต่ไหลผ่านความคิดและความรู้สึก แม้บางครั้งร่างกายไม่อาจออกเดินทางเพราะถูกจำกัดด้วยหน้าที่ บทบาทในสังคมแต่จิตใจยังโหยหาเสรีภาพ ความสงบและความสุขที่แท้จริง เป็นการเดินทางเพื่อแสวงหาและปล่อยวาง ข้าพเจ้าจึงใช้นกกระดาษเป็นตัวแทนของ "ความหวัง" ที่โบยบินอยู่ในจิตใจ แม้บางครั้งจะหมดแรงหรือร่วงหล่น แต่นกกระดาษบางตัวก็ยังคงโฉบโฉบมุ่งหน้าสู่แสงสว่างเบื้องหน้า

NAN MEE fine arts award

รางวัลสนับสนุนพิเศษ ระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป



นายหาญณรงค์ สมพงษ์

ประชาชนทั่วไป

Ahhh!!

เทคนิค : สีอะคริลิก ขนาด : 120x150 ซม.

แนวความคิด : “Ahhh!!” (เสียงตะโกนในหัว) เวลามีปัญหาหรือเรื่อง
รบกวนใจ ปวดหัว สับสนวุ่นวาย คิดอะไรไม่ค่อยออก บลาๆๆๆ อาจ
เป็นเพราะอยู่ในสภาพแวดล้อมเดิมๆ เจออะไรเดิมๆ ทุกวันจึงทำให้เป็น
เช่นนั้น บางทีการได้ออกไปข้างนอกเพื่อเปลี่ยนบรรยากาศอาจจะช่วย
ทำให้ดีขึ้นได้ก็ได้นะ ให้พี่แบบว่าออกไปพักผ่อนข้างนอกบ้าง ออกไปชิว
ออกไปสนุก บลาๆๆ ออกไปเจอสิ่งใหม่ๆ ให้ชีวิตมีสีสัน ออกไปเติมพลัง
เพื่อกลับมาสู้ต่อกับปัญหาต่าง (วู้ววว!!)



นายศิริโรจน์ โคตรวงษา

ประชาชนทั่วไป

Finish Line

เทคนิค : สีอะคริลิก

ขนาด : 120x150 ซม.

แนวความคิด : ธรรมชาติมีวิธีการเดินทางเพื่อวัตถุประสงค์ที่แตกต่าง
กันออกไป เพื่อบรรลุเป้าหมายทำตามเสียงในจิตใจ ไปในที่ที่หัวใจถูก
เติมเต็มไปด้วยความสุขความสงบ ธรรมชาติแวดล้อมวัฒนธรรม การ
เดินทางต้องมีจุดเริ่มต้นที่จิตใจนำไปสู่เส้นทางที่สวยงามธรรมชาติรอบ
ตัวเป็นความหวังความหมายของเส้นทางชีวิต

NAN MEE fine arts award

รางวัลสนับสนุนพิเศษ ระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป



นางสาวรุ่งนภา แก้วบุญตา

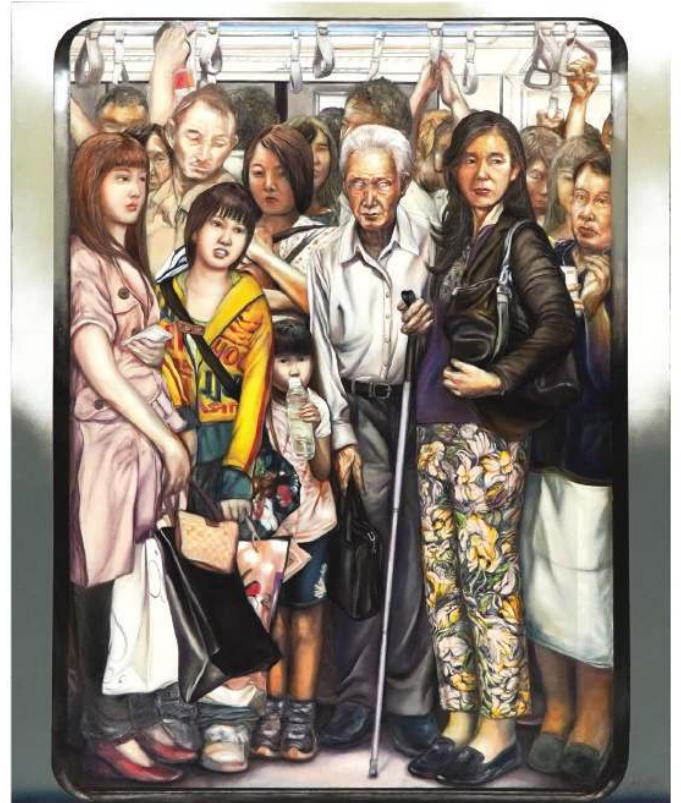
ปริญญาตรีปี 4 มหาวิทยาลัยศิลปากร กรุงเทพมหานคร

Impression

เทคนิค : สีน้ำมันบนผ้าใบ

ขนาด : 150x120 ซม.

แนวความคิด : คำว่าการเดินทางในมุมมองของเราไม่ได้หมายถึงระยะทางเคลื่อนที่จากจุดหนึ่งสู่จุดหนึ่งเท่านั้น ทว่ายังเป็นการเดินทางช่วงเวลาความประทับใจและการประสบพบเจอ การได้พบเห็นดอกไม้และสิ่งมีชีวิตเล็กๆ ในแต่ละวันเสมือนกับการเติมเต็มความสุขเล็กๆ ให้กับชีวิต ความสงบ ความอบอุ่น ความสดใสและชีวิตชีวาได้ช่วยปลอบประโลมหัวใจ จึงเลือกเขียนภาพความประทับใจในธรรมชาติ เพื่อบันทึกร่องรอยความรู้สึก ดังนั้นการเดินทางของเราจึงเป็นการเดินทางระหว่างความจริงและความทรงจำที่ถูกถ่ายทอดออกมาผ่านฝีแปรง



นายกฤษฎา นุชเปี่ยม

ประชาชนทั่วไป

พื้นที่ชีวิต

เทคนิค : สีน้ำมันบนผ้าใบ

ขนาด : 120x150 ซม.

แนวความคิด : การเดินทางในสังคมเมืองยังมีพื้นที่ของคนบางกลุ่มในโลกแห่งความมืดที่ต้องแสวงหาพื้นที่เอาตัวรอดในการดำรงชีวิต

NAN MEE fine arts award

รางวัลสนับสนุนพิเศษ ระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป



นายสุชาติ แซ่ลี
ประชาชนทั่วไป

หวนคิ่นสู่บ้านเกิด

เทคนิค : สีอะคริลิก

ขนาด : 120x150 ซม.

แนวความคิด : ข้าพเจ้าได้แรงบันดาลใจจากธรรมชาติป่าเขาลำเนาไพรวิถีชีวิตในชนบทที่ข้าพเจ้าได้อาศัยอยู่ ธรรมชาติที่หล่อเลี้ยงชีวิตและจิตวิญญาณข้าพเจ้า การสร้างสรรค์จึงมีส่วนต่ออารมณ์ความรู้สึกของข้าพเจ้าในการถ่ายทอดผลงานจิตรกรรมออกมาในเชิงอุดมคติ บันทึกเรื่องราวความสุขความคิดหวนคิ่นถึงบ้านเกิด



นายภานุพงศ์ คำผัน
ประชาชนทั่วไป

สัมพันธภาพพิง

เทคนิค : สีอะคริลิกบนผ้าใบ

ขนาด : 120x140 ซม.

แนวความคิด : สัมพันธภาพแห่งชีวิต การเดินทางของสรรพสิ่ง ล้วนอาศัยเกื้อกูลซึ่งกันและกัน ก่อเกิดหลอมรวมซึ่งระบบนิเวศอันอุดมสมบูรณ์

NAN MEE fine arts award

รางวัลสนับสนุนพิเศษ ระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป



นายโยธิน ณาระศักดิ์

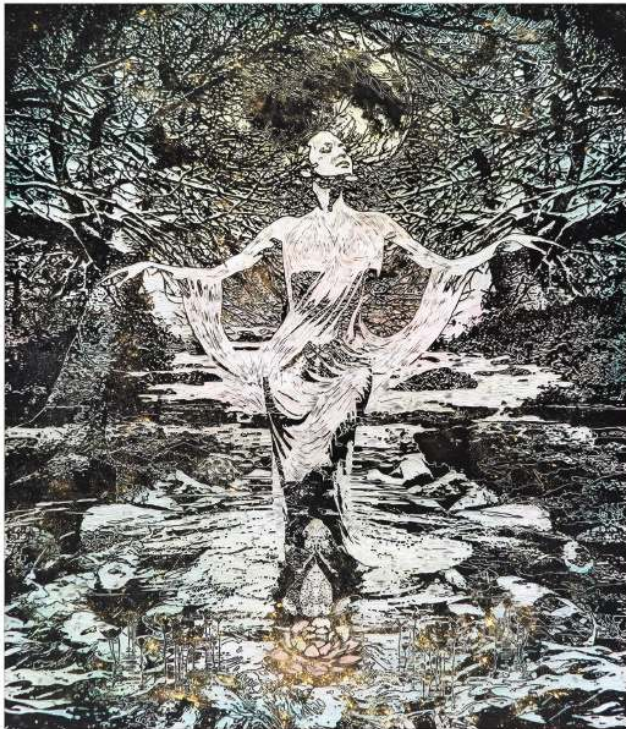
ประชาชนทั่วไป

การเดินทางสู่เขมิตติในใจ

เทคนิค : สีอะคริลิก

ขนาด : 120x150 ซม.

แนวความคิด : ชีวิตเราก็เหมือนปลาที่กำลังว่ายอยู่ในมหาสมุทรอันกว้างใหญ่ ตามกระแสของเวลา บ้างเป็นปลาที่เต็มไปด้วยความฝันตามหาจุดหมายในวัยเยาว์ บ้างเป็นปลาที่ว่ายอย่างสง่างาม เพื่อชื่อเสียงเกียรติยศ บ้างก็เลือกว่ายทวนกระแส เพื่อค้นหาความจริงและปัญญา หรือบ้างก็ล่องลอยอย่างโดดเดี่ยว เพื่อตามหาความหมายที่ลึกซึ้งระหว่างทาง เราต้องเจอทั้งพายุคลื่นและวังวนที่ทำให้ไขว้เขว แต่ปลาทุกตัวมีเข็มทิศในใจคือ สัญชาตญาณ ความปรารถนา และจิตใจที่ไม่ยอมแพ้ บางครั้งก็ว่ายรวมฝูง เพื่อหาความอบอุ่นจากมิตร บางครั้งก็ว่ายแยกเดี่ยว เพื่อค้นหาเส้นทางของตัวเอง สุดท้ายแล้วจุดหมายไม่ได้อยู่ที่ผิวน้ำอันไกลโพ้น แต่อยู่ที่การค้นพบตัวตนที่แท้จริงภายในจิตใจ การเดินทางของชีวิตจึงไม่ได้วัดกันที่ปลายทาง แต่วัดกันที่การเรียนรู้เติบโตและค้นพบคุณค่าในทุกจังหวะที่เราได้ว่ายน้ำไป



นายเอกณัฐ เอี่ยมเศรษฐกุล

ประชาชนทั่วไป

"The Fusion of the Spirit Realm

(การหลอมรวมแห่งห้วงจิตวิญญาณ)"

เทคนิค : สีผสม แกะไม้ สีอะคริลิก สีเรืองแสง สีหมึกพิมพ์ ปิดทองคำเปลว

ขนาด : 120x150 ซม.

แนวความคิด : การเดินทางของจิตวิญญาณ และช่วงเวลาแห่ง การค้นรู้ ร่างโปร่งแสงกลางภาพ คือสัญลักษณ์ของจิตที่กำลังเปิดรับประสบการณ์ชีวิตต่าง ๆ ทั้งดี เสีย กลิ่น ความรู้สึก และเรื่องราวที่ทำให้เราเติบโตจากภายในธรรมชาติรอบตัว—ป่าไม้ สายน้ำ และสัตว์ต่าง ๆ เช่น นก เต่า ปลาคราฟ—แทนความหลากหลายของชีวิตและบทเรียนที่หล่อหลอมจิตใจ ดอกบัวด้านล่างสื่อถึงความสำเร็จที่เกิดขึ้นใหม่ ส่วนพระจันทร์ด้านบนคือปัญญาที่คอยนำทางเทคนิคสีผสม เช่น แกะไม้ สีเรืองแสง และทองคำเปลว ใช้เพื่อสื่อถึงพลังงานภายใน ความงดงาม และคุณค่าของประสบการณ์ สุดท้าย งานชิ้นนี้ต้องการบอกว่า เมื่อเราสานจิตที่บริสุทธิ์เข้ากับประสบการณ์ที่หลากหลาย เราจะเกิดการค้นรู้ และสร้าง "ศิลปะแห่งชีวิต" ของตัวเองได้อย่างงดงาม

NAN MEE fine arts award

รางวัลมิตรภาพไทย-จีน ระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป



นางสาวแสงดาว เลื้อยกระโทก

ประชาชนทั่วไป

สวนดอกไม้

เทคนิค : สีอะคริลิคบนพื้นดินสอพอง

ขนาด : 110x120 ซม.

แนวความคิด : ทุกการเดินทางนั้นมีจุดที่สิ้นสุด การเดินทางของชีวิตจุดสิ้นสุดนั้นคือ ความตาย อันเป็นสัจธรรมแท้จริงของธรรมชาติ ข้าพเจ้าเห็นว่าทุกชีวิตนั้นมีค่าแม้จะเหลือแต่กระดูกหรือซากก็ยังมีมอบคุณชีวิตและความสวยงามให้กับต้นไม้ดอกไม้และแมลง เป็นระบบนิเวศแบบพึ่งพา และยังแสดงให้เห็นถึงการเกิดการดับได้อีกด้วย



CHANWANICH
PRODUCTS & SERVICES

PACKAGING & FULFILLMENT



CHAN WANICH SECURITY PRINTING CO., LTD
699 Kongboonma Bldg., Silom Road, Silom, Bangrak,
Bangkok 10500, Thailand
Tel : 02-635-3355 Fax : 02-635-3398



CSP



Receive



Process



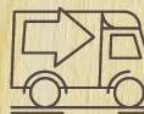
Pick



Pck



Inventory



Ship



customers

An innovative, modern Ground Handling Company based at Suvarnabhumi Airport with unwavering commitment to Sustainable Practices in Ground Aviation.



Worldwide Flight Services Bangkok Air Ground Handling Co., Ltd.
777 Moo 1, Nong Prue, Bang Phli, Samut Prakan 10540, Thailand

 www.BangkokFlightServices.com  Bangkok Flight Services (BFS)  +66 (0) 2131 5000



บริษัท บางกอกโฟมสไตรีน จำกัด (BPS)
ก่อตั้งขึ้นในปี พ.ศ. 2517 ภายใต้ชื่อห้างหุ้นส่วนจำกัด
บางกอกแปงตัน ต่อมาในปี พ.ศ. 2524 ได้เปลี่ยนชื่อ
เป็น บริษัท บางกอกโฟมสไตรีน จำกัด ได้ให้บริการ
มานานกว่า 30 ปี มีประสบการณ์ด้านการผลิตโฟมและ
บริการที่มีประสิทธิภาพ จนได้รับการยอมรับเป็นผู้นำ
ด้านการบริการภายในประเทศไทย รับประกันว่าท่าน
จะได้รับสิ่งที่ดีที่สุดทั้งด้านผลิตภัณฑ์และบริการ



<https://www.bpssteel.com/>





厦门外图集团有限公司
XIAMEN INTERNATIONAL BOOK COMPANY LIMITED

บริษัท Xiamen International Book Company Limited ก่อตั้งในปี 1989 เป็นรัฐวิสาหกิจ ขนาดใหญ่ด้านวัฒนธรรมที่ร่วมลงทุนโดยสำนักพัฒนาและจัดจำหน่ายสิ่งพิมพ์ ภาษาต่างประเทศ แห่งประเทศจีนและเมืองเซี่ยเหมิน มีรายได้ต่อปีมากกว่า 1.8 พันล้านหยวน บริษัทเราให้บริการผลิตภัณฑ์วัฒนธรรม เช่น หนังสือ นิตยสาร สื่อเสียงและวิดีโอ อุปกรณ์ด้าน วัฒนธรรมและกีฬา ฐานข้อมูลและหนังสือพิมพ์ครอบคลุมตลาดสำคัญในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ลาตินอเมริกา ยุโรป ออสเตรเลีย ญี่ปุ่น และเกาหลีใต้ เป็นกำลังสำคัญในอุตสาหกรรมการค้าหนังสือระดับโลก เรายังมุ่งส่งเสริมการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมผ่าน นิทรรศการสิ่งพิมพ์จีนสัญจรแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ซึ่งจัดขึ้นตั้งแต่ปี 2017 ในประเทศไทยและหลายประเทศในภูมิภาคอย่างต่อเนื่อง แบ่งปันหนังสือดี ของประเทศจีนสู่ผู้อ่าน ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ พร้อมขยายความร่วมมือด้านลิขสิทธิ์



Website: www.xibc.com.cn

Tel: +86592-2212855

E-mail: wtckb@xmwaitu.com

"ศิลปิน สีสองคนไทย เพื่อคนไทย"



สีศิลปิน ผลิตภัณฑ์กลุ่มสีเพื่องานศิลปะแบรนด์แรกของประเทศไทย ประกอบด้วย 3 กลุ่มสี ได้แก่ สีน้ำ สีน้ำมัน สีอะคริลิก อันเป็นผลงานความร่วมมือวิจัยและพัฒนาผลิตภัณฑ์ระหว่างมหาวิทยาลัยศิลปากร ร่วมกับ บริษัท นานามืออุตสาหกรรม จำกัด ผู้ผลิตและจำหน่ายเครื่องเขียนเครื่องใช้สำนักงานและอุปกรณ์ศิลปะ สีศิลปินได้แบ่งกลุ่มสีเป็น 2 ระดับ คือ สีศิลปินประดิษฐ์ สำหรับนักเรียน นักศึกษาและศิลปิน สิวจิตรรงค์ สีเพื่องานศิลปะระดับศิลปิน

สีศิลปินประดิษฐ์ และสีวจิตรรงค์เป็นนามพระราชทานจาก สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี โดยทั้งสีศิลปินประดิษฐ์ และสีวจิตรรงค์ ได้ผ่านการคิดค้นพัฒนาสูตรโดยผู้เชี่ยวชาญ ผ่านกระบวนการคัดเลือกเม็ดสีอย่างพิถีพิถัน ปลอดภัยและเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม สอดคล้องตามมาตรฐาน International Blue Wool Standards มีความคงทนต่อแสงอัลตราไวโอเลตได้ถึง 100 ปี



สีประจงศิลป์ สีอะครีลิค แบบด้าน

มีให้เลือก 12 เฉดสี

ขนาด 60 มล. , 120 มล. , 250 มล.

สีไทย
อะครีลิคแบบด้าน
ประจงศิลป์
Prachongsilp
Thai Acrylic Matte Colors



บริษัท นานมีอุตสาหกรรม จำกัด
NAN MEE INDUSTRY CO.,LTD. • 南美工業有限公司



Silpakorn Colors
สีสีปากกร



Complies to New European
EN71 & Phthalate Safety
Standard



บริษัท นานมีอุตสาหกรรม จำกัด



สำนักพิมพ์ทองเกษมได้รับพระราชทานโล่เกียรตินิยม ในฐานะ “องค์กรที่
ทำคุณประโยชน์ต่อเด็กและเยาวชนสาขาสื่อมวลชนเพื่อเด็กและเยาวชน
ที่ป้องกันปัญหาสังคมเนื่องในวันเยาวชนแห่งชาติ ประจำปี 2559”

สำนักพิมพ์ทองเกษมในเครือกลุ่มบริษัทนานมี ผู้ผลิตและจัดจำหน่ายเครื่องเขียน อุปกรณ์สำนักงาน อุปกรณ์ศิลปะ หนังสือ และสื่อทาง
การศึกษามานานกว่า 70 ปี เป็นสำนักพิมพ์ที่มุ่งผลิตสื่อการเรียนการสอนภาษาจีน เพื่อเผยแพร่ภาษาจีนและส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาจีนใน
ประเทศไทย ตั้งแต่ระดับอนุบาล ประถมศึกษา มัธยมศึกษา และผู้สนใจทั่วไป รวมถึงหนังสือเสริมความรู้ต่างๆ อันเป็นประโยชน์ แก่เด็ก
และเยาวชนไทย โดยมีวิสัยทัศน์ “บ่มเพาะปัญญา พัฒนาพลังแห่งความคิด”



มุ่งมั่น สร้างสรรค์
หนังสือที่มีคุณค่า
บ่มเพาะปัญญา พัฒนา
พลังแห่งความคิด
พร้อมกับสุนทรียภาพ
อันเบิกบาน



สำนักพิมพ์ทองเกษม : อาคารบริษัท นานมี จำกัด 146 ถนนสาทรเหนือ
แขวงสีลม เขตบางรัก กรุงเทพฯ 10500 โทร : 0-2648-8000
e-mail : editor@thongkasem.com www.facebook.com/thongkasem
www.thongkasem.com

• เรียนรู้ภาษาจีน •

“เสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม สร้างโอกาสให้ชีวิต”



โรงเรียนสอนภาษาแนนมี
南美语言学院
NAN MEE Language Academy



- สอนโดยครูชำนาญการและครูที่มีประสบการณ์ด้านการสอนภาษาจีนโดยตรง
- เน้นการเรียนการสอนทักษะด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน อย่างเป็นธรรมชาติ
- สามารถนำไปใช้ได้จริงในชีวิตประจำวันและเตรียมสอบวัดระดับ YCT/HSK
- ความรู้ด้านภาษาจีนเพื่อการศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษาหรือศึกษาต่อต่างประเทศ
- โรงเรียนสอนภาษาแนนมีได้รับการรับรองจากสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชนว่าเป็นโรงเรียนนอกระบบที่ได้มาตรฐานมีระบบประกันคุณภาพภายในอยู่ในระดับดีมาก

หลักสูตรภาษาจีนสำหรับเด็ก 3-5 ปี ระดับ KD.1-6

หลักสูตรภาษาจีนสำหรับเด็ก 6-12 ปี ระดับ CD.1-6

****เมื่อเรียนจบคอร์สสามารถสอบวัดระดับ YCT 1****

ระดับ CD.7-10 ****เมื่อเรียนจบคอร์สสามารถสอบวัดระดับ YCT 2****

ระดับ CD.11-14 ****เมื่อเรียนจบคอร์สสามารถสอบวัดระดับ YCT 3****

หลักสูตรภาษาจีนสำหรับเด็ก 12 ปีขึ้นไป

ระดับต้น ST.1-5 ****เมื่อเรียนจบคอร์สสามารถสอบวัดระดับ YCT 4/HSK 1-3****

ระดับกลาง ST.6-10 ****เมื่อเรียนจบคอร์สสามารถสอบวัดระดับ HSK 4****

ระดับสูง ST.11-15 ****เมื่อเรียนจบคอร์สสามารถสอบวัดระดับ HSK 5****

หลักสูตรพิเศษ • คอร์สเรียนเดี่ยว / กลุ่มเล็ก • ภาษาจีนเพื่อธุรกิจ / ภาษาจีนกวางตุ้ง

• ตัวสอบ HSK / ตัวสอบ YCT • พู่กันจีน / เขียนอักษรจีน / วาดภาพจีน • อื่นๆ เช่น ตัวเข้มก่อนสอบ / ก่อนไปศึกษาต่อประเทศจีน

สนใจติดต่อ : โรงเรียนสอนภาษาแนนมี (ชั้น4) โทร. 02-648-8000 www.nanmee.com



Horse®





南美有限公司
บริษัท นานมี จำกัด
NAN MEE CO., LTD.



Horse®





南美有限公司
บริษัท นานมี จำกัด
NAN MEE CO., LTD.



Horse®

เพื่อนแท้ ความสำเริง



สร้างสรรค์
งานศิลป์
กับ
ตราม้า



ขอขอบคุณผู้เข้าร่วมประกวดวาดภาพ และผู้สนับสนุนโครงการ



บริษัท นานมี จำกัด
NAN MEE CO., LTD. • 南美有限公司

